**UMOWA WYDAWNICZA I LICENCYJNA**

Niniejsza umowa wydawnicza i licencyjna z dnia \_\_.\_\_.20\_\_ r. dotyczy publikacji utworu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
(tytuł utworu)

zwanego dalej **utworem** w czasopiśmie naukowym *Praktyka Teoretyczna* i zostaje zawarta pomiędzy\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_zam. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zwanym dalej **Autorem** aczasopismem naukowym „Praktyka Teoretyczna”, adres: „Praktyka Teoretyczna”, Pracownia Pytań Granicznych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Fredry 10, 60-701 Poznań — reprezentowanym przez redaktora naczelnego „Praktyki Teoretycznej” Krystiana Szadkowskiego — zwanym dalej **Wydawcą**

**§ 1 LICENCJA**

1. Autor udziela wydawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu na licencji *Creative Commons wersja Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0* lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
2. Autor udziela Wydawcy zgody na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnienia utworu techniką druku oraz cyfrową (digitalizacja), rozpowszechnianie utworu online w Internecie na warunkach uzgodnionej licencji, tłumaczenie na języki inne niż język polski oraz zwielokrotnienia tłumaczenia utworu techniką druku oraz cyfrową, rozpowszechnianie tłumaczenia utworu online w Internecie na warunkach uzgodnionej licencji.
3. Autor udziela Wydawcy zgody na przekazanie lub udzielenie innym podmiotom wydawniczym uzyskanej na podstawie niniejszej umowy niewyłącznej licencji do utworu.
4. Autor zgodnie z przyjętą wersją licencji ma prawo rozpowszechniać swój utwór (np. umieścić w repozytorium), zobowiązuje się jednak do wymienienia *Praktyki Teoretycznej*  jako pierwotnego miejsca publikacji utworu.

**§ 2 REDAKCJA UTWORU**

1. Autorwyraża zgodę na dokonanie przez Wydawcę niezbędnych do publikacji zmian redakcyjnych oraz korekty utworu – w stopniu niepozbawiającym Autora praw autorskich do utworu. Wydawca zastrzega sobie prawo do wymienia w opublikowanym utworze nazwiska jego redaktora.

**§ 3 OŚWIADCZENIA**

1. Autor oświadcza, że utwór nie narusza praw osób trzecich oraz został przygotowany z poszanowaniem praw autorskich innych twórców (tzn. żadna część utworu nie powstała poprzez przywłaszczenie całości lub części cudzego utworu i podpisana nazwiskiem Autora)
2. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową. Korzystanie z dzieła przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.
3. Autor oświadcza i zapewnia, że utwór przesłany Wydawcy nie był nigdzie wcześniej opublikowany. Udostępnienie roboczej wersji utworu z wyraźnym zaznaczeniem, że nie jest to ostateczna wersja utworu (np. “wersja robocza”, “draft” lub “work-in-progress”) nie jest traktowane jako publikacja. Autor przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku jakichkolwiek zarzutów wynikających z poświadczenia nieprawdy w oświadczeniach w niniejszym paragrafie.

**§ 4 CZAS OBOWIĄZYWANIA UMOWY**

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nie oznaczony.

**§ 5 WYNAGRODZENIE**

1. Autor zgadza się i przyjmuje do wiadomości, że nie otrzyma od Wydawcy żadnego wynagrodzenia z tytułu publikacji utworu oraz przekazania Wydawcy, wymienionej w §1 niniejszej umowy niewyłącznej licencji.
2. Wydawca zgadza się i przyjmuje do wiadomości, że nie otrzyma od Autora żadnego wynagrodzenia z tytułu opublikowanie utworu.

**§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejsza umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy stronami i zastępuje wcześniejsze oświadczenia, porozumienia i umowy pomiędzy stronami odnośnie do przedmiotu niniejszej umowy.
2. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Wydawcy.
3. Do wszystkich spraw nieunormowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowania obowiązujące przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W sprawach nieuregulowanych w wyżej wymienionej ustawie zastosowania będą miały odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zgody obu stron i zachowania formy pisemnej po rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ Z UMOWĄ I W PEŁNI ZGADZAM SIĘ Z JEJ POSTANOWIENIAMI**

 ……………………………………….. ………………………………………..
 PODPIS Wydawcy PODPIS Autora