



**Umowa autorska
o udzielenie nieodpłatnej licencji do
utworów z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC**

zwana dalej „Umową”, zawarta w Poznaniu, w dniu....., pomiędzy:
Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań,
reprezentowanym przez redaktora naczelnego czasopisma „Annales Missiologici Posnanienses”,
Prof. UAM dr. hab. Piotrem Piaseckim OMI,
zwanym dalej „Wydawcą”

a

Panią/Panem....., zam.

....., PESEL, działającym przy
niniejszej umowie osobiście, zwaną/ym dalej „Autorem”,
zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a odrębnie „Stroną”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu:
.....
, zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, oraz że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza majątkowych lub osobistych praw autorskich innych osób, ani innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych.
2. Wydawca oświadcza, że jest właścicielem platformy otwartych czasopism – PRESSto, zwanej dalej Platformą PRESSto.

§ 2

1. Autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - a) wytwarzanie egzemplarzy Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
 - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
 - e) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - f) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranecie lub innej sieci, w pracy zbiorowej, jak również samodzielnie;
 - g) udostępnianie Utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - h) udostępnianie Utworu zgodnie z wzorcem licencji [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>>] lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.



2. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań Tworu i tymi opracowaniami na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej.
3. W ramach licencji udzielonej niniejszą Umową Autor zezwala Wydawcy na wysyłanie metadanych Tworu oraz Tworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.
4. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej Umowie Wydawca jest uprawniony i zobowiązany do:
 - a) udzielania osobom trzecim, w tym wszelkim podmiotom świadczącym usługi elektroniczne bądź wytwarzającym i/lub eksploatującym bazy danych dalszych licencji (sublicencji) do Tworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>>] lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
 - b) udostępniania Tworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych;
 - c) poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany, o udzielonych im sublicencjach, w tym zakresie uprawnień nabywanych przez te osoby, w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nimi.
5. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie postanawiają, że udzielanie podmiotom świadczącym usługi elektroniczne bądź wytwarzającym i/lub eksploatującym bazy danych dalszych licencji (sublicencji) do Tworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, pozwala tym podmiotom na dalsze rozpowszechnianie Tworu oraz innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, w ramach usług elektronicznych świadczonych przez te podmioty i/lub w ramach baz danych wytwarzających i/lub eksploatowanych przez te podmioty. Strony zgodnie postanawiają, że sublicencje udzielone przez Wydawcę podmiotom wskazanym w niniejszym ustępie będą obowiązywać do momentu ich wygaśnięcia, a okres ten może przekraczać czas trwania niniejszej Umowy.
6. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że jest im wiadome, iż udzielanie przez Wydawcę bądź inne podmioty sublicencji na korzystanie z Tworu na podstawie licencji [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>>] lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons, oznacza, że wszelkie osoby trzecie będą uprawnione do korzystania z Tworu zgodnie z warunkami w/w licencji, w szczególności będą uprawnione do wykonywania praw zależnych, a także upoważniania innych podmiotów do wykonywania praw zależnych do stworzonych przez te pierwsze podmioty trzecie utworów zależnych. Autor przyjmuje to do wiadomości i wyraża na to zgodę. W szczególności Autor wyraża zgodę na to, że sublicencje udzielone przez Wydawcę bądź przez inne podmioty dalszym osobom trzecim będą obowiązywać do momentu ich wygaśnięcia, a okres



ten może przekraczać czas trwania niniejszej Umowy.

7. Strony zgodnie postanawiają, że Wydawca jest uprawniony bez ograniczeń czasowych do przechowywania i archiwizowania Utworu oraz innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, i związanych z nimi metadanych na nośnikach cyfrowych bądź w inny sposób zapewniający trwałą archiwizację. Uprawnienie to nie wygasa z chwilą wygaśnięcia niniejszej Umowy.

§ 3

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Wydawcy żadne wynagrodzenie.

§ 4

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Wydawcy z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, bądź innych praw wyłącznych, w tym dóbr osobistych Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy skutek wystąpienia z takimi roszczeniami Wydawca lub osoby trzecie, którym Wydawca udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
2. Autor niezwłocznie zawiadomi Wydawcę o wszelkich roszczeniach dotyczących naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, bądź innych praw wyłącznych, w tym dóbr osobistych skierowanych przeciwko Autorowi.

§ 5

1. Z uwagi na istotność inwestycji dotyczącej platformy otwartych czasopism – PRESSto, której właścicielem jest Wydawca, a także zachowania stabilności jej zasobów treściowych, Autor zobowiązuje się do niewypowiadania niniejszej Umowy przez okres 10 lat od dnia jej zawarcia.
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy, a także jej rozwiązanie, wypowiedzenie bądź odstąpienie od niej wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Poznaniu.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Wydawca

Autor

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)