

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
INSTYTUT HISTORII SZTUKI

Artium Quaestiones XXVIII



POZNAŃ 2017

ZESPÓŁ REDAKCYJNY / EDITORIAL TEAM

PIOTR KORDUBA (redaktor naczelny / editor-in-chief, UAM)

AGATA JAKUBOWSKA (redaktor / editor, UAM)

FILIP LIPIŃSKI (sekretarz redakcji / editorial assistant, UAM)

Współpraca redakcyjna przy numerze XXVIII: DOROTA ŁUCZAK (UAM)

RADA NAUKOWA / ADVISORY BOARD

ZDENKA BADOVINAC (Moderna Galerija, Lublana)

WOJCIECH BAŁUS (Uniwersytet Jagielloński)

THOMAS DAcOSTA KAUFMANN (Princeton University)

EWA DOMAŃSKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

VOJTĚCH LAHODA (Akademie věd České Republiky)

EWA LAJER-BURCHARTH (Harvard University)

ALEKSANDRA LIPIŃSKA (Ludwig-Maximilians-Universität)

Przekład streszczeń / Translation of summaries: MAREK WILCZYŃSKI

© Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Naukowe UAM,
Poznań 2017

Ilustracja na okładce:

William Henry Fox Talbot, *Widok paryskich bulwarów*, odbitka fotograficzna na papierze solnym, 1843, Metropolitan Museum of Art, bequest of Maurice B. Sendak, 2012

Koncepcja okładki

ANNA PIWOWAR

Komputerowe opracowanie projektu

EWA WĄSOWSKA

Redaktor

ANNA RABALSKA

Redaktor techniczny

DOROTA BOROWIAK

Łamanie komputerowe

MARCIN TYMA

ISSN 0239-202X