

## Od Redakcji

Mamy wielką nadzieję, że nasi Czytelnicy zwrócili uwagę na „Bibliotekę” w nieco innej odsłonie... Rocznik cały czas zmienia się i rozwija. Staramy się dotrzeć do Państwa, dbając o rozpowszechnienie i umiędzynarodowienie zawartych w nim treści. Od numeru 24 (33) z roku 2020 artykuły są udostępniane na licencji CC BY-SA 4.0 (Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International). Tym samym czasopismo zapewnia otwarty dostęp do wszystkich publikowanych tekstów. „Biblioteka” jest indeksowana w polskich i międzynarodowych bazach pełnotekstowych. Treści artykułów są dostępne także przez wyszukiwarki zasobów naukowych. Od roku 2021 rocznik „Biblioteka” jest rejestrowany w międzynarodowej bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH+).

„Biblioteka” to czasopismo z tradycją, które – zarówno w treści, jak i w formie – realizuje wskazania dotyczące współczesnych publikacji naukowych. Redakcja przykłada dużą wagę do kwestii przestrzegania obowiązujących zasad etyki naukowej i wydawniczej, poszanowania praw autorskich oraz zasad cytowania. Unowocześnieniu uległ proces wydawniczy, który w całości odbywa się przez platformę otwartych czasopism naukowych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza – PRESSto (utworzoną w roku 2015).

„Biblioteka”, zawierająca w każdym roczniku blisko dwadzieścia tekstów o bardzo różnorodnej tematyce (recenzowanych artykułów naukowych i recenzji najnowszych publikacji), stanowi kompendium wiedzy o współczesnym bibliotekarstwie, bibliologii, informacji naukowej i dokumentacji oraz prasoznawstwie; przestrzeń refleksji łączącej nowoczesność i innowacyjność bibliotekarstwa z jego historią i tradycją. To skarbnica tekstów powstałych na kanwie gromadzonych w bibliotekach inkunabułów, starych druków, pamiątek, listów, pocztówek, afiszy czy druków ulotnych i okolicznościowych, periodyk poruszający tematykę historii książki, dziejów bibliotek i ich zbiorów, zagadnienia bibliotekarstwa praktycznego, nowoczesnych tendencji w bibliotekoznawstwie i nowych technologii komunikacyjnych.

W bieżącym numerze także widać tę tematyczną różnorodność. Na uwagę zasługują artykuły sięgające do źródeł XV- i XVI-wiecznych. Łukasz Nowak przybliży *Psalterz św. Hieronima*, porównując jego wersje zamieszczone w kodeksie Jakuba z Kowalewic i modlitewniku Zygmunta I. Jakub Łukaszewski dzieli się wiedzą na temat metod kryptograficznych używanych w Polsce w pierwszej połowie XVI wieku. Artykuł poświęcony jest analizie szyfrowanych zapisek w diariuszu należącym do poznańskiego kanonika Jana Żdżarowskiego. Natomiast Justyna Kiliańczyk-Zięba omawia *Fortunę* Stanisława z Bochnie (Gaśiorka, Kleryki), która w roku 1532 została wydrukowana w krakowskiej drukarni Hieronima Wietora. O dokumentach z dawnych kolegiów jezuickich, zbiorach katolickich pochodzących z polskich bibliotek, a posadowionych obecnie w Uppsali, traktują teksty angielskie, których autorami są: Laura Kreigere-Liepiņa i Peter Sjökvist. Do badania historii czeskiej książki sprzed roku 1800 przez portal Knihovĕda.cz i zapoznania się z samą platformą zapraszają Lenka Veselá i Jindřich Marek, natomiast do analizy świata prasowego, głównie tytułów niemieckich, w Poznaniu i Wielkopolsce w XIX oraz na początku XX wieku – Matthias Barełkowski. Polecamy również niezwykle interesujący tekst Jana Baumgarta *Losy Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w latach 1939–1947*, opatrzone wstępem i bogatym aparatem naukowym przez Norberta Delestowicza.

Na nie mniejszą uwagę zasługują artykuły dotyczące najnowszych trendów w bibliotekoznawstwie. Anna Wałek porusza niezwykle ważny dla przyszłości bibliotekarstwa temat zarządzania danymi badawczymi i ich udostępniania jako nowego zadania stojącego przed bibliotekami akademickimi, a czyni to na przykładzie Biblioteki Politechniki Gdańskiej. Małgorzata Rychlik podjęła próbę pokazania, w jaki sposób można wykorzystać dostępne narzędzia, by przeprowadzić analizę dorobku publikacyjnego naukowców (na przykładzie pracowników Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) pod kątem pełnotekstowej dostępności oraz określenia statusu publikacji otwartych. Magdalena Bemke-Świtilnik i Aneta Drabek starały się odpowiedzieć na pytanie, czego o radach naukowych czasopism możemy dowiedzieć się z not redakcyjnych, a Maria Jankowska z University of Idaho (USA), dotykając nowych zadań stojących przed bibliotekami akademickimi w kontekście dynamicznego rozwoju humanistyki cyfrowej, skoncentrowała się na literaturze anglojęzycznej prezentującej wizualizację danych przestrzennych i czasowych w projektach humanistyki cyfrowej. Autorka wykorzystwała bogate narracje obejmujące tekst, interaktywne mapy i usługi związane z obsługą map, które mogą służyć do promowania i informowania o zasobach kartograficznych.

Życząc Państwu owocnej lektury, przekazujemy na koniec jeszcze jedną miłą wiadomość. Dzięki współpracy z Państwem i naszym staraniom „Biblioteka” znalazła się w nowym wykazie punktowanych czasopism naukowych. Tym bardziej więc zapraszamy Państwa zarówno do lektury najnowszego numeru „Biblioteki”, jak i do nadsyłania propozycji tekstów oraz współpracy przy tworzeniu kolejnych roczników.