

## INFORMACJA O AUTORACH

**GRAŻYNA BALOWSKA**, dr, bohemistka, językoznawczyni, adiunkt w Zakładzie Sławistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Opolskiego. Główne zainteresowania: sytuacja językowa w Republice Czeskiej w aspekcie socjolingwistycznym, przestrzeń sepulkralna, leksykografia, leksykologia, laski mikrojęzyk literacki. Ostatnio opublikowane prace: *Antroponymie potomků zelvských Čechů*, [w:] *Od počátků k současnosti (1955–2015)* (Budapest 2016), *Terminologický aspekt polsko-české odborné komunikace v krizových situacích*, [w:] *Od textu k prekladu XI* (Praha 2016), *Świat roślin w českých porovnaniach frazeologických*, [w:] *Tradycja i wyzwania. Metodologia badań slawistycznych XX i XXI wieku* (Kraków 2015), *Categorisation of plants in Czech phraseology* („Bohemistyka” 2015), *Wizerunek mężczyzny w českých dowcipach*, [w:] *Mężczyzna w literaturze i kulturze* (Pruszcz Gdański–Słupsk 2014), *Polsko-czeski słownik terminów zintegrowanego systemu ratownictwa w sytuacjach kryzysowych* (współautorka, Racibórz 2014), *Laski mikrojęzyk literacki w kontekście społecznym i kulturowym* (Racibórz 2013). Adres e-mailowy: grazyna.balowska@uni.opole.pl.

**MALGORZATA CIELICZKO**, mgr, polonistka, literaturoznawczyni; doktorantka w Zakładzie Literatury XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Główne zainteresowania: teoria literatury, problemy interpretacji oraz estetyki, filozoficzne i psychologiczne uwikłania sztuki, europejska literatura i kultura XX wieku. Ostatnio opublikowane prace: *To-dekonstrukcja!* „Okaleczenie okładki zgodne z instrukcją Autorów”, [w:] *Ścieżki interpretacji. Szkice nie tylko o poezji* (Poznań 2017), *Puzzle – meandry struktury. »Życie instrukcja obsługi«* Georges’a Pereca, [w:] *Roz-poznanie. Filologiczne demony Wojciecha Wielopolskiego* (Poznań 2017), *Duch(y) uniwersytetu według Richarda Rorty’ego*, [w:] *Humanistyka z widokiem na Uniwersytet* (Poznań 2016), *Humor Kundery – o kilku (nie)śmiesznych tekstach* („Bohemistyka” 2015). Adres e-mailowy: malgorzata.cieliczko@gmail.com.

**ŻORŻETA ČOLAKOVA** (Жоржета Чолакова), doc. dr, bohemistka, literaturoznawczyni, kierownik Katedry Sławistyki Uniwersytetu im. Paisija Chilandarskiego w Płowdiwie. Główne zainteresowania badawcze: literatura czeska, literatury słowiańskie, literaturoznawstwo porównawcze. Ostatnio opublikowane prace: *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм* (Płowdiw 2000), *Český surrealismus 30. let. Struktura básnického obrazu* (Praha 1999), *Melancholické reflexe války v poezii Jaroslava Seiferta*, [w:] *Sbornik příspěvků z V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky* (Praha 2014), *Le paysage »balladique« et le paysage dans la ballade en Romantisme: essai de comparaison différentielle*. In: *XXe Congrès de l’Association Internationale de Littérature Comparée* (Paris 2015). Adres e-mailowy: gcholakova@abv.bg.

**DARINA HRADILOVÁ**, PhDr., Ph.D., adiunkt w Katedrze Bohemistyki Uniwersytetu im. F. Palackiego w Olomuńcu. Główne zainteresowania: leksykologia (dynamika systemu leksykalnego), język czeski jako obcy, norma ortograficzna (tendencje rozwojowe). Ostatnio opublikowane prace: *Emocionalita a expresivita v současném českém tisku*. In: *Tschechisch in den Medien* (München 2013), *Funkční stratifikace češtiny z lexikologického hlediska*. In: *Studie k moderní mluvnici češtiny 4. Dynamika českého lexika a lexikologie* (Olomouc 2013), *Asymetrické antonymické opozice v současné češtině*. In: *Proměny slova* (Olomouc 2013), *The Native Speaker’s Language Competency in Context of the Common European Framework for*

*Languages*. In: *Foreign Language Competence as an Integral Component of the University Graduate Profile III*. (Brno 2011). Adres e-mailowy: darina.hradilova@upol.cz.

**MILAN HRDLIČKA**, doc. PhDr., Ph.D., bohemista, językoznawca, profesor Narodowego Uniwersytetu Seulskiego w Seulu, były dyrektor Instytutu Studiów Bohemistycznych Uniwersytetu Karola w Pradze (2009–2016). W latach 1997–2000 i 2006–2007 był profesorem na Université libre de Bruxelles, wykładał też na uniwersytetach w Berlinie, Lipsku, Wiedniu, Brukseli, Gencie, Oslo, Santiago de Compostela, Košicach, Bratysławie, Tampeji. Główne zainteresowania: gramatyka współczesnego języka czeskiego, lingwodydaktyka, teoria przekładu artystycznego. Ostatnio opublikowane prace: *Vo vobecný češtině a jiné příběhy* (Praha 2015), *Překladatelské miniatury* (Praha 2014), *Bohemistické miniatury* (Praha 2013), *Kapitoly o češtině jako cizím jazyku* (Plzeň 2010), *Gramatika a výuka češtiny jako cizího jazyka* (Praha 2009). Adres e-mailowy: Milan.Hrdlicka@ff.cuni.cz.

**DOBRAVA MOLDANOVÁ**, prof. PhDr., CSc., bohemistka, literaturoznawczyni, profesorka w Katedrze Bohemistyki na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Jana Evangelisty Purkyniego w Ústí nad Labem, gdzie wykłada historię literatury czeskiej XX wieku. Główne zainteresowania: współczesna proza czeska, literatura kobieca, czeskie pisarki. Publikacje: *České příběhy* (Ústí nad Labem 2007), *Na písčitych půdách* (Praha 2013), *Česká literatura v období modernismu* (Ústí nad Labem, w tisku). Adres e-mailowy: moldanova@o2active.cz.

**ANNA MARIA SKIBSKA**, dr, polonistka, slawistka, adiunkt w Zakładzie Języków i Literatur Zachodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania badawcze: meandry współczesnych dyskursów literaturoznawczych, filozoficznych, teologicznych, antropologicznych (Bachtin, Patocka, Levinas, Derrida etc.). Ostatnio opublikowane prace: *Tworczosć Włodzimierza Odojewskiego w kręgu powojennych orientacji literackich* (Poznań 2016), *Travels of Karel Capek. On the Role of Imaginative Variation in the Letters from Various Parts of Europe*, [w:] *Dyskursy współczesnej slawistyki. Słowianie w podróży*. Tom II: *Literatura* (Gdańsk, 2016), *Towards the Unavoidable Silence: On the Shoah Context in Andrzej Sosnowki*, [w:] *The Holocaust in the Central European Literatures and Cultures: Problems of Poetization and Aestheticization* (Stuttgart 2016), *Retoryka erotyzmu w prozie Milana Kundery* („Bohemistyka” 2016). Adres e-mail: nnskibska50@gmail.com.