

SPIS TREŚCI

ARTYKULY I STUDIA

Jaroslava Janáčková, <i>Karel Havlíček a Josef Václav Frič ve střetu o Ladu Niólu</i>	303
Alice Jedličková, <i>Krajina jako atmosféra. Co mě naučila Jarka Janáčková</i>	319
Aleksandra Pająk, <i>Kreacyjna zabawa z konwencją w »Listach« Michala Šandy do/i Karla Havlíčka Borovského</i>	345
Jan Vorel, <i>Genesis of Czech Decadence and Symbolism Towards Theurgy</i>	367
František Všetická, <i>Tvarosloví »Nemodlence« Karolíny Světlé</i>	383
Ondřej Tichý, <i>Zbořil v budovatelském románu: několik poznámek ke stylu a žánrové charakteristice »Slaného sněhu« Miroslava Rafaje</i>	394
Przemysław Znojek, <i>Wizerunek Romów w prozie Bohumila Hrabala</i>	409
Michaela Křivánková, <i>The notional and pragmatic components of literal, figurative, and/or transferred meaning of phrasemes</i>	425

ZE ZJAWISK WSPÓLCZESNEGO JĘZYKA CZESKIEGO

Milan Hrdlička, <i>Mongol, nebo Mongolec?</i>	436
---	-----

RECENZJE, OMÓWIENIA, NOTY

Grażyna Balowska, <i>Badania dyskursu medialnego w perspektywie pragmatycznej i socjopragmatycznej</i>	439
--	-----

KRONIKA

Wojciech Józwiak, <i>Alfons Maria Mucha i czechosłowackie banknoty</i>	442
--	-----

Informacja o Autorach	451
--	-----

CONTENTS

ARTICLES & RESEARCHES

Jaroslava Janáčková, <i>Karel Havlíček and Josef Václav Frič in the center about Lada Niól</i>	303
Alice Jedličková, <i>Landscape as atmosphere. What Jarka Janáčková taught me</i>	319
Aleksandra Pająk, <i>Creative play with the convention in the Letters by Michal Šanda to/and Karl Havlíček Borovski</i>	345
Jan Vorel, <i>Genesis of Czech Decadence and Symbolism Towards Theurgy</i>	367
František Všetická, <i>Morphology of the »Nemodlence« by Karolína Světlá</i>	383
Ondřej Tichý, <i>Zbořil in the building novel: some remarks on the style and genre characteristics of Miroslav Rafaj's »Slaný sníh«</i>	394
Przemysław Znojek, <i>The image of the Roma in Bohumil Hrabal's prose</i>	409
Michaela Křivánková, <i>The notional and pragmatic components of literal, figurative, and/or transferred meaning of phrasemes</i>	425

FROM THE PHENOMENON OF MODERN CZECH LANGUAGE

Milan Hrdlička, <i>Mongol or Mongolian?</i>	436
---	-----

BOOK REVIEWS & DISCUSSIONS

Grażyna Balowska, <i>Studies of media discourse in a pragmatist and sociopragmatic perspective</i>	439
--	-----

CHRONICLE

Wojciech Józwiak, <i>Alfons Maria Mucha (Alphonse Mucha) and Czechoslovakian banknotes</i>	442
--	-----

About the Authors	451
------------------------------------	-----