

SPIS TREŚCI

Ewa Siatkowska (18.07.1930–27.12.2020)	141
Artykuły i studia	
Alexej Mikulášek, <i>Umělecká slovesná fikce jako médium: polemická úvaha nad možnostmi a mezemi interpretace</i>	143
Markéta Polách Balonová, <i>Text-obydlí – unikát ve spektru české poezie?</i>	169
František Vsetíčka, <i>Výstavba staročeské básně »Již' veselé vzdávám«</i>	182
Magdalena Brodacka, <i>Agon, los a može fatum? Milana Kundery zmagania z Europą Środkową</i>	189
Anna Gawarecka, <i>Swojskość widziana z oddali. Powieściowy cykl Evžena Bočka o powrocie arystokratki</i>	219
Jakub Lukáš, <i>Magický realismus v románu »Žitkovské bohyně«</i> .	239
ZE ZJAWISK WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA CZEŠKIEGO	
Svatava Škodová, <i>Na co všechno můžeme narazit?</i>	257
Milan Hrdlička, <i>My jsme tři, jich je pět</i>	260
RECENZJE, OMÓWIENIA, NOTY	
Anna Zelenková, <i>Literatura mezi filologií a historií</i>	263
Svatava Urbánová, <i>Listy lásky, víry a naděje</i>	265
KRONIKA	
Radoslav Pospíchal, <i>Letošním vítězem ceny Premia Bohemica je francouzský bohemista a překladatel Xavier Galmiche</i>	269
Veronika Heé, <i>Jan Křesadlo – zapomenutý génius? K 25. výročí spisovatelovy smrti</i>	270
Agata Firlej, <i>Działalność Towarzystwa Polsko-Czechosłowackiego w Poznaniu (1923–1938)</i>	274
Informacja o Autorach	279

CONTENTS

Ewa Siatkowska (18.07.1930–27.12.2020)	141
Articles & researches	
Alexej Mikulášek, <i>Artistic verbal fiction as a medium: polemical reflection on the possibilities and limits of interpretation</i>	143
Markéta Polách Balonová, <i>Text-dwellings - unique in the spectrum of the Czech poetry?</i>	169
František Vsetíčka, <i>Construction of the old Czech poem »Již' veselé vzdávám«</i>	182
Magdalena Brodacka, <i>Agon, fate or maybe doom? Milan Kundera's struggles with Central Europe</i>	189
Anna Gawarecka, <i>Familiarity seen from a distance. Evžen Boček's novel series about the return of an aristocrat</i>	219
Jakub Lukáš, <i>Magical realism in the novel »Žitkovské bohyně«</i> .	239
FROM THE PHENOMENON OF MODERN CZECH LANGUAGE	
Svatava Škodová, <i>What can we come across?</i>	257
Milan Hrdlička, <i>There are three of us, there are five of them</i>	260
BOOK REVIEWS & DISSCUSIONS	
Anna Zelenková, <i>Literature between philology and history</i>	263
Svatava Urbánová, <i>Letters of love, faith and hope</i>	265
CHRONICLE	
Radoslav Pospíchal, <i>This year's winner of the Premia Bohemica is the French bohemian and translator Xavier Galmiche</i>	269
Veronika Heé, <i>Jan Křesadlo - a forgotten genius? 25th anniversary of the writer's death</i>	270
Agata Firlej, <i>The activities of the Polish-Czechoslovak Society in Poznań (1923–1938)</i>	274
About the Authors	279