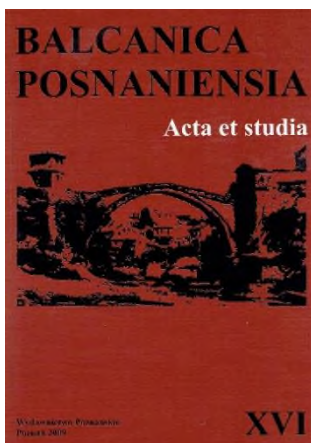




Bibliografia do artykułu:

Hryhorowicz Zdzisław, *Bruno Schulz i Max Blecher: powinowactwa przestrzeni*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2009, t. 16, s. 21–36.

<https://doi.org/10.14746/bp.2009.16.2>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024).

Total value of the project: PLN 247,236.00.

Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Hryhorowicz Zdzisław, Bruno Schulz i Max Blecher: powinowactwa przestrzeni, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2009, t. 16, s. 21–36.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52435>

Opracowania

- Abastado C., *Introduction au surrealism*, Paris 1986.
- Abastado C., *Le surrealism*, Paris 1975.
- Bachelard G., *L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière*, Paris 1947.
- Bachelard G., *Poetyka przestrzeni* [w:] tegoż, *Wyobrażenia poetycka. Wybór pism*, Warszawa 1975, s. 357–379.
- Bachelard G., *Wstęp do „Poetyki przestrzeni”*, przeł. W. Błońska [w:] *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. 2, Kraków 1972, s. 367–390.
- Balotă N., *De la Ion la Ioanide. Prozatori români ai sec. XX*, București 1974.
- Blecher M., *Aventures dans l'irréalité immédiate suivi de La tanière éclairée*, Paris 1989.
- Blecher M., *Inimi cicatrizate*, București 1937.
- Blecher M., *Intâmplări în irealitatea imediată*, București 1936.
- Blecher M., *Jaka jest istota poezji?*, „Vremea”, 3.03.1935, VIII, nr 378, s. 7.
- Blecher M., *Teoria chromosomów w biologii*, „Viața românească”, 31.03.1934, XXVI, nr 4–6, s. 105–110.
- Blecher M., *Vizuina luminată*, București 1971.
- Blecher M., *William Blake – wizjoner genialny*, „Vremea”, 16.06.1935, VIII, nr 392, s. 5.
- Breton A., *Manifeste du surréalisme (1924)* [w:] *Manifestes du surréalisme*, Paris 1962.
- Crohmălniceanu O.S., *Literatura „autenticității” și „experienței”* [w:] *Literatura română între cele două războaie mondiale*, t. 1, București 1972, s. 506–
- Deciu A., *Făptura de dincolo de piele*, „Secolul 21” 2002, Alteritate, nr 1–7, s. 147–.
- Eliade M., *Incercarea labirintului*, Cluj-Napoca 1990.
- Eliade M., *Mitul eternei reîntoarceri*, București 1999.
- Eliade M., *Oceanografie* [w:] *Drumul spre centru*, București 1991, s. 129–.
- Ficowski J., *Przypomnienie Brunona Schulza*, „Życie Literackie” 1956, nr 6 (211), s. 6-7.
- Ficowski J., *Regiony wielkiej herezji i okolice*, Sejny 2002.
- Janicka K., *Światopogląd surrealizmu*, Warszawa 1985.
- Jarzębscy J. i T., *Uwagi o semantyce przestrzeni i czasu w prozie Brunona Schulza* [w:] *Studia o prozie Brunona Schulza*, red. K. Czapłowa, Katowice 1976, s. 49–72.
- Jarzębski J., *Sen o „złotym wieku”*, „Teksty” 1973, nr 2, s. 104–121.
- Jarzębski J., *Schulz: spojrzenie w przyszłość* [w:] *Czytanie Schulza. Materiały międzynarodowej sesji naukowej... Bruno Schulz w stulecie urodzin i pięćdziesięciolecie śmierci. IFP UJ. Kraków, 8–19 czerwca 1992*, red. J. Jarzębski, Kraków 1994, s. 318.
- Jarzębski J., *Wstęp* [w:] B. Schulz, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1998, s. III–CXXX.
- M. Blecher mai puțin cunoscut*, ed. Hasefer, București 2000. s. 131.
- Manolescu N., *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, București 1999.
- Manolescu N., *Prin niște locuri rele* [w:] *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, București 1999, s. 572.
- Minulescu M., *Introducere în analiza jungiană*, București 2001.
- Meyer H., *Kształtowanie przestrzeni i symbolika przestrzenna w sztuce narracyjnej*, przeł. Z. Żabicki, „Pamiętnik Literacki” 1970, z. 3, s. 251–273.

- Negoîtescu I., *Engrame*, Bucureşti 1975.
- Santarcangeli P., *Cartea labirinturilor*, Bucureşti 1974.
- Schulz B., *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1998.
- Sebastian M., *Jurnal 1935–1944*, Bucureşti 2005.
- Țeposu R.G., *In căutarea identităţii pierdute* [w:] M. Blecher, *Intâmplări în irealitatea imediată*, Craiova-Bucureşti 1999, s. 8.
- Wyskiel W., *Inna twarz Hioba. Problematyka alienacyjna w dziele Brunona Schulza*, Kraków 1980.
- Wyskiel W., *Zagubiona Księga* [w:] *Studia o prozie Brunona Schulza*, red. K. Czapłowa, Katowice 1976, s. 115–123.