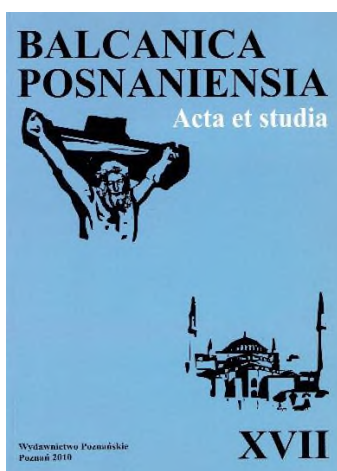




Bibliography for the article:

Ivancu Emilia, *The art of survival between the religious and the aesthetic in the communist prisons in Romania. Diary of Happiness* by Nicolae Steinhardt, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2010, vol. 17, p. 249–258.

<https://doi.org/10.14746/bp.2010.17.19>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

bch.amu.edu.pl

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected

by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was

co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024).

Total value of the project: PLN 247,236.00.

Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Ivancu Emilia, *The art of survival between the religious and the aesthetic in the communist prisons in Romania. Diary of Happiness by Nicolae Steinhardt*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2010, vol. 17, p. 249–258.

Text of article: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52471>

Publications

- Bedford R. de, Davis L., Kelly P., *Early modern English lives: Autobiography and self-representation. 1500–1660*, Hampshire/Burlington 1959.
- Ciomoă, V., *Postfață sau despre curajul de a crede* [in:] Steinhardt N., *Jurnalul fericirii*, foreword and notes by V. Ciomoă, Cluj-Napoca 2000, p.
- Enache D.C., *Toate-s bune (I), Idei în dialog*, 5.01.2009, „Idei în Dialog”, October 2008.
- Manolescu N., *Istoria critică a literaturii române*, Pitesti 2008,
- Olney J., *Memory and narrative. The weave of life-writing*, Chicago – London 1998.
- Ștefănescu A., *Istoria Literaturii Române Contemporane 1941c1990*, București 2005.
- Steinhardt N., *Jurnalul fericirii*, foreword and notes by V. Ciomoă, Cluj-Napoca 2000.