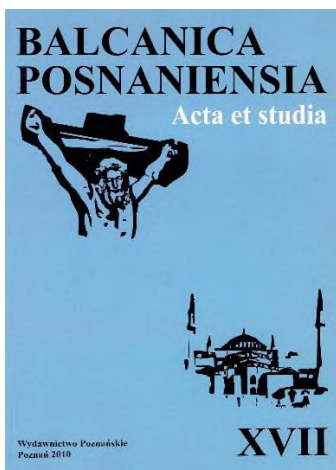




Bibliographie pour l'article:

Orian Georgeta, *La religion, une «politique» du salut en exil: le cas de l'écri vain roumain Vintila Horia*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2010, t. 17, p. 249–258.

<https://doi.org/10.14746/bp.2010.17.20>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

bch.amu.edu.pl

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected

by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was

co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024).

Total value of the project: PLN 247,236.00.

Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Ivancu Emilia, *The art of survival between the religious and the aesthetic in the communist prisons in Romania. Diary of Happiness by Nicolae Steinhardt*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2010, vol. 17, p. 249–258.

Texte de l'article: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52471>

Études

- Chevalier J., Gheerbrant A., *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, t. 3 (P–Z), București 1995.
- Enescu R., *Apocalips sau revelația lui V. Horia*, „Destin” 1969, n° 19–20, p. 135–137.
- Horia V., *Dicționarul papilor*, trad. Ana Vădeanu, București 1999.
- Horia V., *Dumnezeu s-a născut în exil*, Craiova 1990.
- Horia V., *Les clefs du crépuscule*, Lausanne 1990.
- Horia V., *Les Impossibles*, Paris 1962.
- Horia V., *Le voyage à San Marcos*, Paris 1988.
- Horia V., *Los derechos humanos y la novela del siglo XX*, Madrid 1981.
- Horia V., *Marta, o la segunda Guerra [Marthe ou la seconde guerre]*, trad. C.A. Betoret, Barcelona 1982.
- Horia V., *Une femme pour l'Apocalypse*, Paris 1987.
- Ionescu A., *Exilul postbelic în spațiul literar spaniol*, „Secolul 20”. *Exilul*, n° 10–12/1997, n° 1–3/1998.
- Lovinescu Monica, *Pragul/Unde scurte*, V, Humanitas, București 1995.
- Manolescu A., *Locul călătorului. Simbolica spațiului în Răsăritul creștin*, București 2002.
- Marin A., *Gândesc în limba română, azi, ca și întotdeauna... Interviu cu Vintilă Horia*, „România literară” 1991, t. XXIV, n° 38, p. 7.
- Nemoianu V., *Ernst Jünger sau desprinderea de împrejurimi*, „Secolul 20”. *Exilul*, n° 10–12/1997, n° 1–3/1998, p. 168.
- Rotaru M., *Întoarcerea lui Vintilă Horia*, București 2002.
- Unamuno M. de, *Despre sentimentul tragic al vieții la oameni și la popoare*, trad. C. Moise, Iași 1995.
- Ungureanu C., *Iluminare și hierofanie*, „Orizont. serie nouă”, noiembrie 1990, t. II, n° 46/16, p. 11.