



Bibliografia do artykułu:

Wujewski Tomasz, *Jeździec anatolijski a jeździec tracki*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 91–106.

<https://doi.org/10.14746/bp.1990.5.7>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska. The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Wujewski Tomasz, *Jeździec anatolijski a jeździec tracki*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 91–106.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52686>

Źródła

- Ergänzungsbande zu den Tituli Asiae Minoris (ETAM)*, Wien 1966–, nr 1, 4, 16, 18.
Kalinka E., *Tituli Asiae Minoris*, t. 2: *Tituli Lyciae graeca et latina conscripti*, fasc. 1: *Pars Lyciae occidentalis cum Xantho oppido*, Vindobonae 1901.
Kalinka E., Heberdey R., *Tituli Asiae Minoris*, t. 1: *Tituli Lyciae lingua lycia conscripti*, Bonae 1901.
Monumenta Asiae Minoris Antiqua, t. 4: *Monuments and Documents from Eastern Asia and Western Galatia*, Manchester 1933.

Opracowania

- Bean G. E., *Journeys in Northern Lycia 1965–1967*, Wien 1971.
Bean G. E., *Notes and Inscriptions from Pisidia*, „Arheologičeski Izvestija na Muzeja v Sofija” 1960, t. 10, s. 43–82.
Crossland R. A., *The Position in the Indo-European Language Family of Thracian and Phrygian and Their Possible Close Cognates: Some General Observations*, „Studia Balcanica” 1971, t. 5, s. 225–236.
Drexler W., *Der Gott Kakasbos*, „L’Année Épigraphique” 1890, t. 13, s. 126.
Firatlı N., *Les stèles funéraires de Byzance gréco-romaine*, Paris 1964.
Gagé J., *Deux dieux cavaliers d’Asie Mineure d’après deux bas-reliefs inédits*, „Mélanges d’Archéologie et d’Histoire de l’École française de Rome” 1920, t. 43, s. 103–123.
Hanfmann G. M. A., Jacobs S. W., Ramage N. H., *Sculpture from Sardis: The Finds through 1975*, Cambridge (Mass.) 1978.
Herrmann P., Polatkan K. Z., *Das Testament des Epikrates und andere neue Inschriften aus dem Museum von Manisa*, „Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. Sitzungsberichte” 1969, nr 7 (poz. 265), s. 50.
Herrmann P., Polatkan K. Z., *Grab- und Votivstelen aus dem nordöstlichen Lydien im Museum von Manisa*, „Anatolian Studies” 1961, t. 98, nr 16, s. 119–127.
Kazarov G. I., *Die Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarien*, Budapest 1938.
Keil J., *Zeus Trosu*, „Anatolian Studies” 1950, nr 87, s. 85.
Kretschmer P., *Invasion der Phryger in Hellas*, „Anatolian Studies” 1950, t. 87.
Mellaart J., *Prehistory of Anatolia and Its Relations with the Balkans*, „Studia Balcanica” 1971, t. 5, s. 119–147.
Metzler D., *Das Pferd auf den Münzen des Labienus – ein Mithra-Symbol?* [w:] *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens (Festschrift Dörner)*, Leiden 1978, s. 619–663.
Pfuhl E., Möbius H., *Die ostgriechischen Grabreliefs*, Mainz 1979.
Ramsay A. M., *Isaurian and East-Phrygian Art in the Third and Fourth Centuries after Christ* [w:] *Studies in the History and Art of the Eastern Provinces of the Roman Empire*, 1906, s. 3–92.
Ramsay W. M., *Cities and Bishoprics of Phrygia*, „Journal of Hellenic Studies” 1883, t. 4, s. 1–406.
Ramsay W. M., *Preliminary Report to the Wilson Trustees on Exploration in Phrygia and Lycaonia* [w:] *Studies in the History and Art of the Eastern Provinces of the Roman Empire*, 1906, s. 231–278.

- Ramsay W. M., *Sepulchral Customs in Ancient Phrygia*, „Journal of Hellenic Studies” 1884, t. 5, s. 241–262.
- Ramsay W. M., *The Tekmoreian Guest-Friends: An Anti-Christian Society on the Imperial Estates at Pisidian Antioch* [w:] *Studies in the History and Art of the Eastern Provinces of the Roman Empire*, 1906, s. 305–377.
- Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, t. 10, Stuttgart 1910.
- Robert J., Robert L., *Hellenica IX: Inscriptions et reliefs d’Asie Mineure*, Paris 1950.
- Robert L., *Les gladiateurs dans l’Orient grec*, Paris 1940.
- Scorpan C., *Cavalerul trac*, Constanța 1967.
- Schapiro M., *Niektóre problemy semiotyki sztuk plastycznych: pole i nośniki znaków obrazowych* [w:] *Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce*, Warszawa 1976.
- Velkov V., Fol A., *Les Thraces en Égypte gréco-romaine*, „Studia Thracica” 1977, t. 4, s. 10–105.
- Vermeule C. C., *An Equestrian Statue of Zeus*, „Bulletin of the Museum of Fine Arts” 1958, nr 56.
- Will E., *Le relief culturel gréco-romain*, Paris 1955.
- Zaloscer H., *Die Frontalität – Form und Bedeutung*, „Alte und moderne Kunst” 1970, t. 108, s. 2–13.