



Bibliografia do artykułu:

Wesołowska Elżbieta, *Owidiusz i mit o Argonautach*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 107–114.

<https://doi.org/10.14746/bp.1990.5.8>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Wesołowska Elżbieta, *Owidiusz i mit o Argonautach*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 107–114.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52687>

Opracowania

Cleasby H. L., *L'originalità di Seneca nella sua Medea*, „Atene e Roma” 1907, t. 10, s. 306.

Cleasby H. L., *The Medea of Seneca*, „Harvard Studies of Classical Philology” 1907, t. 18, s. 39–71.

Diel P., *Le combat contre la banalisation* [w:] *Le symbolisme dans la mythologie grecque*, Paris 1966.

Fränkel H., *Ovid. A Poet Between Two Worlds*, Berkeley–Los Angeles 1945.

Herman P., *Siódma minęła, ósma przemija. Przygody najwcześniejszych odkryć*, Warszawa 1967.

Kerényi K., *Médée, personnage magique et tragique* [w:] *Médée de la tragédie antique à la tragédie moderne*, Paris 1967.

Leo F., *De Senecae tragoediis observationes criticae*, Berolini 1878.

Vulpe R., *Ovidio nella città dell'esilio* [w:] „Studi Ovidiani” 1959, s. 39–62.

Wilkinson L. P., *The Poetry of Ovid* [w:] *L'influence grecque sur la poésie latine de Catulle à Ovide*, Valdoevres–Genève 1953, s. 223–243.

Wilkinson L. P., *The World of „Metamorphoses”* [w:] *Ovidiana. Recherches sur Ovide. Publiées à l'occasion du bimillénaire de la naissance du poète*, red. N. I. Herescu, Paris 1958, s. 242.

Żygulski Ż., *Tragedie Seneki i dramat europejski do końca XVIII w.*, Lwów 1939.