



Bibliografia do artykułu:

Kubczak Jerzy, *Czarny naszyjnik z polskich wykopalisk w Novae*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 239–250.

<https://doi.org/10.14746/bp.1990.5.18>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Kubczak Jerzy, *Czarny naszyjnik z polskich wykopalisk w Novae*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1990, t. 5, s. 239–250.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/52697>

Źródła

- Agricola G., *De natura fossilium libri X*, Basileae 1546.
Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*, wyd. J. Corbett, London 1975.
Damigeron, *De lapidibus* [w:] *Lapidarii latini medii aevi*, wyd. J. Pitra, Paris 1855.
Isidorus Hispalensis, *Etymologiae sive Originum libri XX*, wyd. W. M. Lindsay, Oxford 1911.
Marbodius Redonensis, *Liber lapidum seu De gemmis* [w:] *Patrologia Latina*, t. 171, wyd. J. Migne, Paris 1854.
Plinius Secundus Maior (Plinius Starszy), *Naturalis historia*, wyd. K. Mayhoff, Lipsiae 1892–1906.
Pseudo-Orpheus, *Lithiká* [w:] *Orphicorum Graecorum fragmenta*, wyd. O. Kern, Berlin 1922.
Solinus (Gaius Iulius Solinus), *Collectanea rerum memorabilium*, wyd. Th. Mommsen, Berlin 1895.
Svod archeologičeskich istočnikov, vyp. G1–12, Moskva 1978.

Opracowania

- Alekseeva J. M., *Antičnye busy severnogo Pričernomorja*, Moskva 1978.
Babelon E., *Gemmae* [w:] *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, red. Ch. Daremberg, E. Saglio, t. 2, Paris 1896, s. 1548–1565.
Eliade M., *Mythes et symboles de la corde*, „Eranos-Jahrbuch” 1960, t. 29, s. 109–139.
Edgar C., *Graeco-Egyptian Coffins, Masks and Portraits*, Le Caire 1905.
Filov B., *Rimskoto sakrovište ot Nikolajevo*, „Izvestija na Bălgarskija Archeologičeski Institut” 1914, t. 4.
Greifenhagen A., *Schmuckarbeiten in Edelmetall*, t. 2, Berlin 1975.
Graves R., *Mity greckie*, Warszawa 1967.
Hagen W., *Kaiserzeitliche Gagatarbeiten aus dem rheinischen Germanien*, „Bonner Jahrbücher” 1937, t. 142, s. 77–144.
Hansmann L., Kriss-Rettenbeck L., *Amulett und Talisman*, München 1966.
Hopfner Th., *Lithiká* [w:] *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)*, t. 13, Stuttgart 1927, szp. 756–760.
Ingholt H., *Studier over Palmyrensk Skulptur*, København 1928.
James E. O., *Starożytni bogowie*, Warszawa 1970.
Jurewicz O., Winniczuk L., *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym*, Warszawa 1968.
Kunz G. F., *The Magic of Jewels and Charms*, Philadelphia 1915.
L’homme et l’invisible, Paris 1964.
Loeffler-Delachaux M., *Le cercle magique. Essai sur les pierres gravées et la magie antique*, Genève 1947.
Maślankiewicz K., *Kamienie szlachetne*, Warszawa 1982.
Marshall F. H., *Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum*, London 1911.
Rousseau R. L., *Les couleurs*, Paris 1959.

- Ruxer M., Kubczak J., *Naszyjnik grecki w okresach hellenistycznym i rzymskim*, Warszawa 1972.
- Rudolph W. E., *Ancient Jewelry from the Collection of Burton Y. Berry*, Bloomington 1973.
- Reuterswärd P., *Studien zur Polychromie der Plastik*, t. 1: *Ägypten*, Uppsala 1958.
- Sprawozdanie tymczasowe z wykopalisk w Novae w 1960 roku, red. K. Majewski, „Archeologia” 1961, t. 12, s. 123–130.
- Sztuka złotnicza starożytnej Italii. Katalog wystawy, Warszawa 1962.
- Winniczuk L., *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983.
- Świderkówna A., *Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta*, Warszawa 1974.