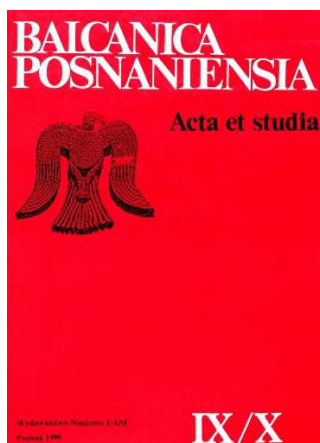




Bibliografia do artykułu:

Bartol Krystyna, *Rola tekstu pisanego wobec tradycji oralnych greckiej liryki w epoce archaicznej*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 7–14.

<https://doi.org/10.14746/bp.1999.9-10.1>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek snaukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Bartol Krystyna, *Rola tekstu pisanego wobec tradycji oralnych greckiej liryki w epoce archaicznej*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 7–14.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54616>

Opracowania

- Burnett A. P., *Three Archaic Poets. Archilochus, Alcaeus, Sappho*, London 1983.
- Calame C., *Il racconto in Grecia. Enunciazioni e rappresentazioni di poeti*, Bari 1988.
- Dover K. J., *Ancient Greek Literature*, Oxford 1980.
- Fabbro E., *Sul riuso di carmi d'autore nei simposi attici (Carm. conv. 89 e Alc. fr. 249 V.)*, „Quaderni Urbinati di Cultura Classica” 1992, nr 41, s. 29–38.
- Farnell G. S., *Greek Lyric Poetry*, London 1891.
- Ferrari F., *Teognide. Elegie*, Milano 1989.
- Fowler R. L., *The Nature of Early Greek Lyric: Three Preliminary Studies*, Toronto–Buffalo–London 1987.
- Gentili B., *Die pragmatischen Aspekte der archaischen griechischen Dichtung*, „Antike und Abendland” 1990, nr 36, s. 1–16.
- Gentili B., *L'interpretazione dei lirici greci arcaici nella dimensione del nostro tempo. Sincronia e diacronia nello studio di una cultura orale*, 1970, nr 8, s. 7–21.
- Gentili B., *Poetry and Its Public in Ancient Greece*, Baltimore–London 1988.
- Głowiński M., *Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej*, Kraków 1977.
- Herington J., *Poetry into Drama. Early Tragedy and the Greek Poetic Tradition*, Berkeley–Los Angeles–London 1985.
- Kirk G. S., *Homer and the Oral Tradition*, Cambridge–London–New York–Melbourne 1976.
- Lalewicz J., *Komunikacja językowa i literatura*, Wrocław 1975.
- Liryka* [w:] *Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński, Wrocław 1989, s. 254.
- Veneri A., *Omero* [w:] *Dizionario degli scrittori greci e latini*, Milano 1987, s. 1429–1433.