



Bibliografia do artykułu:

Wesołowska Elżbieta, *Mit o Fedrze i Hipolicie – wciąż obecny w literaturze*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 15–22.

<https://doi.org/10.14746/bp.1999.9-10.2>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska. The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Wesołowska Elżbieta, *Mit o Fedrze i Hipolicie – wciąż obecny w literaturze*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 15–22.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54617>

Źródła opublikowane

Aristoteles, *Poetica*, 1449b21-1452a11 (rozdz. VI-IX), 1451b29, 1453a28.

Księga Rodzaju, 39, 7.

Opracowania

Eliade M., *Sacrum, mit, historia*, Warszawa 1970.

Graves R., *Mity greckie*, Warszawa 1968.

Hammer S., *O wpływie tragedii Eurypidesa „Hippolytos” na poezję hellenistyczną*, Poznań 1921.

Malinowski B., *Szkice z teorii kultury*, Warszawa 1958.

Mańkowski J., *Mity i świat Eurypidesa*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1975.

Pigoń S., *Dramaturgia K.H. Rostworowskiego i jego „Kaligula”*, Program Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, Kraków 1937.

Podbielski H., *Mit kosmogoniczny w „Teogonii” Hezjoda*, Lublin 1978.

Ricoeur P., *Egzegeza i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie*, Warszawa 1975.

Szarmach M., *Zaginione tragedie o Fedrze i Hipolicie oraz wybrane związane z nimi zagadnienia*, „Meander” 1964, nr 12, s. 529–536.

Wesołowska E., *Wszeteczne związki*, „Meander” 1994, nr 5–6, s. 231–241.

Żygulski Z., *Tragedie Seneki a dramat nowożytny do końca XVIII w.*, t. 1, Lwów 1939.