



Bibliografia do artykułu:

Życiński Stanisław, *Wpływ Grecji na sztukę polską w dobie Rzeczypospolitej Szlacheckiej*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 167–176.

<https://doi.org/10.14746/bp.1999.9-10.13>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Życiński Stanisław, *Wpływ Grecji na sztukę polską w dobie Rzeczypospolitej Szlacheckiej*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1999, t. 9–10, s. 167–176.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54629>

Opracowania

- Bieleckij P., *Ukrainskaya portretnaya zivopis XVII-XVIII w.*, Leningrad 1981.
- Bochnak A., *Historia sztuki nowożytnej*, t. 1, Warszawa–Kraków 1985.
- Brykowski R., *Sukienka — wotum metalowe z Parczewa*, „Polska Sztuka Ludowa” 1972, nr 26, s. 59–60.
- Duby G., *Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980–1420*, Warszawa 1986.
- Estreicher K., *Historia sztuki w zarysie*, Warszawa–Kraków 1973.
- Haussig H. W., *Historia kultury bizantyńskiej*, Warszawa 1969.
- Karpowicz M., *Uwagi o aplikacjach na obrazy i o roli sreber w dawnej Rzeczypospolitej*, „Roczniki Historii Sztuki” 1986, t. 16, s. 123–158.
- Kłosińska J., *Sztuka bizantyńska*, Warszawa 1975.
- Kunkel R. M., *Dwie orientalne kaplice w Gnieźnie i w Pułtusku*, „Biuletyn Historii Sztuki” 1983, t. 45, s. 287–292.
- Ligocki A., *Sztuka renesansu*, Warszawa 1973.
- Mossakowski S., *O niektórych przedstawieniach mitologicznych w Kaplicy Zygmuntowskiej post scriptum*, „Biuletyn Historii Sztuki” 1984, t. 46, s. 333–344.
- Mossakowski S., *Spółczesność odbiorców [w:] Mity polskie. Pawiem narodów byłaś i papuga?*, „Przegląd Tygodniowy” 1986, nr 10, s. 10.
- Ostrowski J. K., *Czy istniał Kozacki Barok? O nowej książce Platona Bieleckiego*, „Biuletyn Historii Sztuki” 1984, t. 46, s. 413–418.
- Polska jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej*, t. 2: 1572–1795, Warszawa [b.d.].
- Tatarkiewicz W., *Architektura nowożytna [w:] tegoż, Historia sztuki*, t. 3, Lwów 1934, s. 1–135.
- Tomkiewicz W., *Kultura artystyczna [w:] Polska XVII wieku. Państwo, społeczeństwo, kultura*, red. J. Tazbir, Warszawa 1969, s. 244–278.