



Sajkowski Wojciech, *Sprawozdanie z konferencji „The Image of Russia in the Balkans”, 7–9 listopada 2011, Warszawa, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 2011, t. 18, s. 202.*

<https://doi.org/10.14746/bp.2011.18.21>

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54677>

Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

bch.amu.edu.pl

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

SPRAWOZDANIA

SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI „THE IMAGE OF RUSSIA IN THE BALKANS”, 7-9 LISTOPADA, WARSZAWA

W dniach 7-9 listopada 2011 roku odbyła się w Warszawie konferencja poświęcona problemowi obrazu Rosji na Bałkanach. Konferencję organizowało Association Internationale D'Études du Sud-Est Européen (AIESEE) – Polish Commission of Balkan Culture and History przy współpracy Instytutu Studiów Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” UW oraz Instytutu Sławistyki PAN. Patronat nad wydarzeniem objęła Rektor Uniwersytetu Warszawskiego, profesor Katarzyna Chałasińska-Macukow.

W wydarzeniu wzięło udział ponad 40 badaczy z całej Europy. Pierwszego dnia konferencji uczestnicy mieli okazję wysłuchać referatów dotyczących relacji rosyjsko-bałkańskich, od średniowiecza, aż do XIX w. Podnoszono, między innymi, kwestię rosyjskich aspiracji do protektoratu nad Bułgarią, Grecją i Serbią, które wyzwały się spod tureckiej dominacji w XIX w., a także interpretacji i reakcji na owe działania we wspomnianych krajach. Ta ostatnia kwestia została przedstawiona przez pryzmat programów politycznych, a także idei (szczególnie koncepcji panslawizmu) oraz szczegółowych reprezentacji problemu w prasie i w literaturze. Drugiego dnia konferencji przeważały wystąpienia, które poruszały problem obrazu Rosji na Bałkanach w XX w. Podnoszono, między innymi, problemy zmian, jakie w bałkańskim obrazie Rosji wywołała ideologia komunistyczna. Prześledzono także kwestię interpretacji nowych relacji między krajami bałkańskimi a ZSRR, które wytworzyły się po II wojnie światowej, w związku z uformowaniem bloku wschodniego. Ostatni dzień spotkania poświęcony był współczesnemu wyobrażeniu Rosji, a także obecnym zależnościom rosyjsko-bałkańskim, rozumianym nie tylko w kontekście politycznym, ale również kulturowym i religijnym.

Konferencja pozwoliła prześledzić ewolucję obrazu Rosji na Bałkanach od czasów średniowiecza po dzień dzisiejszy. Dyskusja badaczy reprezentujących różne dziedziny humanistyczne, zajmujących się na co dzień specjalistycznymi zagadnieniami dotyczącymi bałkańskiej historii i kultury, pozwoliła uzyskać kompleksowe przedstawienie problemu będącego przedmiotem spotkania.

Wojciech Sajkowski

