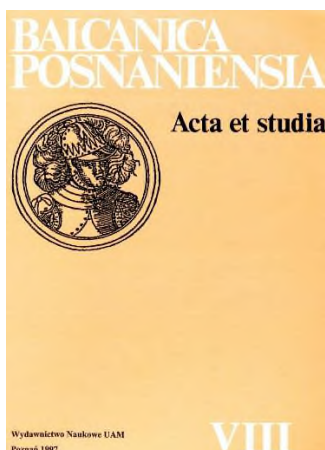




Bibliografia do artykułu:

Judkowiak Barbara, *Władysław Warneńczyk bohaterem dramatu polskiego XVII i XVIII wieku*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1997, t. 8, s. 185–200.

<https://doi.org/10.14746/bp.1997.8.16>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska. The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Judkowiak Barbara, *Władysław Warneńczyk bohaterem dramatu polskiego XVII i XVIII wieku*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1997, t. 8, s. 185–200.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54696>

Źródła

- Długosz J., *Historiae Polonicae libri XII*, red. A. Przeździecki, t. 4, Cracoviae 1877.
Kromer M., *Kronika polska Marcina Kromera biskupa warmińskiego ksiąg XXX*, t. I–II, Sanok 1857–1868.
Pastorius J., *Florus Polonicus seu Polonicae historiae epitome nova*, Lugduni Batavorum 1641.
Kwiatkiewicz J., *Roczne dzieje kościelne od Roku Pańskiego 1198 aż do lat naszych*, Kalisz 1695.
Solignac P.-J., *Historia Polska*, t. I–V, Wilno 1763–1767.
Stylus regiae et heroicae virtutis Vladislai Tertii..., Łuków 1731 (druk: Lublin 1731).
Victor coronatus, in majestate Rex, in castris Dux. Patriae vita, propriae amissio...: Supraśl 1722.

Opracowania

- Bartkiewicz K., *Obraz dziejów ojczystych w świadomości historycznej w Polsce doby Oświecenia*, Poznań 1979.
Barycz H., *Szlakami dziejopisarstwa staropolskiego*, Wrocław 1981.
Borowy W., *Wacław Rzewuski* [w:] tegoż, *O poezji polskiej w wieku XVIII*, Kraków 1948, s. 43–56.
Chrzanowski I., „Władysław pod Warną” Niemcewicza jako utwór tendencyjny, „Pamiętnik Literacki” 1921, R. 19, s. 117–119.
Dihm J., *Niemcewicz jako polityk i publicysta w czasie Sejmu Czteroletniego*, „Prace Historycznoliterackie”, nr 29, Kraków 1928.
Dramat staropolski od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia, t. 2, cz. 1: *Programy teatru jezuickiego*, oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska, Wrocław 1976.
Dramat staropolski od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia, t. 2, cz. 2: *Programy teatru pijarskiego oraz innych zakonów i szkół katolickich*, oprac. zespół W. Korotaja, Wrocław 1978.
Golański F.N., *O wymowie i poezji*, Wilno 1808.
Grabski A.F., *Wiersze o klęsce warneńskiej*, „Prace Polonistyczne” 1967, t. 23, s. 26–54.
Jakimowicz T., *Temat historyczny w sztuce epoki ostatnich Jagiellonów*, Warszawa 1985.
Kelera J., *Tragedia oświeceniowo-sentymentalna w Polsce przed rokiem 1795*, „Pamiętnik Literacki” 1958, R. 49, z. 3, s. 67–96.
Kielanowski L., *Odyseja Władysława Warneńczyka*, Londyn 1991.
Klimowicz M., *Oświecenie*, Warszawa 1977.
Kochanowski J., *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, t. 1–2, Warszawa 1967.
Kostkiewiczowa T., *Bohater literacki* [w:] *Słownik literatury polskiego oświecenia*, Wrocław 1977, s. 41.
Kruczyński A., *Teatr religijny w Polsce w XVIII w.* [w:] *Dramat i teatr religijny w Polsce*, red. I. Słowińska, W. Kaczmarek, „Religijne tradycje literatury polskiej”, red. S. Sawicki, t. II, Lublin 1991, s. 99–133.
Kryda B., *Wacław Rzewuski* [w:] *Pisarze polskiego oświecenia*, red. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, t. 1, Warszawa 1992, s. 90–117.

- Markiewicz H., *Postać literacka i jej badanie* [w:] *Autor – podmiot literacki – bohater*, red. A. Martuszevska, J. Sławiński, „Z dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej” 1983, t. 63, s. 93–108.
- Mazanowa D., *Dwa wizerunki Władysława III Warneńczyka („Strzemińczyk” J. I. Kraszewskiego i „Warna”, Z. Kossak-Szczuckiej)*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Łódzkiego Towarzystwa Naukowego” 1988, R. 42, z. 6, s. 1–12.
- Niemcewicz J.U., *Władysław pod Warną* [w:] tegoż, *Dzieła poetyczne wierszem i prozą*, wyd. J.N. Bobrowicz, t. 5, Lipsk 1838, s. 108–210.
- Okoń J., *Dramat i teatr szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku*, „Studia Staropolskie”, t. 26, Wrocław 1970.
- Pietraszko S., *Doktryna literacka polskiego klasycyzmu*, „Studia z Okresu Oświecenia”, t. 4, Wrocław 1966.
- Ratajczkova D., *Wstęp* [w:] *Polska tragedia neoklasycystyczna*, Wrocław 1988, s. III–CLXXXI.
- Rzewuski W., *Władysław pod Warną*, Lwów 1760.
- Rzewuski W., *Władysław pod Warną* [w:] *Tragedie i komedie*, oprac. i wstęp J. Majerowa, Warszawa 1962, s. 91–140.
- Sarbiewski M.K., *O poezji doskonałej, czyli Wergiliusz i Homer*, przeł. M. Plezia, oprac. S. Skimina, Wrocław 1954.
- Skoczek J., *Wychowanie Jagiellonów*, Lwów 1932.
- Swoboda W., *Warna 1444*, Kraków 1994.
- Szczerbicka-Ślęk L., *W kręgu Klio i Kalliope. Staropolska epika historyczna*, „Studia Staropolskie”, t. 36, Wrocław 1973.
- Szykowski M., *Dzieje tragedii w Polsce. Typ pseudoklasyczny*, Kraków 1920.
- Tazbir J., *Krzywoprzyśięzca Władysław w opinii potomnych*, „Kwartalnik Historyczny” 1985, z. 3, s. 511–532.
- Tazbir J., *Polskie przedmurze chrześcijańskiej Europy. Mity a rzeczywistość historyczna*, Warszawa 1987.
- Witczak T., *Średniowiecze*. Warszawa 1990.
- Wójcik Z., *Historia powszechna XVII–XVIII wieku*, Warszawa 1979.
- Wójcik Z., *Między traktatem andruszowskim a wojną turecką*, Warszawa 1968.
- Zielińska T., *Magnateria polska jako warstwa społeczna*, Wrocław 1977.
- Ziomek J., *Renesans*, Warszawa 1976.