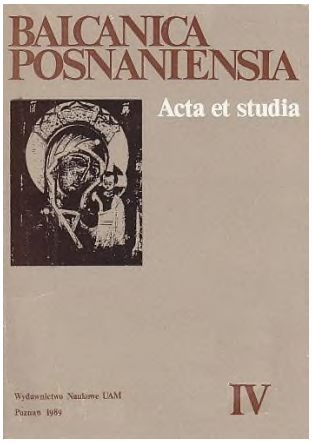


Bibliografia do artykułu:

Trajdos Tadeusz Mikołaj, *Wizerunki Stefana Nemanji w malarstwie ściennym średniowiecznej Serbii*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, t. 4, s. 151–200.

https://doi.org/10.14746/bp.1989.4.13

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
http://bch.amu.edu.pl

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych". Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM". Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska. The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.
http://bch.amu.edu.pl

The task was carried out within the framework of the competition "Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries". The project entitled "Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University". The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
BCH BIBLIOTEKA COLLEGIUM HISTORICUM
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Społeczna Odpowiedzialność Nauki II

Trajdos Tadeusz Mikołaj, *Wizerunki Stefana Nemanji w malarstwie ściennym średniowiecznej Serbii*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, t. 4, s. 151–200.

Tekst artykułu: https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54784

Źródła

Domentijan, *Životi svetoga Save i Svetoga Simeona*, wyd. L. Mirković, Belgrad 1938.

Sava Nemanjić, *Život Stefana Nemanje,* Belgrad 1975.

Stefan Prvovenčani, *Život sv. Simeona Nemanije* [w:] *Serbisdies Mittelalter. Altserbische Herrscherbiographien*, t. I: *Stefan Nemanja nach den Viten des hl. Sava und Stefans des Erstgekrönten,* Graz–Wien–Köln 1962, 64–170.

Stefan der Erstgekrönte, *Das Leben des hl. Simeon Nemanja* [w:] *Serbisches Mittelalter. Altserbische Herrscherbiographien*, t. 1: *Stefan Nemanja nach den Viten des hl. Sava und Stefans des Erstgekrönten*, tłum., wstęp i oprac. S. Hafner, Graz–Wien–Köln 1962, s. 64–170.

Opracowania

Babić G., *Chapelles laterales des eglises serbes du XIIIème siècle et leur decor peint* [w:] *L'art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani 1965*, Beograd 1967, s. 179–188.

Ćirković S.M., *Pravoslavna crkva u srednjovekovnoj srpskoj državi* [w:] *Srpska pravoslavna crkva 1219–1969. Spomenica o 750-godišnjici autokefalnosti*, red. R. Veselinović, Beograd 1969, s. 35–51

Ćurčić S., *The Nemanjić Family Tree in the Light of the Ancestral Cult in the Church of Joachim and Anna at Studenica,* „Zbornik Radova Vizantološkog Instituta" 1973, t. 14–15, s. 191–195.

Delehaye H., *Życie monastyczne w Bizancjum* [w:] *Bizancjum. Wstęp do cywilizacji wschodniorzymskiej*, red. N.H. Baynes, H.St.L.B. Moss, tłum. E. Zwolski, Warszawa 1964, s. 127–151.

Dinić M., *Odnos između kralja Milutina i Dragutina*, „Zbornik Radova Vizantološkog Instituta" 1955, t. 44, z. 3, s. 49–82.

Dinić M., *Srpske zemlje u srednjem veku*, Beograd 1978.

Đurić V.J., *Istorijske kompozicije u srpskom slikarstvu srednjeg veka i njihove književne paralele*, „Zbornik Radova Vizantološkog Instituta" 1964, t. 8, z. 2, s. 69–90.

Đurić V.J., *La peinture murale serbe au XIIIe siècle* [w:] *L'art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani 1965*, Beograd 1967, s. 145–167.

Đurić V.J., *Portreti na kapiji Studenice* [w:] *Zbornik Svetozara Radojčicia*, red. V.J. Đurić, Beograd 1969, s. 105–112.

Đurić V.J., *Sopoćani*, Belgrad 1963.

Đurić V.J., *Sveti Sava i slikarstvo njegovog doba* [w:] *Sava Nemanjić – Sveti Sava*, Beograd 1979, s. 245–261.

Đurić V.J., *Zidno slikarstvo moravske škole* [w:] *Moravsko slikarstvo*, Beograd 1968, s. 15–17.

Engelmann U., *Wurzel Jesse, Buchmalerei des frühen 13. Jahrhunderts,* Beuren 1960.

Ferjančić B., *Autokefalnost srpske crkve i ohridska arhiepiskopija* [w:] *Sava Nemanjić*, Beograd 1977, s. 65–72.
Gardašević B., *Kanoničnost sticanja autokefalnosti srpske crkve 1219 godine* [w:] *Sveti Sava: spomenica povodom osamstogodišnjice rođenja: 1175–1975,* Beograd 1977, s. 33–77.
Grabar A., *L'Empereur dans l'art byzantin*, London 1971.
Grabar A., *Byzantine Painting*, Genève 1953.
Gvozdanov G., *Ohridskoto sidno slikarstvo od XIV vek*, Ohryd 1980.
Hafner S., *Einführung* [w:] *Serbisches Mittelalter. Altserbische Herrscherbiographien*, t. 1: *Stefan Nemanja nach den Viten des hl. Sava und Stefans des Erstgekrönten*, Graz–Wien–Köln 1962.
Hafner S., *Die Nemanjidenideologie und knez Lazar* [w:] *O knezu Lazaru*, Beograd 1975, s. 161–169.
Hallensleben H., *Die Malerschule des Königs Milutin*, Giessen 1963.
Hamann-Mac Lean R., Hallensleben H., *Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien*, Giessen 1963.
Historija naroda Jugoslavije, red. J. Šidak, D. Perović, B. Grafenauer, t. 1, Beograd 1953.
Hoffmann K., *Sugers, „anagogisches Fenster" in St. Denis,* „Wallraf-Richartz-Jahrbuch" 1968, t. 30, s. 57–88.
Hohenzollern J.G. von, *Die Königsgalerie der französischen Kathedrale*, München 1966.
Janković M., *Episkopije srpske crkve 1220 godine* [w:] *Sava Nemanjić – Sveti Sava. Istorija i predanje*, Beograd 1979, s. 73–84.
Jireček K., *Istorija Srba*, t. 1, Beograd 1952.
Kämpfer F., *Nationalheilige in der Geschichte der Serben*, „Forschungen zur osteuropäischen Geschichte" 1973, t. 20, s. 7–22.
Kalić-Mijušković J., *Veliki župan Stefan Nemanja i knez Lazar* [w:] *O knezu Lazaru: naucni skup u Krusevcu 1971*, Beograd 1975, s. 151–159.
Kašić D., *Srpski arhiepiskopi i patrijarši* [w:] *Srpska Pravoslavna Crkva: 1219–1169 (Spomenica o sedamstogodišnjici autokefalnosti)*, Beograd 1969.
Kovačević J., *Srednjevekovna nošnja balkanskih Slovena*, Beograd 1953.
Ljubinković M., *Ravanica*, Belgrad 1966.
Ljubinković R., *Die Apostelkirche im Patriarchat von Peć*, Beograd 1964.
Ljubinković R., *Sur le symbolisme de l'histoire de Joseph du narthex de Sopoćani* [w:] *L'art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani 1965,* Beograd 1967, s. 207–238.
Mandić S., *Les portraites sur les fresques,* Beograd 1966.
Mandić S., *Dva priloga o freskam studeničke spoljne priprate,* „Zbornik za likovne umetnosti" 1966, t. 2, s. 87–104.
Marković V., *Pravoslavno monaštvo i manastiri u srednjevekovnoj Srbiji*, Sremski Karlovci 1920.
Marinković R., *Istorija nastanka Života gospodina Simeona od svetoga Save* [w:] *Sava Nemanjić – Sveti Sava. Istorija i predanje*, Beograd 1979, s. 201–213.
Mijović P., *Carska ikonografija u srpskoj srednjovekovnoj umetnosti*, „Starinar" 1967, t. 18, cz. 1, s. 103–118.
Mijović P., *Dečani*, Beograd 1963.
Millet G., Frolow A., *La peinture du moyen age en Yougoslavie,* t. 2, Paris 1954.
Milošević D., *Die Heiligen Serbiens*, Recklinghausen 1968.
Monastir Ravanica, Beograd 1970.
Mošin V., *Samodržavni Stefan knez Lazar i tradicija nemanićkog suvereniteta od Marice do Kosova* [w:] *O knezu Lazaru: naucni skup u Krusevcu 1971*, Beograd 1975, s. 13–44.

Myslivec J., Jászai G., *Frauen am Grab* [w:] *Lexikon der christlichen Ikonographie,* t. 2, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1970, kol. 54–62.
Narbutt O., *Historia i typologia ksiąg liturgicznych bizantyńsko-słowiańskich*, Warszawa 1979.
Nikolić R., *Lazarica i Ljubostinja*, Beograd 1963.
Nikolić R., Živković B., *Tri moravska manastira*, Beograd 1966.
Novaković R., *Kad se rodio i kad je počeo da vlada Stevan Nemanja?*, „Istorijski Glasnik", nr 3–4, 1958, s. 165–192.
Okunev N., *Arilje. Pamiatnik serbskogo iskusstva XIII veka*, „Seminarium Kondakovianum VIII" 1936, s. 221–258.
Okunev N., *Portrety korolej-ktytorov v serbskoj cerkovnoj živopisi,* „Byzantinoslavica" 1930, t. 2, z. 1, s. 74–97.
Okunev N., *Sostav rospisi hrama w Sopoćanach*, „Bizantinoslavica" 1929, t. 1, s. 119–150.
Ostrogorski G., *Dzieje Bizancjum*, Warszawa 1967.
Ostrogorski G., *Problèmes des relations byzantino-serbes au XIVe siècle*, Oxford 1966.
Ostrogorski G., *Srbija i vizantijska hijerarhija država* [w:] *O knezu Lazaru: naucni skup u Krusevcu 1971*, Beograd 1975, s. 125–138.
Pavlović L., *Kultovi lica kod Srba i Makedonaca*, Smederevo 1965.
Petković V., *La mort de la reine Anne à Sopoćani* [w:] *L'art byzantin chez les Slaves*, t. 1, cz. 2, Paris 1930, s. 217–221.
Protojerej Hadži Maričić M.V., *Crkva Stracimira brata Nemaninog u Čačku, Monastiri Srpske Svete Gore i ostali monastiri eparchije žičke itd.,* Čačak 1973.
Purković M., *Carica Jelena,* Sloga 1954.
Radojčić S., *Kalenić,* Beograd 1964.
Radojčić S., *Portreti srpskih vladara u srednjem veku*, Skopje 1934.
Radojčić S., *Staro srpsko slikarstvo*, Beograd 1966.
Rajković M., *Sopoćani*, Beograd 1967.
Reau L., *Iconographie de l'art chretien,* t. 2, Paris 1955.
Rice D. T., *The Art of Byzantium,* Milano 1963.
Šakota M., *Studenica,* Beograd 1965.
Simeon, episkop gornjokarlovački, *Karakterologija srpskog pravoslavlja* [w:] *Srpska pravoslavna crkva 1219–1969. Spomenica o 750-godišnjici autokefalnosti*, red. R. Veselinović, Beograd 1969.
Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., *Historia Słowian południowych i zachodnich,* Warszawa 1977.
Stojković Ž., *Mileševa,* Beograd 1963.
Subotić G., *The Church of St. Demetrius in Peć*, Beograd 1964.
Tašić D., *Byzantinische Malerei in Serbien und Makedonien*, Beograd 1967.
Thomas A., *Wurzel Jesse* [w:] *Lexikon der christlichen Ikonographie*, t. 4, Rom–Freiburg–Basel–Wien 1972, kol. 549–558.
Walter Ch., *L'iconographie des conciles dans la tradition byzantine*, Paris 1970.
Watson A., *The Early Iconography of the Tree of Jesse*, London 1934.
Winfield D., *Four Historical Compositions from the Medieval Kingdom of Serbia*, „Byzantinoslavica" 1958, t. 19, s. 257–278.
Zernov N., *Wschodnie chrześcijaństwo*, Warszawa 1967.