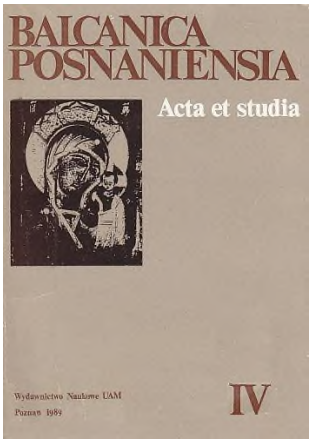


Bibliografia do artykułu:

Próchniak Daniel, *Kolonie armeńskie i ich wpływ na sztukę krajów bałkańskich w średniowieczu*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, t. 4, s. 223–256.

https://doi.org/10.14746/bp.1989.4.16

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
http://bch.amu.edu.pl

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska. The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.
http://bch.amu.edu.pl

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych". Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM". Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

The task was carried out within the framework of the competition "Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries". The project entitled "Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University". The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

BCH BIBLIOTEKA COLLEGIUM HISTORICUM

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Społeczna Odpowiedzialność Nauki II

Próchniak Daniel, *Kolonie armeńskie i ich wpływ na sztukę krajów bałkańskich w średniowieczu*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, t. 4, s. 223–256.

Tekst artykułu: https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54787

Źródła

Anna Komnena, *Aleksjada,* tłum. O. Jurewicz, t. 2, Wrocław 1972.

Opracowania

Alpago-Novello A., Beridze V., Lafontaine-Dosogne J., *Art and Architecture in Medieval Georgia,* Louvain-la-Neuve 1980.

Arpee L., *History of Armenian Christianity*, New York 1946.

Arutjunjan V.M., Safarjan S.A., *Pamjatniki armjanskogo zodčestva,* Moskva 1951.

Atiya A.S., *Historia Kościołów wschodnich*, Warszawa 1978.

Bartikian H., *Encore un fois sur l'origine du nom „pauliciens"*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1972, t. 9, s. 445–451.

Bartikian M., *Traces de sectateurs arméniens en Grèce septentrionale*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1964, t. 1, s. 331–346.

Beridze V., Neubauer E., *Die Baukunst des Mittelalters in Georgien*, Berlin 1980.

Boyadjiev S., *Influences arméniennes dans l'architecture de l'église ronde de Préslav* [w:] *Atti del Primo Simposio Internazionale di Arte Armena*, *Bergamo 28–30 Giugno 1975*, Venezia 1978, s. 35–52.

Brykowski R., Chrzanowski T., Kornecki M., *Sztuka Rumunii*, Wrocław 1979.

Cuneo M., *Le basiliche paleocristiane armene*, „Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina" 1973, t. 20, s. 217–239.

Dachkievytch Y., *Siméon Dpir Lehac'i. Qui est-il?*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1977, t. 12, s. 347–364.

Delvoye Ch., *Apsis* [w:] *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, t. 1, Stuttgart 1966.

Grousset R., *Histoire de l'Arménie des origines à 1071*, Paris 1947.

Haussig H.W., *Historia kultury bizantyńskiej*, Warszawa 1980.

Hasratian M., *La salle à coupole du VIIe siècle de Dedmachene et les monuments similaires du Haut Moyen Âge en Arménie*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1973–1974, t. 10, s. 233–245.

Ilina M., *Drevnejšie tipy žilišč Zakavkazja*, „Soobščenija Instituta istorii i teorii arhitektury", t. 5, Moskva 1946.

Ionescu G., *Rapporti artistici – con riguardo all'architettura – tra la Romania e l'Armenia* [w:] *Atti del Primo Simposio Internazionale di Arte Armena. Bergamo 28–30 Giugno 1975*, Venezia 1978, s. 293–312

Jakobson A.L., *Očerk istorii zodčestva Armenii V–XVII v.*, Moskva 1950.

Khalpakhtchian G.Kh., *Sur le problème des relations culturelles arméno-serbes*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1971, t. 8, s. 283–287.

Khatchatrian A., *L'architecture arménienne du IVe au VIe siècle,* Paris 1971.

Kiel M., *Armenian and Ottoman influences on a group of village churches in North-Eastern Macedonia. A contribution to the history of art of the Armenian diaspora*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1971, t. 8, s. 267–282.
Kłosińska J., *Sztuka bizantyńska*, Warszawa 1975.
Kolandjian S.E., *Les Arméniens en Transylvanie Xe–XVIIIe siècle*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1967, t. 4, s. 359–362.
Krause M., *Ägypten* [w:] *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, t. 1, Stuttgart 1966.
Kumor B., *Historia Kościoła*, t. 2, Lublin 1973.
Lang D.M., *Armenia – kolebka cywilizacji*, Warszawa 1975.
Lang D.M., *Dawna Gruzja,* Warszawa 1972.
Mapisashvili R., Tsintsadze V., *The Art of Ancient Georgia*, Leipzig 1979.
Milet G., *L'ancien art Serbe*, Paris 1919.
Mijatev K., *Die mittelalterliche Kunst in Bulgarien*, Sofia 1974.
Milović P., *Les liens artistiques entre l'Arménie, la Géorgie et les pays yougoslaves au Moyen Âge* [w:] *Atti del Primo Simposio Internazionale di Arte Armena. Bergamo 28–30 Giugno 1975*, Venezia 1978, s. 489–496.
Mnacakanjan S., *Arhitektura armjanskih pritvorov*, Erevan 1952.
Mnacakanjan S., Stepanjan N., *Pamjatniki arhitektury v sovetskoj Armenii*, Leningrad 1971.
Molé V., *Sztuka Słowian południowych*, Wrocław 1962.
Nanu I.S., *Relazioni armeno-romane nell'architettura feudale della chiesa di Curtea de Argeş* [w:] *Atti del Primo Simposio Internazionale di Arte Armena. Bergamo 28–30 Giugno 1975*, Venezia 1978.
Ormanian M., *L'Eglise arménienne*, Paris 1910.
Popescu I.A., *Les contes de fées récits et traditions arméniens de Transylvanie*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1967, t. 4, s. 377–393.
Próchniak D., *Eczmiadzyn w IV i V wieku. Z problematyki genezy chrześcijańskiej architektury Armenii*, „Roczniki Humanistyczne KUL" 1978, t. 26, z. 4, s. 19–36.
Próchniak D., *Materiały i technika konstrukcyjna w architekturze armeńskiej w okresie od IV do VII w.*, „Roczniki Humanistyczne KUL. Historia Sztuki" 1984, t. 32 (w druku).
Restle M., *Athos* [w:] *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, t. 1, Stuttgart 1966.
Restle M., *Bethlehem* [w:] *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, t. 1, Stuttgart 1966.
Sahinian A., *Nouveaux matériaux concernant l'architecture arménienne du Haut Moyen Âge*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1967, t. 4, s. 193–202.
Tchanéva-Détchévska N., *Sur quelques problèmes de l'architecture sacrale médiévale en Bulgarie – Parallèles avec l'Arménie* [w:] *Atti del Primo Simposio Internazionale di Arte Armena. Bergamo 28–30 Giugno 1975*, Venezia 1978, s. 677–679.
Tschilirigirov A., *Christliche Kunst in Bulgarien*, Berlin 1978.
Volbach W.F., Lafontaine-Dosogne J., *Byzanz und christiliche Osten*, Berlin 1968.
Wasilewski T., *Historia Bułgarii*, Wrocław 1970.
Wasilewski T., *Bizancjum i Słowianie w IX w.*, Warszawa 1972.
Yuzbashian K.N., *De l'origine du nom „pauliciens"*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1972, t. 9, s. 355–397.
Yuzbashian K.N., *Photius sur l' origine du nom „pauliciens"*, „Revue des études arméniennes. Nouvelle série" 1973–1974, t. 10, s. 185–188.
Zakrzewska-Dubasowa M., *Historia Armenii*, Wrocław 1977.