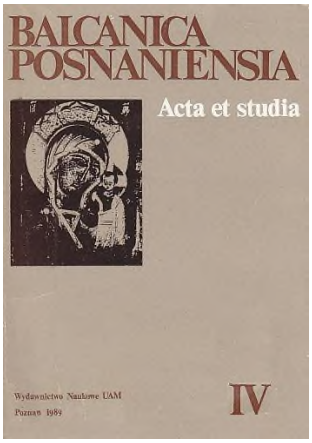


Literaturverzeichnis zum Artikel:

Závadová Katarina, *Das Bild der Slowakei in der graphischen Kunst während der Türkenkriege*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, Bd. 4, S. 333–342.

https://doi.org/10.14746/bp.1989.4.25

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
http://bch.amu.edu.pl

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych". Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM". Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.
The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.
http://bch.amu.edu.pl

The task was carried out within the framework of the competition "Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries". The project entitled "Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University". The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024).
Total value of the project: PLN 247,236.00.
Amount of co-financing: PLN 220,836.00.

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
BCH BIBLIOTEKA COLLEGIUM HISTORICUM
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Społeczna Odpowiedzialność Nauki II

Závadová Katarina, *Das Bild der Slowakei in der graphischen Kunst während der Türkenkriege*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia" 1989, Bd. 4, S. 333–342.

Artikeltext: https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54798

Sekundärliteratur

Birkenstein E. B. von, *Ertzherzogliche Handgriffe Deß Zirckels und Linials, Oder Außerwehlter Anfang zu denen Mathematischen Wissenschafften: worinnen man durch eine leichte und neue Art ihm einen geschwinden Zutritt zu der Feldmesserey und andern darauß entspringenden Wissenschafften machet,* Wien 1686.

Braun G., Hogenberg F., *Civitates orbis terrarum,* vol. 1–6, Coloniae Agrippinae 1572–1618.

Dilich W., *Ungarische Chronica: Darinnen ordentliche, eigentliche, kurtze beschreibungen des Ober und Nieder Ungern, beneben seinen Landtaffeln, und vieler fürnemen Festungen, Stätte und Lageren verzeichnuß, wie auch dero trachten und Könige contrafacturen ... Zusampt einer newen, eigentlichen beschreibung und warhafften abriß der itzigen stadt Constantinopel ...,* Kassel 1600.

Oertel H., *Chronologia Oder Historische beschreibung aller Kriegsempörungen unnd belägerungen der Stätt und Vestungen auch Scharmützeln und Schlachten so in Ober und Under Ungern auch Sibenbürgen mit dem Türcken von Ao. 1395. biß auff gegenwertige Zeit denckhwürtig geschehen,* Nürnberg1603.

Merian M., *Neuwe Archontologia Cosmica, Das ist Beschreibung aller Käyserthumben Königreichen und Republicken der gantzen Welt [...], verfasset durch Johann Ludwig Gottfried. Mit [...] Landt-Taffeln [...] gezieret und verlegt von Matthaeo Merian*, Frankfurt am Mayn 1638.

Priorato G.G., *Continuatione dell'historia di Leopoldo cesare*, Wien 1676.