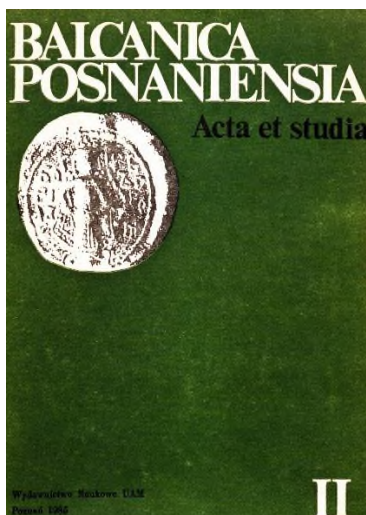




Bibliografia do artykułu:

Vaklinova Margarita, *Sztuka bułgarska w epoce pierwszego państwa bułgarskiego (VII–XI w.)*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1985, t. 2, s. 59–86.

<https://doi.org/10.14746/bp.1985.2.6>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Martę Stawską-Puchalską. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Marta Stawska-Puchalska.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Vaklinova Margarita, *Sztuka bułgarska w epoce pierwszego państwa bułgarskiego (VII–XI w.)*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1985, t. 2, s. 59–86.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/54833>

Źródła

Sigebertus, *Sigiberti Gemblacensis Chronographia*, wyd. G.H. Pertz, „Monumenta Germaniae Historica. Scriptores”, t. 8, Hannoverae 1846, s. 268–273 (*Latinski Izvori na B"lgarskata Istorija*, t. 3, Sofija 1965, s. 40–49).

Opracowania

Aboba-Pliska, „Izvestija Russkago Arheologičeskago Instituta v Konstantinopole”, t. 10, Warna 1905.

Akrabova-Ždanova I., *Dekorativna keramika ot Tužlalăka v Preslav*, „Razkopki i proučvanija” 1949, t. 3, s. 101–126.

Akrabova-Ždanova I., *Novo v Patlejna sled Jordan Gospodinov* [w:] *Preslav*, t. 1, Sofija 1968, s. 69–80.

Akrabova-Ždanova I., *Rabotilnica za risuvana keramika na jug ot Krăglata cărkva v Preslav*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1955, t. 20, s. 487–510.

Antonova V., *Novi proučvanija v starobălgarskoto ukreplenie pri s. Car Krum (Čatalar) prez 1959 g.* [w:] *Izsledovanija v pamet na K. Škorpil*, Sofija 1961, s. 131–153.

Bell G. L., *Palace and Mosque at Ukhaidir. A Study in Early Mohammadan Architecture*, Oxford 1914.

Beševliev V., *Die protobulgarischen Inschriften*, Berlin 1963.

Brentjes B., *Die orientalische Welt*, Berlin 1970.

Chehab M., *The Umayyad Palace at Anjar*, „Ars Orientalis” 1963, t. 5, s. 17–25.

Cončeva M., *Cărkvata Sv. Georgi v Sofija*, Sofija 1979.

Dontčeva-Petcova L., *Une croix pectorale – reliquaire en or récemment trouvée à Pliska*, „Cahiers Archéologiques” 1976, t. 25, s. 59–66.

Fehér G., *Voennoto delo na Prabălgarite*, Sofija 1938.

Gospodinov J., *Novi nahodki v Preslav*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1948, t. 15, s. 82–86.

Gospodinov J., *Razkopki v Patlejna*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1914, t. 4, s. 111–128.

Grabar A., *Sculptures byzantines de Constantinople*, Paris 1963.

Grinčenko V.A., *Pamjatnik VIII v. u s. Voznesenski na Zaporožije*, „Arheologija” 1950, t. 3, s. 37–63.

Hamilton R.W., Grabar O., *Khirbat al Maffar – an Arabian Mansion in the Jordan Valley*, Oxford 1959.

Hoddinott R., *Zapadni vlijanija vărhu Krăglata cărkva v Preslav*, „Arheologija” 1968, t. 10, nr 1, 20–32

Istorija na B"lgarskoto izobrazitelno izkustvo, t. 1, Sofija 1976.

- Ivanov J., *Le costume des anciens bulgares* [w:] *L'Art byzantine chez les Slaves*, t. 1, Paris 1930, s. 325–333.
- Ivanova V., *Razkopki na Avradaka v Preslav*, „Razkopki i proučvanija” 1949, t. 3, s. 13–61.
- Ivanova-Mavrodinova V., *Za ukrasata na rākopisite ot Preslavskata knižovna škola* [w:] *Preslav*, t. 1, Sofija 1968, s. 80–124.
- Jakobson A.L., *K izučeniju rannesrednevekovnoj bālgarskoj arhitektury*, „Vizantijskij Vremennik” 1968, t. 28, s. 192–206.
- Karaman L., *Iz kolijevke hrvatske prošlosti*, Zagreb 1930.
- Karasimeonov P., *Neue Ausgrabungen in der Residenz von Pliska*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1943, t. 14, s. 136–168.
- Madarskijat konnik*, Sofija 1956.
- Marcais G., *L'Art de l'Islam*, Paris 1946.
- Maršak B. I., Skalon K. M., *Pereščepinskij klad*, Leningrad 1972.
- Marutjan A., *Zvartnoc i pamiatniki tipa Zvartnoc*, Erevan 1963.
- Mavrodinov N., *Prab”lgarskata hudožestvenna industrija* [w:] *Madara*, t. 2, Sofija 1936, s. 255–273.
- Mavrodinov N., *Starob”lgarskoto izkustvo*, Sofija 1959.
- Mihajlov S., *Kamennite sarkofazi ot Goljamata Bazilika v Pliska* [w:] *Pliska-Preslav*, t. 1, Sofija 1979, s. 44–59.
- Mijatev K., *Arhitekturata na srednovekovna Bālgarija*, Sofija 1965.
- Mijatev K., *Der Grosse Palast in Pliska und die Magnaura von Konstantinopel*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1934, t. 10, s. 136–144.
- Mijatev K., *Dva poetični fragmenta u Joan Ekzarh kato istoričeski izvori*, „Arheologija” 1959, t. 1, nr 1–2, s. 9–16.
- Mijatev K., *Fragment ot freskata Sv. Četirideset māčenici pri s. Vodoča pri Strumica*, Sofija 1929.
- Mijatev K., *Kr”glata c”rkva v Preslav*, Sofija 1932.
- Mijatev K., *Krumovijat dvorec i drugi novootkriti postrojki v Pliska*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1943, t. 14, s. 73–135.
- Mijatev K., *Preslavskata keramika*, Sofija 1936.
- Mijatev K., *Razkopkite v Preslav prez 1930 g.*, „Godišnik na Narodnija Muzej” 1933, t. 5, s. 213–222.
- Mijatev K., *Starobālgarski zlaten nakit ot Madara*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1926–1927, t. 4, s. 14–26.
- Mikov V., *Posledni mogilni nahodki* [w:] *Madara*, t. 1, Sofija 1934, s. 429–438.
- Miljkovik-Peppek P., *Materiali za makedonskata srednovekovna umetnost. Freskite vo svetiliščeto na crkvata „Sv. Sofija” vo Ohrid* [w:] *Sbornik na Archeolog Muzej vo Skopije*, Skopje 1955–1956, s. 37–70.
- Mollov I., *Počistvanija i proučvanija v Pliska prez 1930 i 1931 g.*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1940–1942, t. 14, s. 69–72.
- Möbius F., *Romanische Kunst*, Wien–München 1969.
- Ovčarov D., *B”lgarski srednovekovni risunki-graffiti*, Sofija 1982.
- Rice D. T., *L'Art de l'Islam*, Paris 1966.
- Škorpil K., *Pametnici ot stolica Preslav* [w:] *Bālgarija 1000 godini*, Sofija 1930, s. 183–275.
- Smilenko A.T., *Glodoski skarbi*, Kiev 1965.
- Stančev S., *C”rkvata do s. Vidica*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1952, t. 18, s. 305–328.
- Stančev S., *Preslavskijat dvorec (Sāstojanie i zadači na proučvaneto mu)* [w:] *Preslav*, t. 1, Sofija 1968, s. 49–68.

Stančev S., *Veliki Preslav*, Sofija 1966.

Stančev S., *Za periodizacijata na pliskovskija dvorcov centăr* [w:] *Izsledovanija v pamet na K. Škorpil*, Sofija 1961, s. 101–110.

Totev T., *Icones peintes en céramique de „Tuszlalaka” à Preslav*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1979, t. 35, s. 65–74.

Totev T., *Manastirăt v m. „Tužlalăka” v Preslav*, Sofija 1982.

Totev T., *Preslavskite manastiri, središča na hudožestven život prez IX–X v.*, „Vekove” 1980, t. 9, nr 5, s. 46–52.

Totev T., *Preslavskoto s”krovište*, Sofija 1982.

Totev T., *Srebărna čaša s nadpis ot Preslav*, „Izvestija na Arheologičeskija Institut” 1964, t. 27, s. 5–15.

Totev T., *Za edin paralel na čašata na Sivi župan ot Preslav*, „Arheologija” 1966, t. 8, nr 1, s. 31–37.

Totev T., *Za obrabotkata na kost v srednovekovna B”lgarija*, „Arheologija” 1963, t. 5, z. 3, s. 83–92.

Vaklinov S., *Formirane na starob”lgarskata kultura*, Sofija 1977.

Vasilev D., *Stroitelnata tradicija na prabălgarskite dvorci v Pliska*, Sofija 1957.

Vseobščaja istorija arhitektury, t. III, Leningrad–Moskva 1966.

Weitzmann K., *Die byzantinische Buchmalerei des IX. und X. Jahrhunderts*, Berlin 1935.