



Bibliografia do artykułu:

Kubczak Jerzy, *Trackie a scytyjskie ozdoby rzędu końskiego w układzie rotacyjnym*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1984, t. 1, s. 65–78.

<https://doi.org/10.14746/bp.1984.1.5>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Jędrzeja Paszkiewicza.

Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Jędrzej Paszkiewicz.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Kubczak Jerzy, *Trackie a scytyjskie ozdoby rzędu końskiego w układzie rotacyjnym*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1984, t. 1, s. 65–78.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/55681>

Źródła

Biblia, Księga Jeremiasza.

Arrian, *Kynegetikos*.

Herodot, *Dzieje*.

Homer, *Iliada*.

Izvestija drevnich pisatelej o Skifii i Kavkaze: vostočnye teksty, „Vestnik drevnej istorii” 1947, nr 1.

Ksenofont, *Anabaza*.

Tukidydes, *Wojna peloponeska*.

Opracowania

Artamonov M.I., *Skifo-sibirskoje iskusstvo zverinogo stilja*, „Materialy i issledovanija po archeologii SSSR” 177, 1971.

Artamonov M.I., *Sokrovišča skifskich kurganov*, Praga 1966.

Bakay K., *Scythian rattles in the Carpathian Basin and their eastern connections*, Budapest 1971.

Berciu D., *Contribution à l'étude de l'art thraco-gète*, București 1974.

Champeaux G. de, Sterckx S., *Introduction au monde des symboles*, Paris 1966.

Charrière G., *L'art barbare scythe*, Paris 1971.

Chazanov A.M., Škurko A.I., *Social'nye i religioznyje osnovy skifskogo iskusstva* [w:] *Skifo-sibirskij zverinyj stil v iskusstve narodov Evrazii*, red. A.I. Meljukova, M.G. Moškova, Moskva 1976, s. 40–51.

Čičikova M.K., *Zlatni i srebrni šakrovišta ot Bălgarija*, „Istorija i geografija” 1967, t. 1–2.

Conczewa M., *Sztuka ziemi trackiej*, Warszawa 1979.

Déchelette J., *Le culte du soleil aux temps préhistoriques*, „Revue archéologique” 1909, seria 4, t. 13, s. 305–357; ciąg dalszy: 1909, t. 14, s. 94–123.

Diakonov I.M., *Assiro-vavilonskie istočniki po istorii Urartu*, „Vestnik drevnej istorii” 1951, nr 2, s. 255–356; nr 3, s. 205–252; nr 4, s. 283–305.

Dimitrov D.P., *Materialnata kultura i izkustvoto na trakite prez rannata elinističeska epoha IV–III v. pr. n.e.* [w:] *Arheologičeski otkrytija v Bălgarija*, Sofija 1957, s. 63–92.

Filov B., *Pametnici na trakijskoto izkustvo*, „Izvestija na Bălgarskoto archeologičesko družestvo” 1916–1918 [wyd. 1919], t. 6, s. 1–56.

Drevnee zoloto iz sobranija Muzeja istoričeskich dragocennostej USSR, Moskva 1975.

Ehrenreich P., *Die Sonne im Mythos. Aus den hinterlassenen Papieren, hrsg., bevorwortet und mit Zusätzen versehen von Ernst Siecke*, Leipzig 1915 (Mythologische Bibliothek, t. 8, z. 1).

Eliade M., *Traktat o istorii religii*, Warszawa 1966.

Filov B., *Pamiatnici na trakijskoto izkustvo*, „Izvestija na Archeologičeskoto družestvo” 1916–1918, t. 6.

- Fukai Shingi, *Speculations on the origin of the floriated male ornaments of the horses in the ancient times*, Tokyo 1967.
- Gerasimov T., *Keltski kultovi figuri ot Bălgarija*, „Izvestija na Archeologičeskija institut” 1960, t. 23, s. 165–204.
- Gobert M.H., *L'origine des religions*, Paris 1977.
- Goblet d'Alviella E., *The Migration of Symbols*, Westminster 1894, repr. New York 1956.
- Gočeva Z., *Le culte solaire chez les Thraces*, „Pulpudeva 2”, Sofia 1978, s. 343–350.
- Grakov B.N., *Skify*, Moskva 1971.
- Guénon R., *Symboles fondamentaux de la Science sacrée*, Paris 1962.
- Hančar F., *Das Pferd in prähistorischer und früher historischer Zeit*, Wien 1956.
- Hänsel B., *Plastik der jüngeren Bronzezeit und der älteren Eisenzeit aus Bulgarien*, „Germania” 1969, t. 47, z. 1–2, s. 62–86.
- Ilinskaja V.A., *Niekotoryje motivy rannieskifskogo zverinogo stila*, „Sovetskaja archeologija” 1965, nr 1, s. 86–107.
- Ilinskaja V.A., *Skifskaja uzda IV v. do n.e.* [w:] *Skifskie drevnosti*, red. A.I. Terenožkin, Kiev 1973, s. 42–63.
- Ilinskaja V.A., *Sovremennoe sostojanie problemy skifskogo zverinogo stila* [w:] *Skifo-sibirskij zverinyj stil v iskusstve narodov Evrazii*, red. A.I. Meljukova, M.G. Moškova, Moskva 1976, s. 9–29.
- Illiška V.A., *Pro skifski naveršniki*, „Archeolohija” 1963, t. 15, s. 33–60.
- Illiška V.A., *Skifska vuzda VI st. do n.e. (za materialamy Posullja)*, „Archeolohija” 1961, t. 13, s. 38–61.
- Ilinskaja V.A., *Kultovyje žezly skifskogo i predskifskogo vremeni* [w:] *Novoe v sovetskoj archeologii. Pamjati Sergeja Vladimiroviča Kiselëva. K 60-letiju so dnja roždenija*, „Materialy i issledovanija po archeologii SSSR” 130, Moskva 1965, s. 206–211.
- Kazarow G., *Die Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarien*, Budapest 1938.
- Kitov G., *Konskoe snarjazhenie vo Frakii* [w:] *Actes du Ite Congrès international de thracologie*, Bucarest, 4–10 septembre 1976, red. R. Vulpe, t. 1, București 1980, s. 295–300.
- Kitov G., *Stilevaja charakteristika pamjatnikov frakijskogo iskusstva s zoomorfnymi izobraženijami*, „Pulpudeva 3”, Sofia 1980, s. 165–176.
- Koppers W., *Pferdeopfer und Pferdekult der Indogermanen*, Leipzig 1936.
- Kovalevskaja V.B., *Koň i vsadnik*, Moskva 1977.
- Kubczak J., *Kurhany arystokracji scytyjskiej*, Poznań 1978.
- Kuzmina E.E., *Koň v religii i iskusstve sakov i skifov* [w:] *Skify i Sarmaty*, Kiev 1977, s. 96–119.
- Kuzmina E.E., *O semantike izobraženij na Čertomlyckoj vaze*, „Sovetskaja archeologija” 1976, nr 3, s. 68–75.
- Kuzmina E.E., *Rasprostranenie konevodstva i kulta konja u iranojazyčnych plemën Srednej Azii i drugih narodov Starogo Sveta* [w:] *Srednjaja Azija v drevnosti i srednevekov'e*, Moskva 1977, s. 28–46.
- Kuzmina E.E., *Skifskoe iskusstvo kak otraženie mirovozzrenija odnoj iz grupp indoirancev* [w:] *Skifo-sibirskij zverinyj stil v iskusstve narodov Evrazii*, red. A.I. Meljukova, M.G. Moškova, Moskva 1976, s. 52–65.
- Malkina K., *Zu dem skythischen Pferdegeschirrschmuck aus Craiova*, „Prähistorische Zeitschrift” 1928, t. 19, s. 152–185.
- Malten L., *Das Pferd im Totenglauben*, „Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts” 1914, t. 29, s. 179–255.
- Mancevič A.P., *Izobraženija „skifov” v juvelirnom iskusstve antičnoj epochi*, „Archeologia” 1976, t. 26, s. 1–45.

- Mancevič A.P., *K voprosu o torevtike v skifskuju epochu*, „Vestnik drevnej istorii” 1949, nr 2, s. 196–220.
- Mancevič A.P., *Ob uzdečkah frakijskogo tipa iz kurgana Oguz* [w:] *Actes du IIe Congrès international de thracologie*, t. 1, București 1980, s. 267–293.
- Mancevič A.P., *Paradnyj meč iz kurgana Solocha* [w:] *Drevnie frakijcy v severnom Pričernomor’e*, Moskva 1969, s. 96–118.
- Meljukova A.I., *K voprosu o vzaimosvjazjach skifskogo i frakijskogo iskusstva* [w:] *Skifo-sibirskij zverinyj stil v iskusstve narodov Evrazii*, Moskva 1976, s. 106–127.
- Meljukova A.I., *Skifija i frakijskij mir*, Moskva 1979.
- Milčev A., *Frakijsko-skifskie otnošenija i obrazovanie odriskoj deržavy*, „Thracia” 1974, t. 2.
- Mozolevskij B.N., *Frakijskaja uzda iz Chominoj Mogily*, „Studia Thracica” 1975, t. 1, s. 166–179.
- Onajko N.A., *Antičnyj import v Pridnieprove i Pobuže v IV–II vv. do n.e.*, Moskva 1970.
- Oppermann M., *Zum Kult des thrakischen Reiters in Bulgarien*, „Thracia” 1974, t. 3, s. 353–362.
- Przyluski J., *Nouveaux aspects de l’histoire des Scythes*, „Revue de l’Université de Bruxelles” 1936–1937, t. 42, s. 209–246.
- Roes A., *Tierwirbel*, „Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst” 1936–1937, t. 11, s. 85–105.
- Rosen-Przeworska J., *Ikonografia wschodnioceltycka*, Wrocław 1976.
- Rosen-Przeworska J., *Religie Celtów*, Warszawa 1971.
- Rostovtzeff M., *Iranians and Greeks in South Russia*, Oxford 1922.
- Rostowzew M., *Skythien und der Bosporus*, Berlin 1931.
- Schefold K., *Der skythische Tierstil in Südrussland*, „Eurasia Septentrionalis Antiqua” 1938, t. 12, s. 1–78.
- Schefold K., *Die iranische Kunst der Pontusländer* [w:] *Handbuch der Archäologie*, t. 7, cz. 2, München 1954, s. 424–454.
- Schmidt H., *Skythischer Pferdegeschirrschmuck aus einem Silberdepot unbekannter Herkunft. Ein Beitrag zur eurasischen Tierornamentik*, „Prähistorische Zeitschrift” 1927, t. 18, s. 1–90.
- Svešnikov I.K., *O simvolike večšej michalkovskich kladov*, „Sovetskaja archeologija” 1968, nr 1, s. 10–27.
- Vasilev V.P., *Einige charakteristische und traditionelle Methoden in der thrakischen Toreutik*, „Pulpudeva” 1980, t. 3, s. 149–164.
- Venedikov I., *L’art thrace et l’art achéménide* [w:] *Actes du Premier Congrès international des études balkaniques et sud-est européennes*, t. 2, Sofia 1969, s. 381–396.
- Venedikov I., *Le syncrétisme religieux en Thrace à l’époque romaine* [w:] *Acta Antiqua Philippopolitana. Studia Archaeologica*, Serdicae 1963, s. 153–166.
- Venedikov I., *Săkrovišteto ot Vraca*, Sofija 1975.
- Venedikov I., *Trakijskata juzda*, „Izvestija na Archeologičeskija institut” 1957, t. 21, s. 153–201.
- Venedikov I., Gerasimov T., *Sztuka tracka*, t. 1–2, Warszawa 1976–1978.
- Venedikov I., Gerasimov T., *Trakijskoto izkustvo*, Sofija 1973.
- Vjazmitina M.I., *Rannie pamjatniki skifskogo zverinogo stilja*, „Sovetskaja archeologija” 1963, nr 2, s. 158–170.
- Wiesner J., *Fahren und Reiten in Alteuropa und im Alten Orient*, Leipzig 1939.