



Bibliografia do artykułu:

Sadurska Anna, *Funkcja i geneza motywów mitologicznych w rzeźbie z Novae (Attys, Europa)*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1984, t. 1, s. 191–204.

<https://doi.org/10.14746/bp.1984.1.16>

Bibliografia przygotowana na podstawie przypisów przez Wojciecha Sajkowskiego. Instytucją przechowującą materiały źródłowe jest Biblioteka Collegium Historicum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

<http://bch.amu.edu.pl>

Zadanie zostało zrealizowane w ramach konkursu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Wsparcie dla bibliotek naukowych”. Projekt zatytułowany „Digitalizacja archiwalnych wydań czasopism naukowych zgromadzonych przez Bibliotekę Coll. Historicum UAM”. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II. Wsparcie dla bibliotek naukowych (umowa nr BIBL/SP/0092/2024/02 z dnia 05.12.2024). Całkowita wartość projektu: 247 236,00 zł. Kwota dofinansowania: 220 836,00 zł.

Bibliography prepared on the basis of footnotes by Wojciech Sajkowski.

The institution storing the source materials is the Library of the Collegium Historicum of the Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was carried out within the framework of the competition “Social Responsibility of Science II – Support for Scientific Libraries”. The project entitled “Digitization of archival editions of scientific journals collected by the Library of the Coll. Historicum of Adam Mickiewicz University”. The project was co-financed from state budget funds granted by the Minister of Science within the framework of the Programme Social Responsibility of Science II. Support for Scientific Libraries (agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 of 05.12.2024). Total value of the project: PLN 247,236.00. Amount of co-financing: PLN 220,836.00.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Sadurska Anna, *Funkcja i geneza motywów mitologicznych w rzeźbie z Novae (Attys, Europa)*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia” 1984, t. 1, s. 191–204.

Tekst artykułu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bp/article/view/55693>

Opracowania

- Alexandrescu-Vianu M., *Contributions à la classification des stèles funéraires de la Mésie Inférieure*, „Dacia” 1973, t. 17, s. 217–241.
- Andrén A., *Classical Antiquities of the Villa San Michele*, „Opuscula Romana” 1965, t. 5, s. 119–141.
- Bauchhenss G., *Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR) Deutschland*, t 3: *Germania Inferior, Bonn und Umgebung*, Bonn 1978-1979.
- Benndorf O., Schöne R., *Die antiken Bildwerke des Lateranischen Museums*, Leipzig 1867.
- Bordenache G., *Temi e motivi della plastica funeraria d'età romana nella Moesia Inferior*, „Dacia” 1964, t. 8, s. 161–175.
- Bordenache G., *Temi e motivi della plastica funeraria d'età romana nella Moesia Inferior*, „Dacia” 1965, t. 9, s. 253–281.
- Brunšmid J., *Nadgrobnji spomenik M. Valerija Sperata iz Viminacija*, „Vjesnik Hrvatskoga Arheološkoga Društva” 1895, t. 1, s. 1–13.
- Brusin G., *Aquileia*, Udine 1929.
- Bühler W., *Europa. Ein Überblick über die Zeugnisse des Mythos in der antiken Literatur und Kunst*, München 1968.
- Daicoviciu C., *Monumente inedite din Dacia*, „Anuarul Universității din Cluj” 1928–1932, t. 1, s. 112–116.
- Daicoviciu H., *Coronamentele în formă de trunchi de piramidă arcuită pe teritoriul provinciei Dacia*, „Apulum” 1968, t. 7, z. 1, s. 333–352.
- Daltrop G., Hausmann U., Wegner M., *Das römische Herrscherbild*, Berlin 1966.
- Dimitrov D. P., *Die Grabstelen römischer Zeit in Nordbulgarien*, Sofia 1942.
- Espérandieu É., *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, Paris 1911.
- Ferri S., *Arte romana sul Danubio*, Milano 1933.
- Floca O., *Monumenti romani inediti del distretto di Hunedoara*, „Dacia” 1937–1940, t. 7–8, s. 337–341.
- Florescu G., *I monumenti funerari della Dacia Superiore*, „Ephemeris Dacoromana” 1930, t. 4, s. 72–148.
- Florescu G., *I monumenti funerari romani della Dacia Inferiore*, București 1942.
- Ghedini F., *Sculture Greche e Romane del Museo Civico di Padova*, Roma 1980.
- Gramatopol M., *Dacia Antiqua*, București 1982.
- Helbig W., *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Tübingen 1963–1966.
- Kádár Z., *Le relief de culte de la stèle de Sopron* [w:] *Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques, VIIIe Congrès International d'Archéologie Classique*, red. P. Demargne, Paris 1965, s. 385–387.

- Klemenc J., *Rimske izkopanine v Šempetru*, Ljubljana 1961.
- Mansuelli G., *Storia Universale dell'Arte, Sezione Prima: Roma e il mondo romano*, Torino 1981.
- Michaelis A., *Das Grabmal der Nasonier*, „Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts” 1910, t. 25, s. 101–126.
- Najdenova V., *Un nouveau monument dédié à Mithra de Novae*, „Arheologija” 1974, t. 16, z. 4, s. 45–50.
- Neuffer E., *Zum Nickenicher Grabmal*, „Germania” 1932, t. 16, s. 286–291.
- Parnicki-Pudełko S. (red.), *Novae — Sektor Zachodni 1970*, „Archeologia” 1972 (1973), t. 23, s. 43–82.
- Parnicki-Pudełko S., *Novae — Sektor Zachodni 1972*, „Archeologia” 1974 (1975), t. 25, s. 107–144.
- Sarnowski T., *Badania powierzchniowe w okolicy Novae*, „Archeologia” 1979 (1981), t. 30, s. 201–212.
- Sarnowski T., *Les portraits des empereurs dans les forteresses militaires romaines. À propos d'une découverte récente de Novae* [w:] *Römisches Porträt. Wege zur Erforschung eines gesellschaftlichen Phänomens, 12–15 Mai 1981*, red. H. Heres, K. Zimmermann, „Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin” 1982, t. 2/3, s. 273–275.
- Sarnowski T., *Novae jako siedziba Pierwszego Legionu Italskiego*, „Archeologia” 1976 (1977), t. 27, s. 53–65.
- Sarnowski T., *Une tête de Caracalla découverte à Novae*, „Archeologia” 1979 (1981), t. 30, s. 149–163.
- Sarnowski T., Gaczuta W., *Zespół zabytków metalowych z rumowiska kaplicy sztandarów i jej najbliższego otoczenia*, „Archeologia” 1979 (1981), t. 30, s. 227–232.
- Schauenburg K., *Europa auf einer Situla im Kunsthandel*, „Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung” 1981, t. 88, s. 107–116.
- Schober A., *Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien*, Wien 1923.
- Skibiński S., *Brama Południowa — odcinek VIII* [w:] *Novae — Sektor Zachodni 1970. Wyniki badań wykopaliskowych ekspedycji archeologicznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*, red. S. Parnicki-Pudełko, Poznań 1973, s. 71–82.
- Skibiński S., *Brama południowa* [w:] *Novae — Sektor Zachodni 1974. Wyniki badań wykopaliskowych ekspedycji archeologicznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Część I*, red. S. Parnicki-Pudełko, Poznań 1978, s. 7–24.
- Tabakova-Canova G., *Rimski nagrobni ploči ot Plevenski okrąg*, „Arheologija” 1970, t. 12, z. 1, s. 44–51.
- Tepoșu-David L., *Monumente funerare de la Micia*, „Acta Musei Napocensis” 1968, t. 5, s. 126–140; 1969, t. 6, s. 161–172.
- Tepoșu-David L., *Points de vue sur l'étude de l'art provincial de la Dacie Supérieure* [w:] *Hommages à Marcel Renard*, t. 3, red. J. Bibauw, Bruxelles 1969, s. 554–562.
- Ubl H., *Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR) Österreich. Die Skulpturen des Stadtgebietes von Aelium Cetium*, Wien 1979.
- Válov V., *Antični nekropoli v Svistovsko*, „Arheologija” 1965, t. 7, nr 1, s. 27–34.
- Válov V., *Monuments funéraires de l'époque romaine du Musée de Svistov*, „Arheologija” 1968, t. 10, z. 1, s. 48–56.
- Vermaseren M. J., *The Legend of Attis in Greek and Roman Art*, Leiden 1966.
- Vulić N., *Antički spomenici naše zemlje*, „Spomenik” 1931, t. 71, s. 1–259.