

## Limbo

*Limbo* to zawieszenie w czasie, opowieść o chorobie i emocjach. Łączę w niej kilka bardzo ważnych dla mnie elementów: własnoręcznie wykonane obiekty, jako zmaterializowanie moich odczuć i wrażeń, przestrzeń, w której owe obiekty osadziłem, a której wizualna forma silnie koresponduje ze mną, oraz dygresje – wątki, w których na chwilę oderwałem się od głównej myśli, błędząc pomiędzy dzieciństwem a dorosłością, w medytacji, która stała się dla mnie oparciem i elementem trzymającym wszystko w równowadze.

Kolorystyka i forma, którą się posłużyłem, bardzo silnie przedstawiają moje wnętrze, moje uczucia – elementy lekkie, jasne, spokojne są metaforą dobrego nastawienia – nadziei, a elementy ciężkie, smutne, ciemne to symbol niepokoju, ale też oczyszczeń.

Wszystkie te fotografie pojawiały się w mojej głowie w postaci wrażeń, niedokończonych obrazów, które powoli dojrzewały i podczas fotografowania nabierały nowego, własnego kształtu i dramaturgii. Ich różnorodna stylistyka ma podkreślać sinusoidalną naturę każdego stanu, który nas osiąga.

IGOR OLEŚ

Urodzony 23.07.1989 r. w Krakowie. Absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej – specjalność fotografia w PWSFTviT w Łodzi.

W 2014 roku zakwalifikował się na trzymiesięczną rezydencję w Emmanuel College w Bostonie (Emmanuel College Artist in Residence Program).

Jego działalność artystyczna reprezentuje nurt fotografii inscenizowanej, łączącej w sobie elementy rzeźby, malarstwa oraz instalacji.

Poprzez własnoręczne tworzenie planów zdjęciowych, światło i wykonanie fotografii tworzy wyimaginowaną wizję swojego świata i osobistych doświadczeń. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw, m.in. w Bratysławie, Iserlohn, Kopenhadze, Düsseldorfie. Wystawiał także na Fotofestiwalu w Łodzi, MFFM w Jarosławiu oraz OFF w Opolu.





































