

Jaka dydaktyka akademicka?

Publikowany poniżej materiał powstał w ramach zajęć „Praktyka i teoria kształcenia akademickiego” prowadzonych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Uczestniczą w nich doktoranci z Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej. Przygotowują oni swoje dysertacje z rozmaitych humanistycznych subdyscyplin i prowadzą ćwiczenia ze studentami w ramach wszystkich zróżnicowanych przedmiotów akademickich: począwszy od historii języka, dialektologii, retoryki, łaciny i greki, poetyki i teorii literatury, po kinematografię chińską, koreański teatr „Phansori” czy gry wideo...

W ramach *Laboratorium metodycznego* numeru „Polonistyki. Innowacji” poświęconego dydaktyce uniwersyteckiej przedstawiamy jednak opis zajęć z historii literatury. Ten tradycyjny przedmiot po staroświecku wciąż wydaje mi się ważny w kształceniu polonistycznym. Zajęcia opracowane przez Panią Dominikę Dymek pokazują, że to, co dawne, łączyć się może z szukaniem nowego modelu poznawania przeszłości, w czym pomocne mogą okazać się prace dotyczące uczenia się, nauczania innych, konstruowania procesu kształcenia. Autorka – młoda badaczka historii literatury romantyzmu – projektując swoje spotkania ze studentami, pamiętała nie tylko o niezbędnej na uczelni intelektualizacji drogi i efektów poznawania, ale też położyła nacisk na wspólne działania studentów, zbiorowe odkrywanie znaczeń, przenikanie się aktualnych i minionych koncepcji. W komentarzu do własnej propozycji pisała:

literatura dydaktyczna poszerzyła moją wiedzę na temat roli nauczyciela akademickiego. Interesujący dla mnie był temat, jak stworzyć studentom dogodne warunki sprzyjające świadomemu i aktywnemu uczeniu się. Myślę, że jednym z takich elementów jest zasada narracyjności, ważna dla mnie ze względu na jej charakter poznawczy. Za istotne, w kontekście przygotowania zajęć, uważam również zastanowienie się nad rolą teorii dydaktycznej.

Zapraszając do takiego ukierunkowania myślenia o kształceniu akademickim, prezentujemy poniżej krótki zarys cyklu zajęć i scenariuszową konkretyzację zaplanowanych w jego ramach dwóch pierwszych spotkań.

Maria Kwiatkowska-Ratajczak

