

Pies Baskervillów Arthura Conan Doyle'a – test formatywny

Formatka

| Magdalena Grzybek | | | |
|--|---|---|---|
| Test formatywny dotyczący lektury „Pies Baskervillów” Arthura Conan Doyle'a | | | |
| TYTUŁ TESTU/ KARTKÓWKI: | Arthur Conan Doyle <i>Pies Baskervillów</i> – test formatywny | | |
| KOMENTARZ DYDAKTYCZNY: | Test jest elementem cyklu lekcji związanego z powieścią detektywistyczną (zob. narzędzie cykl scenariuszy). Zawiera zróżnicowane zadania odnoszące się do umiejętności i wiedzy, którą uczniowie zdobyli podczas pracy nad książką, a także sprawdza wiadomości dotyczące treści lektury. | | |
| PLAN TESTU: | NR ZAD. | SPRAWDZANA CZYNNOŚĆ | ODNIESIENIE DO WYMAGAŃ PP |
| | 1 | Umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji w tekście | I.1.2. I |
| | 2 | Umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji w tekście, określanie rodzaju narracji | I.1.2., II.2.3. |
| | 3 | Cytowanie odpowiednich fragmentów tekstu | I.1.2. j |
| | 4 | Określanie intencji wypowiedzi bohatera | I.1.7. k |
| | 5 | Sprawdzanie znajomości lektury, uczeń musi odwołać się do wiadomości z przeczytanej książki | I.1.2.hh |
| | 6 | Określanie przynależności gatunkowej | III.2.8. |
| | 7 | Podawanie cech gatunkowych powieści detektywistycznej | III.2.8. |
| | 8 | Charakteryzowanie bohatera | III.2.2. |
| | 9 | Umiejętność znalezienia odpowiednich argumentów na poparcie własnego zdania | III.1.2., III.1.5. |
| | 10 | Tworzenie planu wydarzeń | III.1.3. |
| TEST: | ZAŁĄCZNIK 1. (w formie przygotowanej do kopiowania) | | |
| PRZYKŁADOWY MODEL ROZWIĄZANIA ZADAŃ: | NR ZAD. | OCZEKIWANE ROZWIĄZANIE ZADANIA | LICZBA PUNKTÓW I ZASADY ICH PRZYDZIELANIA |
| | 1 | b) | 1 punkt za prawidłową odpowiedź, 0 za nieprawidłową |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 2 | b) | 1 punkt za prawidłową odpowiedź, 0 za nieprawidłową |
| | 3 | Możliwe odpowiedzi: - „Powiedziałem, starając się zastosować metodę mojego przyjaciela.” - „Przyznaję, że jego słowa sprawiły mi przyjemność.” - „Z trudem znosiłem jego obojętność dla okazywanego mu podziwu i starań, które podejmowałem, by upublicznić jego sukcesy.” - „Byłem także dumny, sądząc, że udało mi się opanować jego metodę w taki sposób, który zyskał jego pochwałę.” | 1 punkt za prawidłową odpowiedź, 0 za nieprawidłową |
| | 4 | c) | 1 punkt za prawidłową odpowiedź, 0 za nieprawidłową |
| | 5 | a) P b) F c) F d) P | Przyznajemy po jednym punkcie za każdą prawidłową odpowiedź (w sumie 4 punkty), 0 za każdą nieprawidłową. |
| | 6 | a) | 1 punkt za prawidłową odpowiedź, 0 za nieprawidłową |
| | 7 | Uzasadnienie musi zawierać cechy gatunkowe powieści detektywistycznej: 1. Akcja zmierza do rozwiązania zagadki. 2. Głównym bohaterem jest detektyw. 3. Ma charakter rozrywkowy, tzn. czytelnik uczestniczy w rozwiązywaniu zagadki, jest to dla niego forma zabawy. 4. Schematyczna fabuła. | Przyznajemy 2 punkty za wskazanie czterech poprawnych cech i 1 punkt za wskazanie dwóch. W przypadku podania jednej cechy lub żadnej uczeń otrzymuje 0 punktów. Nie odejmujemy punktów za nieprawidłowe cechy. W przypadku, gdy |

| | | |
|----|---|--|
| | | uczeń poda więcej cech, brane pod uwagę są tylko cztery pierwsze. |
| 8 | <p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naiwny – myślał, że Holmes go chwali, gdy próbował rozwiązać, do kogo może należeć pozostawiona w ich domu laska; - odważny – wziął udział w pościgu za psem, pojechał do Baskervill Hall; - sumiennie wypełnia swoje obowiązki – pisze sprawozdania Holmesowi, stara się opisać każdy szczegół; - itp. | Przynajemy 1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź wraz z uzasadnieniem. W przypadku braku uzasadnienia lub podania nieprawidłowej cechy przyznajemy 0 punktów. |
| 9 | <p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciekawa fabuła, która polega na rozwiązaniu zagadki np. morderstwa, kradzieży; - postać bohatera – jest bardzo wyrazista, często obdarzona poczuciem humoru, dużym sprytem (np. Sherlock Holmes), budzi sympatię, można się z nią identyfikować; - możliwość samodzielnego rozwiązania zagadki – w powieściach zawarte są różne wskazówki i czytelnik może sam zdemaskować przestępcę; - itp. | Przynajemy 1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź, 0 za odpowiedź nieprawidłową lub brak odpowiedzi |
| 10 | <p>Przykładowy plan wypowiedzi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowa z doktorem Jakubem Mortimerem – zbieranie informacji dotyczących śmierci Charlesa Baskervilla. 2. Spotkanie z Henrym Baskervillem, poszukiwanie nadawcy anonimu. 3. Wysłanie Watsona do Baskervill Hall, prośba o opisywanie wszystkiego w listach. 4. Ukrywanie się na wrzosowisku w celu zdobycia informacji o zbrodniarzu, dokładne obserwacje. 5. Rozmowa z Watsonem, podsumowanie dotychczasowych wiadomości. 6. Wizyta w Baskervill Hall, zauważenie podobieństwa między potomkiem rodu Baskervillów a Stapletonem. 7. Przygotowanie zasadzki na Stapletona. | <p>Za całe zadanie uczeń może otrzymać 5 punktów, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 punkty za treść planu wydarzeń, ujęcie najważniejszych elementów śledztwa – jeżeli uczeń pominie któryś z ważnych elementów odejmujemy 1 punkt itd. - 1 punkt za użycie równoważników zdań, jeżeli |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 8. Ujęcie mordercy. 9. Podsumowanie. | uczeń napisze zdanie zamiast równoważnika, otrzymuje w tej kategorii 0 punktów. - 1 punkt za ortografię, interpunkcję i język, dopuszczalny jeden błąd z każdej kategorii, w przypadku większej ilości błędów uczeń otrzymuje 0 punktów. |
|--|--|---|---|

ZAŁĄCZNIK 1.

Imię i nazwisko.....klasa.....liczba
punktów.....ocena.....

ARTHUR CONAN DOYLE *PIES BASKERVILLÓW* - SPRAWDZIAN

W pytaniach zamkniętych odpowiedzi poprawne należy zaznaczyć kółkiem (tylko jedna jest prawidłowa). Jeżeli się pomylisz, przekreśl złą odpowiedź (X) i zaznacz poprawną kółkiem.

Czas pracy 30 min. Powodzenia!

Przeczytaj fragment powieści, a następnie rozwiąż zadania.

- No i cóż tam, Watsonie? Jakie wyciągasz wnioski? - Holmes siedział odwrócony do mnie plecami, więc sądziłem, że mnie nie widzi.
- Skąd wiesz, co ja robię? Czyżbyś miał oczy z tyłu głowy?
- Mam, a raczej widzę cię za sprawą stojącego przede mną posrebrzanego i dobrze wypolerowanego dzbanka do kawy – powiedział. - Powiedz, Watsonie, co sądzisz o naszym gościu na podstawie jego laski? Mieliśmy pecha, że nas nie zastał i nie mamy pojęcia o jego sprawie. Ta przypadkowa pamiątka nabiera dużego znaczenia. Co możesz powiedzieć o tym człowieku na podstawie laski?
- Myślę – powiedziałem, starając się zastosować metodę mojego przyjaciela – że doktor Mortimer jest odnoszącym sukcesy starszym lekarzem, a pewne osoby podarowały mu tę laskę, okazując mu w ten sposób szacunek.
- Dobrze! - powiedział Holmes. - Doskonale!
- Myślę także, że jest duże prawdopodobieństwo, iż jest on wiejskim lekarzem, który na wizyty często chodzi pieszo.
- Dlaczego?
- Jego laska, chociaż początkowo była bardzo ładna, została tak zniszczona, że nie wyobrażam

sobie miejskiego lekarza, który mógłby ją w ten sposób zużyć (...).

- Bardzo dobrze! - powiedział Holmes. (...) Niektórzy ludzie, nie będąc geniuszami, mają wielkie zdolności stymulowania innych. Przyznaję doktoru, że jestem ci bardzo zobowiązany.

Nigdy dotąd nie powiedział naraz tak dużo. Przyznaję, że jego słowa sprawiły mi przyjemność. Z trudem znosiłem jego obojętność dla okazywanego mu podziwu i starań, które podejmowałem, by upublicznić jego sukcesy. Byłem także dumny, sądząc, że udało mi się opanować jego metodę w taki sposób, który zyskał jego pochwałę. (...)

- Obawiam się, drogi Watsonie, że większość twoich wniosków jest błędna. Kiedy powiedziałem, że stymulujesz mnie, prawdę mówiąc, miałem na myśli, że, odnotowując twoje pomyłki, zbliżam się do prawdy.(...)

A. Conan Doyle *Pies Baskervillów*

1. Do kogo należy laska, o której rozmawiają bohaterowie?

| | |
|-----------------|--------------------------|
| a) Stapletona | c) Henry'ego Baskervilla |
| b) dr Mortimera | d) Seldena |

2. Narratorem w przedstawionym fragmencie jest

| | |
|---|--|
| a) Holmes i jest to narracja trzecioosobowa. | c) Watson i jest to narracja trzecioosobowa. |
| b) Watson i jest to narracja pierwszoosobowa. | d) osoba spoza świata przedstawionego. |

3. Zacytuj jedno zdanie, w którym narrator bezpośrednio się ujawnia.

.....
.....

4. Wypowiedź Holmesa: „Niektórzy ludzie, nie będąc geniuszami, mają wielkie zdolności stymulowania innych”

| | |
|---|---|
| a) jest pochwałą dla umiejętności Watsona. | c) wyraża ironiczny stosunek Holmesa do umiejętności Watsona. |
| b) jest ogólną refleksją dotyczącą ludzi, którzy nie są geniuszami. | d) jest stwierdzeniem, że dobry detektyw musi być geniuszem. |

Przedstawione poniżej zadania odnoszą się do całej lektury!

5. Zaznacz P, jeżeli zdanie jest prawdziwe lub F, jeżeli jest fałszywe

| | | |
|--|---|---|
| Rozwiązując zagadki, Holmes posługuje się metodą dedukcji (metoda ta polega na wyprowadzaniu logicznych wniosków z założeń uznanych za prawdziwe). | P | F |
| Akcja całej książki rozgrywa się w Londynie. | P | F |
| Watson zawsze znał wszystkie plany Holmesa. | P | F |
| Selden był bratem pani Barrymore. | P | F |

6. *Pies Baskervillów* to

| | |
|------------------------------|------------------------|
| a) powieść detektywistyczna. | c) opowiadanie. |
| b) powieść historyczna. | d) powieść przygodowa. |

równoważników zdań oraz poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

- 1.....
.....
- 2.....
.....
- 3.....
.....
- 4.....
.....
- 5.....
.....
- 6.....
.....
- 7.....
.....
- 8.....
.....
- 9.....
.....