



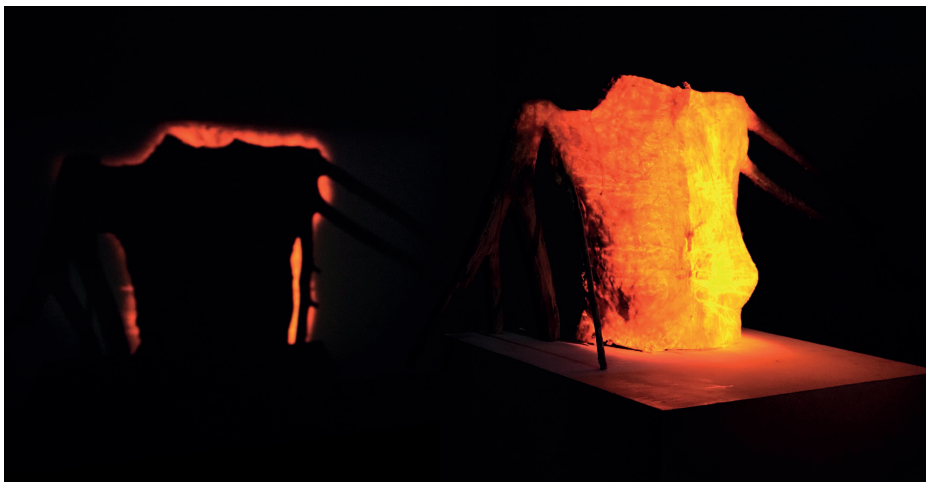
# Pszczela powłoka

## Jagoda Janiszewska

studentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  
Specjalizuje się w Pracowni Multymediów oraz Pracowni Plakatu i Grafiki  
Wydawniczej.

Pszczoły są uważane za symbol porządku, harmonii, współpracy. W projekcie, zainspirowana ich symboliką, chciałam podkreślić konieczność istnienia równowagi między światem przyrody i ludzkim. Powłoka z wosku spływająca po odlewie klatki piersiowej tworzy warstwę ochronną, a gałęzie fundament. Wideoprojektacja wyświetlana na rzeźbie obrazuje przeplatanie się wspomnianych światów oraz ich współistnienie.

J. Janiszewska



*Pszczela powłoka*

Mapping na rzeźbie, bandaż gipsowy, воск naturalny i gałęzie, ok. 40 x 100 x 50 cm.