



POLISH JOURNAL
OF LANDSCAPE STUDIES
POLSKIE STUDIA
KRAJOBRAZOWE

ISSN 2657-327X

<https://doi.org/10.14746/pls.2025.6.17>



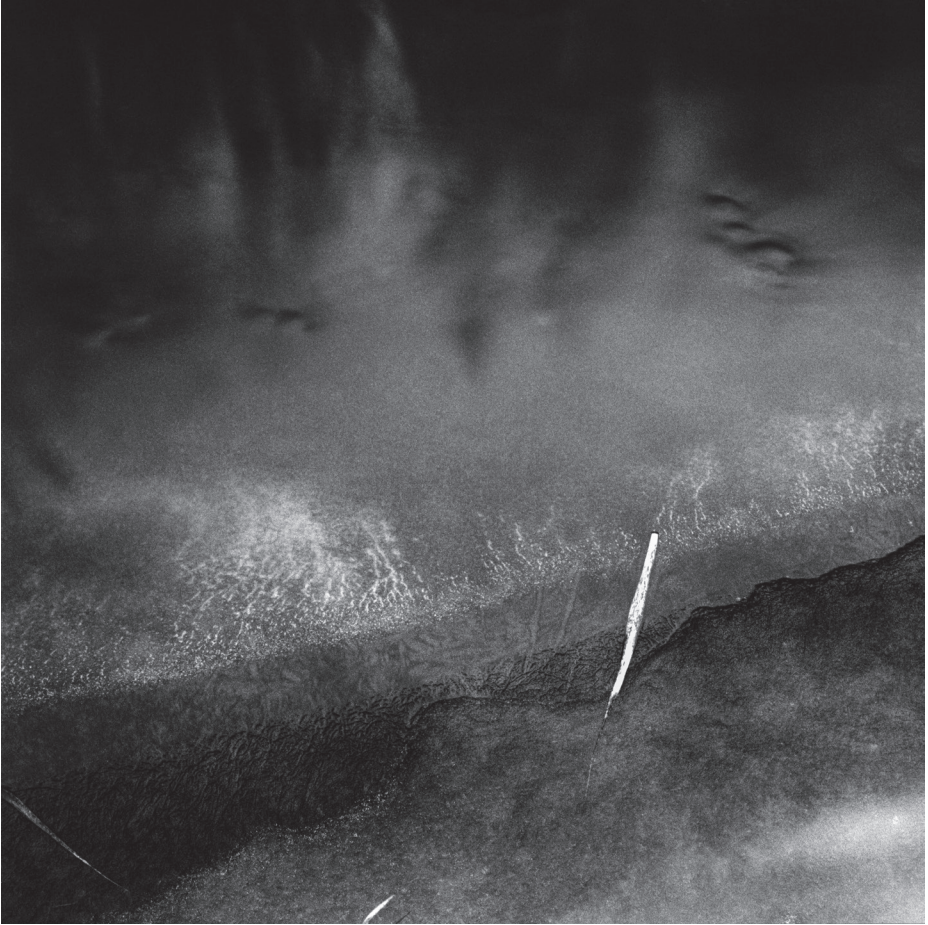
Fotografie 2021–2025

Filip Czernikiewicz

absolwent studiów licencjackich na wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obronił dyplom w pracowniach grafiki warsztatowej oraz projektowania graficznego. Obecnie student na roku dyplomowym studiów II stopnia na rodzimym wydziale. Uczestnik Przeglądu Uczelni Artystycznych w ramach Fotofestiwalu w Łodzi. W roku 2024 otrzymał stypendium artystyczne Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno, którego zwieńczeniem było wydanie wraz z Janem Bąkiem (teksty) książki „05-540. Czekać na lato” (był autorem projektu książki oraz fotografii). Autor zdjęć do powstającego filmu dokumentalnego o OSP Złotokłos. Zajmuje się portretem osobistym, fotografią krajobrazową i nurtem ekspresyjnym, operując technikami zarówno cyfrowymi jak i analogowymi na aparacie średnio- oraz wielkoformatowym i Polaroid.































Ilustracje

1. *Warszawa*, fotografia analogowa, 2021
2. *Bez tytułu*, fotografia analogowa, 2023
3. *Oczekiwanie*, fotografia analogowa, 2021
4. *Widok na Krowią Wyspę*, fotografia cyfrowa, 2024
5. *Biały Grąd*, fotografia analogowa, 2023
6. *Biały Grąd*, fotografia analogowa, 2022
7. *Zakole rzeki Radomka*, fotografia cyfrowa, 2025
8. *Mikoszewo*, fotografia analogowa, 2024
9. *Bez tytułu*, fotografia analogowa, 2024
10. *Na wietrze*, fotografia analogowa, 2023
11. *Widok na Gorczański Park Narodowy z Turbacza*, fotografia cyfrowa, 2025
12. *Nenufary - jezioro Purdzkie*, fotografia analogowa, 2021
13. *Bez tytułu*, fotografia analogowa, 2024
14. *Tembr*, fotografia analogowa, 2022