

Słowo wstępne

Tom Poznańskich Spotkań Językoznawczych, który oddajemy do rąk Czytelników zawiera teksty dedykowane Pani Profesor Irenie Sarnowskiej-Giefing z okazji Jej jubileuszu. Proponowana przez Autorów — naukowych Mistrzów, Przyjaciół i Uczniów Jubilatki — problematyka językoznawcza wiąże się z dwoma głównymi nurtami badawczych pasji Jubilatki: onomastyką i glottodydaktyką.

Jako uczennica Profesora Karola Zierhoffera, Profesor Irena Sarnowska-Giefing podążyła tą samą naukową drogą, a Jej publikacje, w tym m.in. nowatorska pod względem metodologicznym monografia *Od onimu do gatunku tekstu. Nazewnictwo w satyrze polskiej do roku 1820*, wyznaczają kierunki współczesnych badań onomastycznoliterackich. Kolejnym obszarem onomastycznych pasji Jubilatki jest historyczna i współczesna antroponimia mieszkańców Poznania. Ujęcie diachroniczne odzwierciedla, podsumowujący kilkuletnie badania *Słownik nazwisk mieszkańców Poznania XVI–XVII wieku*, który powstał z inicjatywy i pod naukową redakcją Profesor Ireny Sarnowskiej-Giefing, oraz liczne artykuły poświęcone m.in. imiennictwu poznańskich Żydów.

Drugim obszarem zarówno teoretycznych, jak i praktycznych zainteresowań Jubilatki jest glottodydaktyka — w tej dziedzinie Profesor Irena Sarnowska-Giefing jest nie tylko doskonałym praktykiem, ale i cenionym w środowisku teoretykiem.

W zamieszczonym w niniejszym tomie tekście Profesor Karol Zierhoffer napisał: „Jest szczęściem i satysfakcją dla nauczyciela, gdy uczniowie kontynuują i doskonalą jego dorobek”, natomiast wśród wielu sentencji, które pozostawił po sobie Arystoteles są i słowa: „Mądrość uzależniona jest od trzech rzeczy: osobowości, wiedzy i samokontroli”. Wszystkie te przymioty charakteryzują Profesor Irenę Sarnowską-Giefing, stąd wciąż powiększające się grono uczniów

Jubilatki oraz niegasnąca popularność prowadzonych przez Nią zajęć dydaktycznych.

Przekonani, że to nie tylko pierwszy, ale i jeden z wielu, późniejszych, jubileuszowych tomów, życzymy, aby naukowe pasje Pani Profesor były źródłem niesłabnącej satysfakcji i inspiracją wielu doskonałych publikacji.

Magdalena Graf