

Wykaz prac magisterskich napisanych na seminariach językoznawczych w Instytucie Filologii Polskiej UAM w roku akademickim 2011/2012

1. Aleksandra Adamczyk, *Przezwi-
ska uczniów i nauczycieli w Zespole
Szkoł im. Marii Curie-Skłodowskiej
w Kętrzynie* (prof. dr hab. Bogdan
Walczak¹).
2. Konrad Adamski, *Co ty wiesz o...
cytowaniu? Cytaty i skrzydlate słowa
z filmów funkcjonujące we współczes-
nej polszczyźnie* (prof. dr hab. Anna
Piotrowicz).
3. Aybaniz Aliyeva, *Językowy obraz
kobiety wiejskiej w powieści polskiej
i azerbejdżańskiej (na przykładzie
„Chłopów” Władysława Stanisława
Reymonta oraz „Zniknięcia osła”
Dżalila Mammedguluzadiego)* (prof.
dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
4. Monika Araszczuk, *Niestosowne
imiona Polek i Polaków w opiniach
Rady Języka Polskiego* (prof. dr hab.
Tadeusz Zgółka).
5. Marcin Bąbelek, *Taktyki perswa-
zji i manipulacji w tekstach interne-
towych banerów reklamowych* (prof.
dr hab. Tadeusz Zgółka).
6. Aldona Błochowiak, *Współczes-
na znajomość mowy mieszkańców
Poznania i Wielkopolski na przykła-
dzie badanej zbiorowości* (prof. dr
hab. Bogdan Walczak).
7. Milena Czajka, *Zjawisko kiczu ję-
zykowego w piosenkach disco-polo*
(prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
8. Karolina Czarnicka, *Językowe
oblicza komplementu. Studium prag-
malingwistyczne* (prof. dr hab. Tade-
usz Zgółka).
9. Michał Czubał, *Językowy ob-
raz miasta w prasie codziennej (na
przykładzie dziennika „Polska Głos
Wielkopolski”)* (prof. dr hab. Anna
Piotrowicz).
10. Dryjańska Joanna, *Stylizacja na ję-
zyk młodzieżowy w wybranych nume-
rach czasopism: „Bravo”, „Bravo
Girl!”, „Popcorn”, „Dziewczyna”*
(prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
11. Emilia Drzazgowska, *Miejsce ję-
zyka prawa we współczesnej polszczyź-
nie* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
12. Karolina Fibich, *Zżycia wyrazów –
słowa, które wracają i słowa, które
umarły* (prof. hab. Anna Piotrowicz).

¹ W nawiasach umieszczono nazwiska
promotorów prac.

13. Marlena Gajowiecka, *Charakterystyka wybranych toponimów i antroponimów w gminie Janowiec Wielkopolski i okolicy* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
14. Maria Grzebyta, *Oblicza kłamstwa. Studium pragmatolingwistyczne* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
15. Paulina Heyer, *Stereotyp księdza katolickiego* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
16. Magdalena Jabłońska, *Ironiczna i sarkastyczna retoryka Janusza Korwina-Mikkego, czyli neosemantyzmy i neologizmy używane w jego felietonistyce* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
17. Marta Jabłońska, *Formacje deminutywne w powieściach Małgorzaty Musierowicz „Szósta klepka” i „Sprężyna”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
18. Agata Jankowska, *Językowy obraz konsumpcji i konsumenta w tekstach hip-hopowych* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
19. Beata Jerzakowska, *„Nasza miłość jest słaba i głodna [...]”. Analiza bloku epistolarnego Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory pt. „Listy na wyczerpanym papierze”* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
20. Anna Kaczmarek, *Amerykanizacja polszczyzny w polskich serialach obyczajowych* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
21. Małgorzata Kapuściak, *Słownictwo kosmetyczne w najnowszej polszczyźnie ogólnej (na przykładzie „Współczesnego słownika języka polskiego” pod red. Bogusława Dunaja)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
22. Nastassia Kharak, *Nazwy dni, miesięcy i pór roku w wybranych językach naturalnych i pomocniczych* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
23. Anna Kliber, *Biolekt, czyli język plci – teoria a praktyka* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
24. Anna Kołcon, *Komizm w różnych odsłonach w oparciu o teksty kabaretu Tey. Analiza językowo-stylistyczna* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
25. Ida Konovalik, *Gwara studentów polskich i rosyjskich (studium porównawcze)* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
26. Paulina Kopajczyk, *Analiza błędów popełnionych przez słuchaczy kursów języka polskiego jako obcego (w Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UAM)* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
27. Joanna Korczak, *Słownictwo ekspresywne w gwarze miejskiej Poznania (na podstawie „Słownika gwary miejskiej Poznania” pod red. Moniki Gruchmanowej i Bogdana Walczaka)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
28. Katarzyna Koronkowska, *Językowe środki kreowania wizerunku w blogach osób publicznych* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
29. Karina Koś, *Inskrypcja nagrobna jako komunikat językowy* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
30. Dagmara Kotulska, *Jak rozpoczynamy i kończymy listy pisane w Sieci* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
31. Agnieszka Kowal, *Prowokacja jako swoistość języka religijnego Szymona Hołowni* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
32. Katarzyna Kowalczyk, *Wybrane przymyki przestrzennodynamiczne łączące się z czasownikami ruchu w języku serbskim i polskim* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
33. Anna Kowerska, *Analiza językowa tytułów rozdziałów i artykułów*

- w *Kodeksie karnym* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
34. Anna Krajewska, *Terminologia muzyczna w słownikach języka polskiego i wyrazów obcych (na przykładzie „Uniwersalnego słownika języka polskiego” pod redakcją Stanisława Dubisza i „Wielkiego słownika wyrazów obcych” pod redakcją Mirosława Bańki)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
35. Małgorzata Krawczykowska, *Rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
36. Ewelina Krzempek, *Etykieta językowa w „Nad Niemnem” Elżyny Orzeszkowej* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
37. Aleksandra Macionga, *Gry językowe w SMS-ach widzów „Szklą kontaktowego”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
38. Zuzanna Majewicz, *Wartości w powiastkach homiletycznych. Medytacje semantyczne* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
39. Anna Malisz, *Konceptualizacja pojęć feminizm i feministka przez uczniów szkół średnich* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
40. Iwona Maliszewska, *Zapożyczenia angielskie we współczesnym słownictwie kosmetycznym* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
41. Joanna Matusiak, *Polszczyzna konsumpcyjna w branży samochodowej* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
42. Adrianna Mielnik, *Poziom wulgaryzacji wśród studentów poznańskich uczelni wyższych* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
43. Noemi Nowak, *Perswazja wartościująca w prasowych sloganach reklamowych na przykładzie tygodnika „Polityka”* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
44. Katarzyna Odważna, *Słowami wyrażony świat kobiecy Zofii Nalkowskiej* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
45. Helena Paździuch, *Charakterystyka gwary ochweśnickiej* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
46. Marta Pokorska, *Wulgaryzacja polszczyzny w powieści „Oficer” Tadeusza Siejaka* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
47. Anna Przybylska, *Słowami wyrażony świat zespołu Maanam. Studium leksykologiczne* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
48. Karolina Raźna, *Język hip-hopu (wybrane zagadnienia)* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
49. Anna Rorat, *Językowy obraz świata w czasopiśmie motocyklowych* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
50. Anna Sabik, *Dyskurs mody w czasopiśmie „Dziewczyna”* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
51. Assel Sagimbekova, *Obraz kobiety w przysłowiach i antroponimach. Studium porównawcze na materiale języka polskiego i kazachskiego* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
52. Ewelina Siemion, *Nazwiska mieszkańców parafii Kleczkowo z XVII i XVIII wieku* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
53. Karolina Sobol, *Formacje deminutywne w „Innym słowniku języka polskiego” pod redakcją Mirosława Bańki. Kwalifikatory, definicje, pragmatyka* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
54. Ewa Szakoła, *Świat przedstawiony w tekstach wykonywanych przez zespół Dżem. Analiza słownictwa au-*

- tosemantycznego (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
55. Michał Szott, *Etyka dziennikarska a język dziennikarzy* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
56. Beata Walczak, *Językowe środki perswazji w reklamach telewizyjnych* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
57. Karolina Werstler, *Komunikacja językowa w środowisku piłkarskim* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
58. Karolina Winiecka, *Specyfika prasy lokalnej na przykładzie „Gazety Ostrowskiej” i „Kuriera Ostrowskiego”* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
59. Aleksandra Wojciechowska, *Konflikty małżeńskie – aspekt komunikacyjny (poziom teoretyczny i praktyczny)* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
60. Alina Wojciechowska, *Frazeologizmy w powieści Małgorzaty Musierowicz „Klamczucha”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
61. Monika Wolska, *Środki leksykalne charakterystyczne dla wypowiedzi politycznych Stefana Niesiołowskiego* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
62. Małgorzata Zakrzewska, *Leksyka wojenna w reportażu Wojciecha Jagielskiego „Wieże z kamienia”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
63. Jarosław Żarski, *Nazwy handlowe polskich wódek w opinii przeciętnego konsumenta. Studium pragmatyngwistyczne* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).

Sporządziła
Agnieszka Krygier-Łączkowska