

Wykaz prac magisterskich napisanych na seminariach językoznawczych w Instytucie Filologii Polskiej UAM w Poznaniu w roku akademickim 2007/2008

1. Anna Bartnicka, *Obozowa wspólnota komunikatywna w świetle opowiadań obozowych* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa*).
2. Ilona Bazułka, *Słownictwo młodzieżowe w czasopismach na przykładzie „Bravo”, „Bravo Girl”, „Twist” i „Magazynu Hip-Hop”* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
3. Joanna Bąk, *Opisać niewyraźne. Analiza sposobu opisu uczuć na podstawie badań ankietowych w świetle semantyki kognitywnej* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
4. Małgorzata Bedryjowska, *Jak mówić na operacyjnej, siedząc na słuchawkach. O języku konsultantów telefonicznej obsługi klientów sieci komórkowej Play* (prof. dr hab. Zdzisława Krążyńska).
5. Ewa Maria Bielska, *Analiza błędów językowych w certyfikowanych testach egzaminacyjnych w części „Pisanie”* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
6. Joanna Boss, *Seksualizmy w twórczości Jacka Kaczmarskiego* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
7. Katarzyna Budzyńska, *Perswazja i manipulacja w tekstach informacyjnych o tematyce politycznej w „Naszym Dzienniku” i „Trybunie” (styczeń-czerwiec 2007 r.)* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
8. Anika Weronika Busz, *Komplement w pejzażu wartości* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
9. Monika Cichocka, *Więzienne listy do Pana Boga. Analiza leksykalno-stylistyczna* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
10. Maja Cyrankowska, *Południowokresowa rzeczywistość językowa w twórczości Leopolda Buczkowskiego na podstawie powieści „Wertepy” i „Czarny Potok”* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
11. Alina Czenszak, *Zapożyczenia niemieckie w literaturze obozowej* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
12. Joanna Czyrka, *Słownictwo piłki nożnej w polszczyźnie najnowszej*

* W nawiasach umieszczono nazwiska promotorów prac.

- (na materiale tygodnika „Piłka Nożna” oraz magazynu „Gol” w telewizji Polsat Sport) (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
13. Yuriy Daudesh, *Nazwiska Polaków w Uzbekistanie* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 14. Katarzyna Dąbrowska, *Analiza haseł wyborczych. Wybory do parlamentu 2005 (na przykładzie ulotek wyborczych)* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 15. Małgorzata Anna Drews, *Intersemiotyczny przekład gestu na słowa* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 16. Anna Frąckowiak-Kaczmarek, *Językowa autorefleksja nad tytułami i lidami w tekstach Anny Frąckowiak* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 17. Joanna Gaszyńska, *Słownictwo dzieci w wieku przedszkolnym* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
 18. Marlena Giżycka, *Specyficzne cechy leksyki w pismach poświęconych modzie* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 19. Marta Glazer, *Interkulturowe różnice w percepcji erotycznej reklamy prasowej w Polsce i w Bułgarii* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 20. Ewa Grzankowska, *Perswazja przede wszystkim, czyli o retoryce artykułów wstępnych w tygodnikach opinii* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 21. Dominika Grzesiak, *Świat wartości prezentowanych w telewizyjnych serwisach informacyjnych na podstawie „Faktów”, „Wiadomości” i „Wydarzeń” w 2007 roku* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 22. Wojciech Hofmański, *Kognitywne i slawistyczne aspekty glottodydaktyki. Czeski student wobec pułapek komunikatywności* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 23. Dominika Huczek, *Etyka słowa w twórczości publicystycznej na przykładzie „Cesarza” Ryszarda Kapuścińskiego* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 24. Marina Ivasenko, *Imiona Polaków w Uzbekistanie* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 25. Joanna Janczak, *Frazeologizmy w powieści Waldemara Łysiaka pt. „Ostatnia kohorta” – opis i funkcje* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 26. Joanna Jankowiak, *Kolokwializacja języka współczesnych kazań* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 27. Bartosz Jaraczewski, *Językowe środki reklam samochodowych* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 28. Martyna Jarzabek, *Słownictwo kosmetyczne w „Praktycznym słowniku współczesnej polszczyzny” pod redakcją Haliny Zgółkowej* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 29. Martyna Jasińska, *Język komentatorów sportowych w meczach piłki nożnej ekstraklasy w transmisjach w Canal+* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 30. Marta Jeżewska, *Rzeczywistość w opozycji do etykiety – o grzeczności językowej* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 31. Anna Kawicka, *Danse erotique, czyli reklamowa erotyka w lingwistyczno-semiotycznej perspektywie badawczej* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 32. Jolanta Kluczyńska, *Istoty nadprzyrodzone w polskiej kulturze ludowej (na podstawie bajek magicznych i podań)* (prof. dr hab. Jerzy Sierociuk).
 33. Anna Koszalik, *Słownictwo kosmetyczne w „Uniwersalnym słowniku języka polskiego” pod redakcją*

- Stanisława Dubisza (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
34. Emilia Końska, *Świat wartości w języku reklamy na przykładzie reklamy prasowej w wybranych magazynach dla pań* („Gala”, „Przyjaciółka”, „Twój Styl”, „Viva!”, „Zwierciadło”) (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
35. Hanna Maria Kozik, *Wizerunek Polaka i Polski w prasie holenderskiej* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
36. Ilona Kropaczewska, *Nazwy mężczyzn w „Słowniku języka polskiego” pod redakcją Mieczysława Szymczaka (tom I, litery A-C wraz z suplementem)* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
37. Dominika Krysińska, *Wrażenia frazeologiczne pochodzenia biblijnego w języku polskim* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
38. Aldona Kuczera, *Socjolekt i profesjolekt środowiska zużłowego* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
39. Beata Kurcka, *Imiona mieszkańców Słubic w latach 1945-1955 oraz 1990-2005* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Gieffing).
40. Beata Kurek, *Słownictwo pola tematycznego „Wesele” zachowane w języku mieszkańców gminy Kraszewice (pow. Ostrzeszów)* (prof. dr hab. Jerzy Sierociuk).
41. Martyna Kurzawska, *Wulgaryzacja języka polskiej prasy* (prof. dr hab. Stanisław Bąba).
42. Sylwia Kwiecień, *Nazwy terenowe gminy Pызdry* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
43. Patrycja Lan Le Thanh, *Przez teksty do praojczyzny Słowian. O nowej metodzie porównywania słownictwa Witolda Mańczaka na przykładzie analizy paralelnych fragmentów tekstów biblijnych w języku polskim i bułgarskim* (prof. dr hab. Zdzisława Krążyńska).
44. Monika Laskowska, *Funkcja peswazyjna elementów komunikacji niewerbalnej w różnych sytuacjach komunikacyjnych (rozmowa kwalifikacyjna, wywiad telewizyjny, casting)* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
45. Katarzyna Leśna, *Językowy obraz kobiety w wybranych powieściach Krystyny Kofty* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
46. Kamil Liberek, *Język polityków jako podstawowy element kampanii wyborczej. Językowa analiza procesów i chwytów językowych w hasłach, spotach i wypowiedziach przedwyborczych zaprezentowanych podczas kampanii wyborczej 2007* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
47. Agnieszka Łachacz, *Przezviska mieszkańców wsi Brzeźno w pow. toruńskim* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
48. Joanna Łagoda, *Słownictwo pola tematycznego „Uczucia, emocje oraz oceny z nimi związane” w prasie dla kobiet* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
49. Justyna Majkowska, *Polszczyzna konsumpcyjna w gabinetach kosmetycznych* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
50. Karolina Mańka, *Słownictwo życia towarzyskiego w powieści „Sława i chwala” Jarosława Iwaszkiewicza* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
51. Agnieszka Marciniak, *Zapożyczenia niemieckie w wybranych słownikach wyrazów obcych* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
52. Anna Mikulska, *Styl współczesnych limeryków (na przykładzie limeryków Macieja Słomczyńskiego i Le-*

- cha Konopińskiego) (prof. dr hab. Stanisław Bąba).
53. Marzena Mueller, *O języku i stylu polityków IV RP* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
54. Sylwia Myślak, *Grzecznościowe akty mowy w „Lalce” Bolesława Prusa* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
55. Agata Nowak, *Język kobiet i mężczyzn. Wyznaczniki wewnątrz- i pozajęzykowe* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
56. Błażej Ostach, *Słownictwo religijne w XX-wiecznych słownikach ogólnych języka polskiego wydanych przed 1989 rokiem i po tym roku. (Rzeczowniki)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
57. Ewa Paszyk, *Perswazja na internetowej ambonie, czyli o językowych środkach perswazji w kazaniach internetowych* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
58. Magdalena Piaseczna, *Typologia i funkcjonowanie przezwisk w społeczności szkolnej na przykładzie szkół: Szkoły Podstawowej w Goszczanowie, Publicznego Gimnazjum w Goszczanowie i Zespołu Szkół w Chlewie* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
59. Wioletta Plazura, *Innowacje frazeologiczne w powieści Waldemara Łysiaka „Milczące psy”* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
60. Agnieszka Poźniak, *Historyczne nazwisko mieszkańców Poznania na przykładzie Wilkierzy Poznańskich XV-XVIII w.* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
61. Ewa Radolak, *Słownictwo architektoniczne zawarte w „Uniwersalnym słowniku języka polskiego” pod redakcją Stanisława Dubisza* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
62. Maja Różalska, *Językowe kreowanie wizerunku mężczyzny w magazynie „Men’s Health”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
63. Izabela Rzeszutko, *Ślady nowomowy w IV Rzeczypospolitej* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
64. Dorota Sieczka, *Perswazyjność gier językowych w dyskursie mody czasopisma „Dziewczyna”* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
65. Patrycja Sobkowiak, *Błędy językowe w prasie lokalnej (na przykładzie tygodnika „Pałuki” i dziennika „Głos Wielkopolski”)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
66. Joanna Maria Spychała, *Nazwiska polskiego pochodzenia w Kilonii (w Niemczech). Rekonesans badawczy* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
67. Magdalena Anna Spychała, *Językowy obraz kobiety we współczesnej prasie dla pań na przykładzie „Zwierciadła”, „Przyjaciółki” i „Cosmopolitan”* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
68. Karolina Strach, *Erotyczna mowa ciała kobiet* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
69. Anna Szyszka, *Biolekty płci we współczesnej polszczyźnie* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
70. Milena Tonak, *Płeć mózgu w reklamie* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
71. Łukasz Trzeciak, *Nazwiska mieszkańców parafii św. Kazimierza w Koszalinie (na podstawie ksiąg parafialnych z lat 1991-2008)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
72. Anna Tułacz, *Składniowo-stylistyczny kształt „Krzyżowców” Zofii Kossak-Szczuckiej* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).

73. Dorota Walewska, *Analiza językowa „Pana Kuleczki” Wojciecha WIDLAKA* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
74. Anna Maria Walkowiak, *Słownictwo hipologiczne współczesnej polszczyzny* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
75. Agnieszka Wielgosz, *Perswazja w wypowiedziach polskich biskupów ordynariuszy na temat wejścia Polski do Unii Europejskiej (na materiale z lat 2000-2004)* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
76. Anna Zaborowska, *Porównania w „Ostatniej kohorcie” Waldemara Łysiaka* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
77. Maciej Zambon, *Analiza gier językowych w polskiej reklamie* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
78. Anna Maria Zawał, *Frazeologizmy w grach i zabawach SMS-owych stacji muzycznej VIVA Polska* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
79. Przemysław Zych, *Słownictwo z zakresu życia rodzinnego w pamiętnikach polskich zesłańców* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).

Sporządziła
Agnieszka Krygier-Łączkowska