

Wykaz prac magisterskich napisanych na seminariach językoznawczych w Instytucie Filologii Polskiej UAM w roku akademickim 2008/2009

1. Magdalena Aleksander, *Związki frazeologiczne w wybranych felietonach Jerzego Pilcha* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska)¹.
2. Ewelina Barska, *Elementy retoryczne w wypowiedziach Władysława Bartoszewskiego* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
3. Kornelia Biniaś, *Bohemizmy w „Rozmyślaniu przemyskim”* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
4. Wojciech Błaszczuk, *Język funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa w Wielkopolsce w latach 1945–1954* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
5. Natalia Czupryńska, *Niewerbalne sposoby komunikowania się w ujęciu pragmatycznym* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
6. Ewa Dusza, *O języku współczesnej młodzieży na podstawie forów internetowych* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
7. Stefka Eneva-Wilczek, *Fleksja polska jako problem glottodydaktyczny (w nauczaniu języka polskiego Bułgarów)* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
8. Magdalena Felska, *Sposoby odczytywania przez Polaków i Niemców gestów, postaw oraz mimiki na podstawie wybranych komunikatów niewerbalnych* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
9. Marta Grabiak, *Słownictwo narkomanów w powieści Barbary Rosiek „Pamiętnik narkomanki”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
10. Katarzyna Grzegorek, *Partia to język. Analiza wystąpień sejmowych przedstawicieli polskich partii politycznych z lat 2005–2007* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
11. Agnieszka Idziak, *XVI-wieczne wyrazy obraźliwe (na podstawie „Słownika polszczyzny XVI wieku”)* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
12. Joanna Jeziorna, *Najnowsze zapożyczenia angielskie w prasie codziennej (na podstawie „Gazety Wyborczej”)* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
13. Agnieszka Jędrzejewska, *Frazeologizmy we współczesnej polskiej prasie kobiecej (na przykładzie*

¹ W nawiasach umieszczono nazwiska promotorów prac.

- „*Wysokich Obcasów*”) (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
14. Magdalena Kamieniorz, *Blogowisko. Wybrane cechy języka polskich pamiętników internetowych* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 15. Natalia Kołata, *Językowa hiperbolizacja w prasie kobiecej na przykładzie czasopism „Twój Styl” i „Cosmopolitan”* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 16. Marta Kołodziejczyk, *Frazeologia regionalna w gwarze miejskiej Poznania* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 17. Daria Koralewska, *Słownictwo kosmetyczne w wybranych słownikach PWN-u pod redakcją Mirosława Bańki: „Innym słowniku języka polskiego” oraz „Wielkim słowniku wyrazów obcych”* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 18. Agnieszka Kotlarek, *Język zawodowej straży pożarnej* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
 19. Izabela Kowalska, *Funkcje przymiotników i imiesłowów w polszczyźnie konsumpcyjnej (na przykładzie katalogów reklamowych firm kosmetycznych Avon i Oriflame)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 20. Monika Król, *Słownictwo życia towarzyskiego w czasopismach dla kobiet i mężczyzn* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 21. Magdalena Kurek, *Jagna i jej mężczyźni. Studium z zakresu językowego obrazu świata* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
 22. Julia Kuszak, *Nazwiska mieszkańców Poznania w latach 1655–1793 na podstawie spisów przedstawicieli władz miasta* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 23. Małgorzata Legan, *Językowy świat wartości w artykułach „Solidarności Wielkopolskiej” (lata 1980–1981)* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 24. Kinga Leszczyńska, *Wywiad prasowy i wywiad radiowy jako dwa „narzędzia” dotarcia do odbiorcy* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 25. Wioletta Lechtańska, *Słowa grupy „Mumio” na usługach reklamy* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 26. Milena Majewska, *Słownictwo religijne we „Współczesnym słowniku języka polskiego” pod red. Bogusława Dunaja* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
 27. Agnieszka Markiewicz, *Norma skodyfikowana a uzus w zakresie dopełniacza liczby mnogiej rzeczowników męskich miękkotematowych* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 28. Monika Marzevska, *Nazwy potraw i napojów na internetowych stronach kulinarnych* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 29. Milena Matuszak, *Rozumienie znaczeń wyrazów przez uczniów trzeciej klasy szkoły podstawowej* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 30. Dominika Matuszczak, *Nazwiska mieszkańców Poznania od lokacji miasta do roku 1500* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 31. Monika Milak, *Niepełnosprawny w naszych oczach – interpretacja niewerbalnych środków komunikacji, stosowanych przez osoby upośledzone umysłowo* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
 32. Marta Milczarek, *Rola słów w tekstach piosenek zespołu „Myslovitz”* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 33. Anna Mirecka, *Językowy kształt tytułów w prasie lokalnej na przy-*

- kładzie „*Panoramy Leszczyńskiej*” (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
34. Agnieszka Motyl, *Wariantywność form czasownikowych w „Rocznych dziejach kościelnych od Roku Pańskiego 1198 aż do lat naszych” Jana Kwiatkiewicza* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
 35. Marzena Mueller, *O języku i stylu polityków IV RP* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 36. Roksana Niewierowska, *Frekwencja i funkcja perswazyjna przymiotników w sloganach reklamowych zamieszczanych w tygodniku „Wysokie Obcasy”* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 37. Ewa Nowak, *Nazwiska mieszkańców Poznania na podstawie rejestrów czopowego XVII i XVIII wieku. Analiza socjoonomastyczna* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 38. Katarzyna Nowak, *Językowy obraz świata ludzi morza na podstawie tekstów szant* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 39. Agnieszka Olszak, *Żeńskie formy nazw zawodów we współczesnej polszczyźnie. Badania leksykograficzne i ankietowe* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 40. Alicja Olszak, *Leksykalne środki wartościowania w powieściach Małgorzaty Musierowicz „Kwiat kalafiora” i „Ida sierpniowa”* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
 41. Katarzyna Rachwał, *Słownictwo żeglarskie w prasie specjalistycznej* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 42. Małgorzata Ratajczak, *Językowe środki perswazji w sloganach reklamowych* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 43. Magdalena Rogacka, *Solecyzmy są wśród nas. Analiza solecyzmów uży-
tych we współczesnej prasie* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 44. Marta Sawicka, *Nazwy spotkań towarzyskich w polszczyźnie najnowszej (na podstawie wybranych czasopism)* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 45. Monika Sipajło, *Nazwiska mieszkańców Poznania na podstawie rejestrów pogłównego z lat 1724–1750* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
 45. Monika Skrzypczak, *Językowe środki perswazji w publikacjach świadków Jehowy* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
 46. Katarzyna Sobik, *Komunikacja językowa w środowisku osób niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu umiarkowanym uczęszczających na zajęcia do Warsztatu Terapii Zajęciowej w Środzie Wlkp.* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 47. Agata Sterczewska, *Językowe środki perswazji w sloganach reklamowych dotyczących produktów dla dzieci* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 48. Katarzyna Szczepanik, *Wybrane językowe środki perswazji w czasopismach dla młodzieży (na podstawie tekstów i reklam dotyczących pielęgnacji urody)* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 49. Marianna Malina Szcześniak, *Znajomość przysłów wśród Polaków* (prof. dr hab. Anna Piotrowicz).
 50. Alicja Szewczyk, *Najnowsze zapożyczenia angielskie w wybranych miesięcznikach kobiecych* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 51. Beata Szmagaj, *Innowacje frazeologiczne w „Pawiu królowej” autorstwa Doroty Masłowskiej* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
 52. Anna Sztulpa, *Charakterystyka stylu Jacka Żakowskiego na pod-*

- stawie spójności tytułu, lidu i tekstu głównego (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
53. Ewelina Urbaniak, „Pokaż mi co jesz, a powiem ci, kim jesteś”. *O specyfice językowej społeczności gastronomicznej* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
54. Magdalena Walasz, *Obraz współczesnej polszczyzny w filmie „Dzień świra” Marka Koterskiego* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
55. Karolina Wargin, *Językowy sposób mówienia o wartościach. Konceptualizacja „miłości” i „nienawiści”* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
56. Paulina Węglewska, *Język żołnierzy Wojska Polskiego* (prof. dr hab. Bogdan Walczak).
57. Małgorzata Wieczorek, *Analiza językowa twórczości grupy teatralno-kabaretowej „Mumio” na przykładzie utworów „Senior Eugenio” oraz „Poffcernacy i elemejska babka”* (prof. dr hab. Zdzisława Krążyńska).
58. Dominika Woźna, *Słownictwo pól tematycznych ZUPY i CHLEB w języku mieszkańców Bukówca Górnego (gm. Włoszakowice, pow. Leszno)* (prof. dr hab. Jerzy Sierociuk).
59. Marta Wysocka, *Kulturowo-językowy obraz Buriatów w pamiętnikach zesłańców z II połowy XIX wieku* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
60. Ewa Zielińska, *Słownictwo pola tematycznego „zwyczaje i obyczaje” w powieści „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta* (prof. dr hab. Alicja Pihan-Kijasowa).
61. Agnieszka Zmysłowska, *Frazeologia w powieści Małgorzaty Musierowicz „Córka Robrojka”* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).

Sporządziła

Agnieszka Krygier-Lączkowska

