

Wykaz prac magisterskich napisanych na seminariach językoznawczych w Instytucie Filologii Polskiej UAM w roku akademickim 2012/2013

1. Monika Adamczyk, *Telemarketing – rozmowa telefoniczna z podtekstem* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki¹).
2. Joanna Askutja, *Rozumienie nazw stopni pokrewieństwa i powinowactwa rodzinnego wśród osób urodzonych w latach 1980–1999* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
3. Szymon Bojdo, *Bóg i człowiek w poezji Juliusza Stanisława Pasierba. Studium leksykologiczne* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
4. Viktoriya Boldireva, *Typowe błędy językowe popełniane przez cudzoziemców uczących się języka polskiego jako obcego (na przykładzie osób rosyjskojęzycznych)* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefing).
5. Karolina Borkowska, *Językowy obraz zapachu w reklamie kobiecych i męskich perfum* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
6. Karolina Borowiec, *Zmiany leksykalne w brudnopisach i czystopisach XV-wiecznych rot kościańskich* (prof. dr hab. Tomasz Mika).
7. Magdalena Budzyńska, *Językowy obraz świata w tekstach Grzegorza Ciechowskiego* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
8. Choi Yoon Kyo, *Obraz kobiet w przysłowiach polskich i koreańskich* (prof. dr hab. Maria Borejszo).
9. Marta Chmał, *Świat magii w wybranych utworach Andrzeja Sapkowskiego (cykl wiedźmiński)* (prof. dr hab. Maria Borejszo).
10. Mateusz Czekala, *Poznańska „Liber maleficorum. Ab anno 1554 ad annum 1587” – edycja fragmentów i analiza grafii samogłoskowej* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
11. Katarzyna Dryjańska, *Wybrane nazwy polskich zespołów muzycznych jako przykład produktu reklamowego. Na materiale z lat*

¹ W nawiasach umieszczono nazwiska promotorów prac.

- 1995–2012 (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
12. Agnieszka Fedan, *Językowy obraz Rosji i Rosjan w polskim reportażu literackim przełomu XX i XXI wieku* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 13. Dorota Gąsiorowska, *Zapożyczenia angielskie we współczesnej polszczyźnie na podstawie „Praktycznego słownika współczesnej polszczyzny” pod redakcją Haliny Zgólkowej* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
 14. Marta Gołkowska, *Jak to możliwe, by „galart” nazywać inaczej. Mowa mieszkańców Poznania w świadomości gimnazjalistów* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
 15. Natalia Jakubczyk, *Imiona osób bierzmowanych na przykładzie parafii pod wezwaniem św. Łukasza Ewangelisty w Drzewicy* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
 16. Monika Janiszewska, *Pragmatyczna analiza związków frazeologicznych* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
 17. Magdalena Jankowska, *Językowe wyznaczniki potoczności w felietonach Krzysztofa Skiby zamieszczonych w tygodniku „Wprost” w latach 2002–2005* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
 18. Justyna Józefowska, *Język wartości na kartach wspomnień „Promienowanie ojcostwa”* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 19. Katarzyna Karkut, *Językowe środki perswazji i manipulacji służące ocenie w recenzjach filmowych. Analiza materiałów opublikowanych w magazynach filmowych „Kino” i „Film”* (dr Katarzyna Czarnecka).
 20. Agnieszka Kijak, *Imiona chrzestne mieszkańców parafii Wszystkich Świętych w Kórniku i motywacje ich nadawania w latach 2001–2011* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
 21. Piotr Korytowski, *Pola wyrazowe CZŁOWIEK, DOM I OTOCZENIE CZŁOWIEKA w zbiorze gawęd Juliusza Kubla pt. „Blubry Starego Marycha”* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
 22. Agnieszka Kowal, *Językowy obraz relacji damsko-męskich na podstawie wybranych czasopism młodzieżowych* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
 23. Karolina Kubsik, *Językowy kształt próśb i marzeń w „Listach do Pana Boga”* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
 24. Katarzyna Kucharczyk, *Granice wolności słowa na blogach Joanny Senyszyn i Janusza Palikota* (prof. dr hab. Halina Zgólkowa).
 25. Alicja Kucharska, *Etyka dziennikarska a manipulacja i perswazja. Środki stosowane w artykułach o tematyce sportowej – na wybranych materiałach opublikowanych w prasie specjalistycznej i tabloidowej* (dr Katarzyna Czarnecka).
 26. Aleksandra Kudła, *Męczyzna na podstawie badań językowego obrazu świata w poezji współczesnej po roku 1989*

- (pokolenie „brulionu”) (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
27. Magdalena Leporowska, *Próba rekonstrukcji religijnego obrazu świata i świata religijnego we wspomnieniach siostry Marii Józefy zatytułowanych „Zbierzcie ułamki. Tom I”* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
28. Elwira Loba, *Słownictwo poezji Juliana Tuwima z okresu dojrzałego* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
29. Małgorzata Łyczkowska, *Językowe sposoby konceptualizacji śmierci w poezji Jarosława Marka Rymkiewicza a idiolekt poety* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
30. Hubert Maćkowiak, *Analiza w tygodniku „Piłka Nożna” – nowy wzorzec gatunkowy w prasie sportowej?* (dr Katarzyna Czarnecka).
31. Karol Maćkowiak, *Bohater niejedno ma imię. O personalizacji tekstów „Przeglądu Sportowego” na podstawie dodatków „Ligowy weekend” i „Tak gra ekstraklasa”* (dr Katarzyna Czarnecka).
32. Małgorzata Miławska, *Język bohaterem filmu. Analiza lingwistyczna „Dnia świra” Marka Koterskiego* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
33. Agnieszka Molińska, *Teatr jednego dziennikarza. Analiza struktury językowej felietonów Zdzisława Ambroziaka* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
34. Dorota Nawrocka, *Socjolekt studentów Poznania i Szczecina* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
35. Aneta Niedbała, *Językowy obraz świata więziennego na przykładzie Zakładu Karnego we Wronkach* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
36. Natalia Olejnik, *„Bufka”, „halka”, „toczek”, czyli o nazwach damskich ubiorów i barw z nimi związanych w dwudziestolecu międzywojennym* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
37. Ewa Pacholska-Byszczuk, *Językowy stereotyp nauczyciela* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
38. Paulina Piasna, *Charakterystyka świadomości językowej współczesnych Polaków na przykładzie analizy e-maili kierowanych do internetowej poradni językowej Wydawnictwa Naukowego PWN w 2011 roku* (dr Katarzyna Czarnecka).
39. Maryna Pidgorna, *Współczesne tendencje w zakresie imiennictwa osobowego w Polsce i na Ukrainie. Na materiale z lat 2008–2011* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Giefling).
40. Maria Podemska, *Przymiotnik wartościujący „dobry” w „Wojnie polsko-ruskiej pod flagą białoczerwoną” Doroty Masłowskiej* (prof. dr hab. Tadeusz Zgółka).
41. Arieta Prusak, *Językowy obraz kobiety analizowany na podstawie portalu plotkarskiego Pudelek.pl* (dr Katarzyna Czarnecka).

42. Katarzyna Smolińska, *Literatura dla dzieci do lat 60. Analiza, statystyka, język* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
43. Olga Sobolewska, *Kreacje kobiet w wybranych powieściach Małgorzaty Musierowicz* (prof. dr hab. Maria Borejszo).
44. Wioleta Sochacka, *Nazwy stopni pokrewieństwa w tekstach mówionych dzieci w wieku przedszkolnym* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
45. Agata Stychańska, *Parateksty z czwartych stron okładek bestsellerów powieściowych jako teksty reklamowe* (dr Katarzyna Czarnecka).
46. Michał Szott, *Etyka dziennikarska a język dziennikarzy* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
47. Joanna Urbaniak, *Gry językowe w nagłówkach prasowych „Gazety Polskiej”* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
48. Rafał Wichniewicz, *Językowy obraz dawnego nekrologu prasowego na podstawie dziennika „Lech. Gazeta Gnieźnieńska” z 1922 roku* (prof. dr hab. Andrzej Sieradzki).
49. Monika Wilk, *„Kremowa mgła ze Śniadania u Tiffaniego”, czyli o nazwach kolorów i farb malarzkich do wnętrza w języku polskim* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
50. Hanna Wiszniewska, *Słownictwo muzyczne jako podstawa derywacji i frazeologizacji we współczesnej polszczyźnie potocznej* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
51. Marta Wiśniewska-Rosołek, *Aksjologia języka współczesnego świata przedstawiona w powieści „Ballady i romanse” Ignacego Karłowicza* (prof. dr hab. Stanisław Mikołajczak).
52. Bartosz Woldański, *Przekleństwa i wulgaryzmy w powieściach Doroty Masłowskiej „Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną” oraz Doroty Szczepańskiej „Zakazane po legalu”* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).
53. Natalia Wróż, *Gwara uczniowska w ujęciu pragmatyngwistycznym* (prof. dr hab. Halina Zgółkowa).
54. Iryna Yahorava, *Antroponimy w wybranych polskich przekładach satyrycznych opowiadań Antoniego Czechowa wobec ich funkcji w tekstach prymarnych* (prof. dr hab. Irena Sarnowska-Gieffing).
55. Katarzyna Zakrzewska, *Wybrane aspekty z języka polityki na podstawie „Słownika polszczyzny politycznej po roku 1989” Rafała Zimnego i Pawła Nowaka* (prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska).

Sporządziła
Agnieszka Krygier-Lączkowska