

Bibliografia publikacji Profesora Zbigniewa Przychodniaka – wybór

1. Książki

- U progu romantyzmu. Przemiany warszawskiej krytyki teatralnej w latach 1815–1825*, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1991.
- Walka o rząd dusz. Studia o literaturze i polityce Wielkiej Emigracji*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2001.
- Wierzenickie niedyskrecje. Nieznany list Zygmunta Krasieńskiego do Augusta Cieszkowskiego*, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2006.
- Poszukiwania, cierpienia i eksplozje. Dwanaście szkiców postromantycznych*, Universitas, Kraków 2016.
- Wariacje romantyczne, Semper*, Warszawa 2022.

2. Artykuły w czasopismach i książkach zbiorowych

- W świecie „ułudy romantycznej” Józefa Kotarbińskiego. (Program poezji romantycznej na scenie)*, „Pamiętnik Teatralny” 1980, z. 2, s. 205–226.
- Dwie wiadomości o Antonim Malczewskim w prasie warszawskiej z 1826 i 1827 roku*, „Pamiętnik Literacki” 1985, z. 2 s. 257–265.
- Nieznane artykuły Maurycyego Mochackiego w „Nowej Polsce” z 1831 roku*, „Studia Polonistyczne” 1985, t. XIII, s. 110–144.

- Pierwszy artykuł M. Mochnackiego w prasie warszawskiej?*,
„Pamiętnik Literacki” 1985, z. 1, s. 109–119.
- Romantycy wobec teatralnej materii*, w: *Technika w teatrze a sztuka inscenizacji*, red. Z. Przychodniak, T. Krzeszowiak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 1988, s. 105–116.
- „*Dziennik*” Piotra Kopczyńskiego, czyli sceny z życia codziennego Wielkiej Emigracji, w: *Dwór mający w sobie osoby i mózgi rozmaite*, red. B. Sienkiewicz, B. Judkowiak, Wydawnictwo Nakom, Poznań 1991, s. 119–128.
- Badania nad dramatem polskim okresu 1795–1830. (Dokonania i perspektywy)*, w: *Dramat i teatr postanisławowski*, red. D. Ratajczak, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1992, t. 1, s. 9–24.
- [jako Jan Prot] *Romantyczny egzystencjalizm. Wokół „Marii” Antoniego Malczewskiego*, w: *Glosariusz od starożytności do pozytywizmu*, red. T. Patrzałek, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1992, s. 152–159.
- Stan badań nad dramatem polskim okresu romantyzmu; „Córka Miecznika” Konstantego Majeranowskiego – zapomniany melodramat według „Marii” A. Malczewskiego* [współautor: K. Trybuś]; *W kręgu melodramatu. O nowych publikacjach francuskich i jednej polskiej sprzed półwiecza*, w: *Dramat i teatr romantyczny*, red. D. Ratajczak, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1992, s. 9–44; 271–278; 309–320.
- O wyprawie Maurycego Mochnackiego w Lubelskie w świetle jego nieznanych listów z grudnia 1830 i stycznia 1831*, „Pamiętnik Literacki” 1993, z. 3/4, s. 126–137.
- Obrona „Sylfidy”. O zapomnianych recenzjach teatralnych Antoniego Lesznowskiego*, w: *Zapomniane wielkości romantyzmu*, red. Z. Trojanowiczowa, Z. Przychodniak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 1995, s. 235–248.
- Le romantisme français en Pologne. La France dans les écrits de Maurycy Mochnacki*, w: *Les influences étrangères en Pologne du Moyen-Âge à nos jours*, Université des sciences humaines de Strasbourg, Strasbourg 1996, s. 72–80.
- O losach spuścizny rękopiśmiennej po Maurycym Mochnackim w świetle dokumentów Towarzystwa Literackiego w Paryżu*

- z lat 1835–1838 [współautor: K. Trybuś], „Akta Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu” 1996, t. III, s. 73–97.
- O czczości uwag kilka. Prolegomena do badań nad przeoczonym problemem historii teatru; Jak paziem być?* [współautorka: E. Nowicka], w: *Igraszki trafu, teatru i tematów*, red. D. Ratajczakowa, B. Judkowiak, Wydawnictwo Polinfo, Poznań 1997, s. 7–16; 45–57.
- Alojzy Feliński „Barbara Radziwiłłówna”, w: *Dramat polski. Interpretacje. Cz. 1. Od wieku XVI do Młodej Polski*, red. J. Ciechowicz, Z. Majchrowski, wstęp i posłowie F. Ratajczakowa, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002, s. 119–135.
- Intrygujący list Maurycego Mochnackiego*, w: *Romantyzm, poezja, historia*, red. M. Prussak, Z. Trojanowiczowa, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2002, s. 313–324.
- Podwójna obcość. Początki polskiego stereotypu prześladowczego*, w: *Ulotność i trwanie*, red. E. Wiegandt, A. Czyżak, Z. Kopeć, Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2003, s. 295–310.
- Antyerotyki, czyli Juliusza Słowackiego walka z formą człowieka*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 2004, t. XI, s. 115–129.
- Juliusz Słowacki i teatralne konwencje*, w: *Słowacki teatralny*, red. K. Kurek, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2006, s. 35–54.
- Duch, litera i druk. Edytorskie dylematy Juliusza Słowackiego*, w: *Z warsztatu edytora dzieł romantyków*, red. M. Bizior-Dombrowska, M. Lutomiński, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2008, s. 21–39.
- O tym, jak literatura stała się piękna (i jak piękną być przestała)*, w: *Piękno wieku XIX*, red. E. Nowicka, Z. Przychodniak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2008, s. 9–24.
- Poznań, rewolucja i romantyzm*, „Kronika Miasta Poznania” 2008, nr 1, s. 172–197.
- „*Le théâtre des nations*” et *l’Esprit de la France selon Juliusz Słowacki*, w: *Conscience nationale. État et religions*, red. P. Werly, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2008, s. 257–268.

- Czy Słowacki pisał francuskie wiersze? O początkach kariery literackiej poety w Paryżu 1832 roku, „Pamiętnik Literacki” 2009, z. 3, s. 181–199.
- Le pacte historique ou le deuxième mensonge romantique.* Lelewel – Mickiewicz – Słowacki, w: *Histoire et fiction*, red. G. Séginger, P. Śniedziewski, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2009, s. 59–68.
- Wiosna i jesień poetów. Juliusz Słowacki, Karol Baliński i Ryszard W. Berwiński w Poznaniu w roku 1848–1849*, w: *Album gdańskie*, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2009, s. 357–368.
- Comment (re)présenter un échec national? La chute de l’insurrection de novembre 1831 dans le romantisme polonaise*, w: *Fiction et histoire*, red. G. Séginger, Z. Przychodniak, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2011, s. 169–180.
- Jarosław Marek Rymkiewicz, czyli wielka eksplozja polskiego romantyzmu*, w: *Siła komentarza. Romantyzmy literaturoznawców*, red. P. Śniedziewski, J. Borowczyk, W. Hamerski, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2011, s. 219–233.
- Mesijanska fantazma – otvoreni i skriveni kod poljske književnosti*, w: *Njegoševi dani 3. Međunarodni naučni skup, Nikšić, 1–3 septembra 2010. Godine*, Filozofski fakultet, Nikšić 2011, s. 213–223.
- Między pisarską wolnością a edytorską koniecznością. Jak drukować brulionowe wiersze Juliusza Słowackiego*, w: *Poeta przez pryzma przepuszczony. Juliusz Słowacki w 200. rocznicę urodzin*, red. E. Nowicka, M. Piotrowska, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2011, s. 29–64.
- Z Collège de France do „La Tribune des Peuples”, czyli co się stało z legendą słowiańską Adama Mickiewicza?*, w: *Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej. Próba nowego spojrzenia*, red. M. Bizior-Dombrowska, M. Kalinowska, J. Ławski, Wydawnictwa UW, Warszawa 2011, s. 286–298.
- Czy Poznań był romantyczny?*, w: *Stolice i prowincje kultury*, red. J. Brzozowski, M. Skrzypczak, M. Stanisławski, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2012, s. 161–176.
- Grande explosion. L’histoire d’une métaphore*, w: *Fiction de l’histoire. Formes et imaginaires de la rupture*,

- red. Z. Przychodniak, P. Śniedziewski, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012, s. 27–40.
- Jak czytać – i drukować – raptularzowe wiersze Słowackiego?*, „Debaty Artes Liberales” 2012, t. 5, s. 35–50.
- Liryczne przestrzenie Juliusza Słowackiego*, w: *Przygody romantycznego „Ja”. Idee – strategie twórcze – rezonanse*, red. M. Berkan-Jabłońska, B. Stelmaszczyk, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2012, s. 81–98.
- (Faire) revivre l’histoire. Le vécu historique dans les memoires des insurgés polonais de 1830–1831*, w: *Vivre l’histoire*, red. C. Trotot, M. Soubbotnik, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2013, s. 83–96.
- Wstęp*, w: J. Słowacki, *Wiersze* [współautor J. Brzozowski], Ossolineum, Wrocław 2013, s. I–CXXXVIII.
- Odnaleziony autograf francuskiego wiersza Juliusza Słowackiego* [współautorzy: J. Brzozowski, E. Fradois, M. Kalinowska], „Pamiętnik Literacki” 2014, z. 2, s. 127–145.
- Józefa Korzeniowskiego próby i kolizje romantyczne. Jeszcze raz o tragedii „Mnich”, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2015, t. 27, nr 1 [9], s. 25–46.*
- Z filozoficznego dziennika Augusta Cieszkowskiego. (Czytane w rękopisie)*, w: *Cieszkowski in memoriam 1814–2014*, red. K. Meller, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2015, s. 93–119.
- Czego nie napisał Słowacki – sprostowanie filologiczne*, „Gazeta Wyborcza” 2017, 27 II [nawiązanie do eseju W. Osiatyńskiego *Gdy demokracja przegrywa z symbolami*].
- Jak powstawała korbutowa bibliografia Adama Mickiewicza*, „Biblioteka” 2017, nr 21, s. 181–204.
- Wiersze z podróży – w odnalezionym raptularzu Juliusza Słowackiego. Rozpoznania wstępne*, „Sztuka Edycji” 2017, nr 1, s. 69–84.
- Zofia Trojanowiczowa, czyli „Niezwykłość Mickiewicza”*, w: *Nie klaniać się okolicznościom. Nad romantycznymi lekturami Zofii Trojanowiczowej*, red. L. Banowska, J. Borowczyk, E. Lijewska, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2018, s. 99–114.

Historia „Raptularza wschodniego” do roku 1939 i jego stan aktualny [współautorka U. Makowska], w: *„Raptularz wschodni” Juliusza Słowackiego. Edycja – studia – komentarze*, t. 2, *Edycja – komentarz – objaśnienia*, red. M. Kalinowska, U. Makowska, Z. Przychodniak, M. Troszyński, D. Kaja, DiG, Warszawa 2019, s. 15–40.

Wiersze z podróży – w czasoprzestrzeni „Raptularza wschodniego”, w: *„Raptularz wschodni” Juliusza Słowackiego. Edycja – studia – komentarze*, t. 3, *Studia i interpretacje*, red. M. Kalinowska, E. Kiślak, Z. Przychodniak, DiG, Warszawa 2019, s. 35–59.

3. Prace edytorskie i redakcyjne

Technika w teatrze a sztuka inscenizacji, red. Z. Przychodniak, T. Krzeszowiak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 1988.

Zapomniane wielkości romantyzmu, red. Z. Trojanowiczowa, Z. Przychodniak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 1995.

M. Mochnacki, *Pisma krytyczne i polityczne*, wstęp Z. Przychodniak, wybór i oprac. J. Kubiak, E. Nowicka, Z. Przychodniak, t. 1–2, Universitas, Kraków 1996.

Nie tylko o Norwidzie, red. J. Czarnomorska, Z. Przychodniak, K. Trybuś, Wydawnictwo PTPN, Poznań 1997.

Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798–1998, red. Z. Trojanowiczowa, Z. Przychodniak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1998.

Słowacki współczesnych i potomnych. W 150. rocznicę śmierci Poety, red. J. Borowczyk, Z. Przychodniak, Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2000.

Mickiewicz daleki i bliski. Spotkania wielkopolskie w 150. rocznicę śmierci poety, red. Z. Przychodniak, M. Piotrowska, Sorus, Poznań 2005.

J. Słowacki, *Wiersze*, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2005.

Album Norwidowskie. Profesor Zofii Trojanowiczowej na 50-lecie pracy naukowej, wybór i oprac. A. Artwińska, Z. Przychodniak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2007.

- J. Maciejewski, *Mistyczne symbole i polityczne realia. Studia i glosy*, wstęp i dobór tekstów J. Fiecko, Z. Przychodniak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2007.
- Piękno wieku dziewiętnastego. Studia i szkice z historii literatury i estetyki*, red. E. Nowicka, Z. Przychodniak, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2008.
- J. Słowacki, *Poematy. Nowe wydanie krytyczne*, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, t. 1–2, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009.
- Fiction et histoire*, red. Z. Przychodniak, G. Séginger, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2011.
- Fiction de l'histoire. Formes et imaginaires de la rupture*, red. Z. Przychodniak, P. Śniedziwski, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012.
- J.I. Kraszewski, *Ideal męża wieku XIX*, wstęp i oprac. J. Kubiak, Z. Przychodniak, Towarzystwo im. H. Cegielskiego, Poznań 2013.
- J. Słowacki, *Wiersze*, wstęp i oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Ossolineum, Wrocław 2013.
- J. Słowacki, *Beniowski. Poemat z roku 1841 i dalsze pieśni*, oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2014.
- Wiersze z biografią. Próby edytorskie z poezji polskiej*, koncepcja i redakcja naukowa Z. Przychodniak, Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2016.
- Adam Mickiewicz: Twórczość. Bibliografia Literatury Polskiej. Nowy Korbut*, t. 10, vol. 1, oprac. zespół: Z. Przychodniak (kierownictwo i redakcja naukowa), J. Borowczyk, Z. Dambek-Giallelis, E. Lijewska, A. Przybyszewska, Wydawnictwo IBL – Wydawnictwo Kle, Warszawa 2019.
- „*Raptularz wschodni*” Juliusza Słowackiego. *Edycja – studia – komentarze*, t. 2, *Edycja – komentarz – objaśnienia*, red. M. Kalinowska, U. Makowska, Z. Przychodniak, M. Troszyński, D. Kaja, DiG, Warszawa 2019.
- „*Raptularz wschodni*” Juliusza Słowackiego. *Edycja – studia – komentarze*, t. 3, *Studia i interpretacje*, red. M. Kalinowska, E. Kiślak, Z. Przychodniak, DiG, Warszawa 2019.