



**Umowa autorska
o udzielenie nieodpłatnej licencji do
utworów z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC**

zwana dalej „Umową”, zawarta w Poznaniu, w dniu, pomiędzy:
Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań,
reprezentowanym przez red. nac. czasopisma *Poznańskie Studia Slawistyczne*,
prof. UAM dr hab. Krystynę Pieniążek-Marković
zwanym dalej „Wydawcą”

a

Panią/Panem, zam.
działającym przy niniejszej umowie osobiście, zwaną/ym dalej „Autorem”,
zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a odrębnie „Stroną”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu:
„.....”,
zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, oraz że utwór jest dziełem oryginalnym nie narusza majątkowych lub osobistych praw autorskich innych osób, ani innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych.
2. Wydawca oświadcza, że jest właścicielem platformy otwartych czasopism – PRESSto, zwanej dalej Platformą PRESSto.

§ 2

1. Autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) wytwarzanie egzemplarzy Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
 - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
 - e) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - f) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranecie lub innej sieci, w pracy zbiorowej, jak również samodzielnie;
 - g) udostępnianie Utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - h) udostępnianie Utworu zgodnie z wzorcem licencji [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
2. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań Utworu i tymi opracowaniami na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej.

3. W ramach licencji udzielonej niniejszą Umową Autor zezwala Wydawcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.
4. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej Umowie Wydawca jest uprawniony i zobowiązany do:
 - a) udzielania osobom trzecim, w tym wszelkim podmiotom świadczącym usługi elektroniczne bądź wytwarzającym i/lub eksploatującym bazy danych dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji [CC BY 4.0](#) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
 - b) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych;
 - c) poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany, o udzielonych im sublicencjach, w tym zakresie uprawnień nabywanych przez te osoby, w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie
5. ~~W celu uniknięcia wątpliwości~~ Strony zgodnie postanawiają, że udzielanie podmiotom świadczącym usługi elektroniczne bądź wytwarzającym i/lub eksploatującym bazy danych dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, pozwala tym podmiotom na dalsze rozpowszechnianie Utworu oraz innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, w ramach usług elektronicznych świadczonych przez te podmioty i/lub w ramach baz danych wytwarzających i/lub eksploatowanych przez te podmioty. Strony zgodnie postanawiają, że sublicencje udzielone przez Wydawcę podmiotom wskazanym w niniejszym ustępie będą obowiązywać do momentu ich wygaśnięcia, a okres ten może przekraczać czas trwania niniejszej Umowy.
6. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że jest im wiadome, iż udzielanie przez Wydawcę bądź inne podmioty sublicencji na korzystanie z Utworu na podstawie licencji [CC BY 4.0](#) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons, oznacza, że wszelkie osoby trzecie będą uprawnione do korzystania z Utworu zgodnie z warunkami w/w licencji, w szczególności będą uprawnione do wykonywania praw zależnych, a także upoważniania innych podmiotów do wykonywania praw zależnych do stworzonych przez te pierwsze podmioty trzecie utworów zależnych. Autor przyjmuje to do wiadomości i wyraża na to zgodę. W szczególności Autor wyraża zgodę na to, że sublicencje udzielone przez Wydawcę bądź przez inne podmioty dalszym osobom trzecim będą obowiązywać do momentu ich wygaśnięcia, a okres ten może przekraczać czas trwania niniejszej Umowy.
7. Strony zgodnie postanawiają, że Wydawca jest uprawniony bez ograniczeń czasowych do przechowywania i archiwizowania Utworu oraz innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, i związanych z nimi metadanych na nośnikach cyfrowych bądź w inny sposób zapewniający trwałą archiwizację. Uprawnienie to nie wygasa z chwilą wygaśnięcia niniejszej Umowy.

§ 3

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Wydawcy żadne wynagrodzenie.

§ 4

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Wydawcy z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, bądź innych praw wyłącznych, w tym dóbr osobistych Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy skutek wystąpienia z takimi roszczeniami Wydawca lub osoby trzecie, którym Wydawca udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
2. Autor niezwłocznie zawiadomi Wydawcę o wszelkich roszczeniach dotyczących naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, bądź innych praw wyłącznych, w tym dóbr osobistych skierowanych przeciwko Autorowi.

§ 5

1. Z uwagi na istotność inwestycji dotyczącej platformy otwartych czasopism – PRESSto, której właścicielem jest Wydawca, a także zachowania stabilności jej zasobów treściowych, niniejsza umowa zostaje zawarta na czas określony 10 lat. Po upływie tego okresu umowa przekształca się w umowę na czas nieokreślony, chyba że którakolwiek ze stron oświadczy drugiej stronie, że nie chce być dalej związana umową, nie później niż na 3 m-ce przed zakończeniem okresu 10-letniego.
2. Strony zgodnie postanawiają, że po upływie okresu 5 lat obowiązywania umowy, każda ze Stron będzie mogła wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem 5 letniego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku, w którym upływa wskazany okres 5-letni. Gdyby takie postanowienie okazało się nieważne, strony zgodnie postanawiają, że ich intencją jest zachowanie możliwie najdłuższego okresu wypowiedzenia, dlatego 5-letni okres wypowiedzenia będzie zastąpiony okresem 4-letnim, a gdy i ten okazałby się nieważny – okresem 3-letnim, a gdyby i ten okazał się nieważny – okresem 2-letnim. Jeśli okres 2-letni okaże się nieważny zastosowanie znajdzie termin wypowiedzenia dla umów zawartych na czas nieokreślony przewidziany w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy, a także jej rozwiązanie, wypowiedzenie bądź odstąpienie od niej wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Poznaniu.
6. Umowę sporządzono w formie pisemnej opatrzonej podpisami własnoręcznymi w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, lub w formie elektronicznej opatrzonej podpisami kwalifikowanymi.

Wydawca

Autor

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)