

przestrzenie TEORII

UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI



POZNAŃ 2018

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
ul. Fredry 10, Coll. Maius, p. 216, 61-701 Poznań
tel./fax 61 829 46 90
e-mail: akraj@amu.edu.pl

Stanisław Balbus (Kraków)
Anna Burzyńska (Kraków)
Bogdana Carpenter (Ann Arbor)
Sylwester Dworacki (Poznań)
Irena Górska (Poznań) - sekretarz redakcji
Krzysztof Hoffmann (Poznań) - sekretarz redakcji
Anna Krajewska (Poznań) - redaktor naczelna
Magdalena Popiel (Kraków)
Wojciech Sztaba (Ludwigsburg)
Elżbieta Tabakowska (Kraków)
Giovanna Tomassucci (Piza)
David Williams (Londyn)
Seweryna Wystouch (Poznań)
Marzenna Ledzion-Markowska
Anna Piotrowicz
Piotr Zwierzykowski

Artykuły publikowane w „Przestrzeniach Teorii”
są recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów polskich
lub zagranicznych

Abstrakty opublikowanych prac są dostępne online
w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal
of Social Sciences and Humanities <<http://cejsh.icm.edu.pl>>

Wydanie drukowane jest podstawową wersją czasopisma

Wersja elektroniczna czasopisma jest dostępna na Platformie PRESSto
<<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/index>>
ISSN (online) 2450-5765

© Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2018

Publikacja dofinansowana przez
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
oraz Wydział Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ewa Wąsowska
Bożena Kapusta
Elżbieta Rygielska

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
www.press.amu.edu.pl
e-mail: press@amu.edu.pl
wyd nauk@amu.edu.pl

Ark wyd. 20,00. Ark. druk. 21,125

VOLUMINA.PL DANIEL KRZANOWSKI,
Szczecin, ul. Ks. Witolda 7-9

ADRES REDAKCJI

KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTORZY JĘZYKOWI

REDAKTOR STATYSTYCZNY

Opracowanie graficzne

Redaktor

Redaktor techniczny

ISSN 1644-6763

WYDAWCA

Druk i oprawa

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Z antykiem w tle...
Rozprawy	
17	Jerzy Fiećko Od <i>Valerie do Fausta</i> i <i>Wolnego strzelca</i> : kilka uwag o intertekstualnej strategii I części <i>Dziadów</i>
49	Jacek Wachowski O pochodzeniu tragedii albo co zawdzięczamy Arystotelesowi
63	Elżbieta Wesołowska Kilka uwag na temat komunikacji interpersonalnej w Ajschylosowym <i>Agamemnonie</i>
79	Mateusz Stróżyński Hipolit jako Edyp: reinterpretacja mitu w powieści Antoniego Libery <i>Madame</i>
113	Aleksander Wojciech Mikołajczak <i>Ad rem</i> , czyli ku nowej recepcji antyku w ponowoczesnym świecie
133	Marek Ostrowski Literacki opór wobec lektury odczarowującej
147	Krzysztof M. Maj Wymiary transfiksjonalności
167	Piotr Dobrowolski Scena prawdy dyskursywnej i postprawdy. „Fakty autentyczne” i fakty medialne we współczesnym teatrze polskim
187	Joanna Grądziel-Wójcik „Trudne” wiersze. Wokół lingwistycznej poezji kobiet
205	Dorota Wojda „Czemu Cię nie ma na odległość ręki”. Listy — zdarzenia literackie Adama Ziemiałina
231	Patryk Szaj Zwi(ch)nięte koło radykalnohermeneutyczne
247	Piotr Szczepański Zrozumieć miasto. Hermeneutyka jako metoda badania fenomenu współczesnego miasta

Katarzyna Szkaradnik 259
Czy podejście hermeneutyczne jest interpretacyjnym
wytrychem? Diagnoza i propozycja w kontekście
współczesnej prozy

Mieszko Wandowicz 277
Hermeneutyka i *ἄσκησις*. O żywotności Platońskiej
μελέτης θανάτου

Interpretacje

Błażej Szymankiewicz 291
Rumuńska choroba na śmierć.
Kilka uwag o hermeneutyce cielesności
(na przykładzie prozy Maxa Blechera)

Krzysztof Tyczko 303
Utrata Władimira Makanina — ku hermenetycznemu
radykalizmowi

Kamila Kulesa 315
Iluzje obecności. Cieleśność
w *Bez końca* Krzysztofa Kieślowskiego

Noty o autorach 329
Notes about authors 333
Lista recenzentów 337

Contents

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
With antiquity in the background...
-
- Treatise**
- 17 **Jerzy Fiećko**
From *Valerie to Faust* and *The Marksman*: several remarks on intertextual strategy in the first part of *Forefathers' Eve (Dziady)*
- 49 **Jacek Wachowski**
The origin of Greek tragedy or what we owe to the Aristotle
- 63 **Elżbieta Wesołowska**
Some remarks of the interpersonal communication on the example of Aeschylus' *Agamemnon*
- 79 **Mateusz Stróżyński**
Hippolytus as Oedipus: a reinterpretation of the myth in Antoni Libera's novel *Madame*
- 113 **Aleksander Wojciech Mikołajczak**
Ad rem, towards a new reception of antiquity in the post-modern World
- 133 **Marek Ostrowski**
Literary resistance to 'disenchanted' lecture
- 147 **Krzysztof M. Maj**
Facets of transfictionality
- 167 **Piotr Dobrowolski**
Stage of discursive truth and post-truth. Reality, authenticity and media facts in contemporary Polish theatre
- 187 **Joanna Grądziel-Wójcik**
„Difficult” poems. On linguistic poetry by women
- 205 **Dorota Wojda**
„Why are you not in the reach of my hand?” Letters — Adam Ziemiański's literary events
- 231 **Patryk Szaj**
Twisted radical-hermeneutic circle
- 247 **Piotr Szczepański**
Understanding the city. Hermeneutics as a method to study the phenomenon of the modern city

Katarzyna Szkaradnik 259
Is a hermeneutical approach an interpretative pass key?
A diagnosis and proposal in the context of contemporary prose

Mieszko Wandowicz 277
Hermeneutics and *ἄσκησις*. On the vitality of Platonic
μελέτη θανάτου

Interpretations

Błażej Szymankiewicz 291
Romanian „sickness unto death”.
A few comments about the hermeneutics of carnality
(the example of Max Blecher’s prose)

Krzysztof Tyczko 303
Vladimir Makanin’s *The Loss* – towards a radicalisation
of hermeneutics

Kamila Kulesa 315
Illusions of presence.
The body in Krzysztof Kieślowski’s *No end*

Notes about authors 329

Lista recenzentów 337