

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Splątany świat, czyli teorii sekret trzeci
Rozprawy	
17	Wojciech Kalaga Antynomie Trzeciego w myśli Emanuela Lévinasa
41	Piotr Dehnel Wittgenstein jako filozof kultury
59	Michał Kruszelnicki Georges Bataille — wypowiedzieć Niemożliwe
85	Anna Krzyżak, Mirosław Michalik Poza słowami — Marcela Marceau koncepcja milczenia
103	Grzegorz Michalik Być w mówieniu i być mówionym — o teorii języka Jacques'a Lacana i jej konsekwencjach dla podmiotowości
127	Jerzy Fiećko „Niebo trzecie” księdza Piotra. Szkic komparatystyczny
149	Sebastian Borowicz (Post)archaiczność obrazu
169	Krzysztof Hoffmann Sekrety Zenona Fajfera
191	Aleksandra Naróg Ekstaza i „nicość egzystencji”. O obrazach cielesności i jej barwach w prozie Brunona Schulza
209	Tetiana Grebeniuk Possible Worlds of Planet Solaris: The Reader's Consciousness in the Condition of Indeterminacy
229	Irena Górska Powtórzenie niemożliwe. O estetycznym doświadczeniu przeszłości w <i>Pannach z Wilka</i> Jarostawa Iwaszkiewicza
245	Izabela Kozłowska Orbita oka. Melancholia wzroku w <i>Sedanie</i> Pawła Hertza i w <i>Drewnianym koniu</i> Kazimierza Brandysa
265	Edyta Żyrek-Horodyska Dziennikarska archeologia rzeczy w reportażach biograficznych Angeliki Kuźniak
283	Sebastian Brejnak Narracje głodu czy narracje o głodzie?

<p style="text-align: right;">Sebastian Porzuczek</p> <p><i>Niewypowiadalne bólu i paliatywny aspekt literatury</i> (o <i>Piotrusiu</i> Leo Lipskiego)</p>	303
<p style="text-align: right;">Krystian Saja</p> <p>Świadomość czy algorytm? Ludzkie maszyny jako emanacje <i>Frankensteina</i> Mary Shelley w naukach kognitywnych oraz tekstach kultury</p>	321
<p style="text-align: right;">Wojciech Sławnikowski</p> <p>Tęsknota za ideałem. Rola dzieci w filmach i filozofii twórczej Andrieja Tarkowskiego</p>	353
Prezentacje	
<p style="text-align: right;">Janusz Degler</p> <p>An Unfortunate Mistake or a Witkacy Dodge?</p>	387
Przekłady	
<p style="text-align: right;">Walerij Igoriewicz Tiupa</p> <p>Dialog zgody jako neoretoryczny projekt Bachtina (przełożyła Agnieszka Ścibior)</p>	393
<p style="text-align: right;">Walerij Igoriewicz Tiupa</p> <p>Postmodernizm jako kryzys mentalny (przełożyła Agnieszka Ścibior)</p>	409
<p style="text-align: right;">Walerij Igoriewicz Tiupa</p> <p>Szkic o współczesnej narratologii (przełożyła Agnieszka Ścibior)</p>	419
Recenzje	
<p style="text-align: right;">Krzysztof Obremski</p> <p>Literatury staropolskiej „budowa ciała” i „usposobienie, temperament”</p>	457
<p>Noty o autorach</p> <p>Notes about authors</p>	467
	473

Contents

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
The Tangled World, or Third Secret of the Theory
- Treatise**
- 17 **Wojciech Kalaga**
Antinomies of the Third in the Thought
of Emmanuel Lévinas
- 41 **Piotr Dehnel**
Wittgenstein as a Philosopher of Culture
- 59 **Michał Kruszelnicki**
Georges Bataille — Expressing the Impossible
- 85 **Anna Krzyżak, Mirosław Michalik**
Beyond Words — Marcel Marceau's Concept of Silence
- 103 **Grzegorz Michalik**
Being in Speech and to be Spoken — Jacques Lacan's Theory
of Language and its Consequences for Subjectivity
- 127 **Jerzy Fiećko**
Father Peter's "Third Heaven". A Comparative Essay
- 149 **Sebastian Borowicz**
The (Post)Archaicity of the Image
- 169 **Krzysztof Hoffmann**
The Secrets of Zenon Fajfer
- 191 **Aleksandra Naróg**
Ecstasy and the "Emptiness of Existence". On the Images
of Corporality and its Colours in the Prose of Bruno Schulz
- 209 **Tetiana Grebeniuk**
Possible Worlds of Planet Solaris: The Reader's Consciousness
in the Condition of Indeterminacy
- 229 **Irena Górska**
Repetition Impossible. On the Aesthetic Experience
of the Past in Jarosław Iwaszkiewicz's *The Wilko Girls*
- 245 **Izabela Kozłowska**
Eye Orbit. Melancholy of Sight in Paweł Hertz's *Sedan*
and Kazimierz Brandys' *Drewniany koń (The Wooden Horse)*
- 265 **Edyta Żyrek-Horodyska**
Journalistic Archaeology of Things in the Biographical
Reportages of Angelika Kuźniak
- 283 **Sebastian Brejnak**
Hunger's Narrative or Narratives of Hunger?

Sebastian Porzuczek 303
Unspeakable — Pain and the Palliative Aspect of Literature
(Leo Lipski's *Piotrusz* [Little Peter])

Krystian Saja 321
Consciousness or Algorithm? Human Machines as Emanations of Mary Shelley's *Frankenstein* in Cognitive Science and Cultural Texts

Wojciech Sławnikowski 353
Longing for the Ideal. The Role of Children in the Films and Creative Philosophy of Andrei Tarkovsky

Presentations

Janusz Degler 387
An Unfortunate Mistake or a Witkacy Dodge?

Translations

Walerij Igoriewicz Tiupa 393
„A Dialogue of Agreement” as Bakhtin's Neo-rhetorical Project (translated by Agnieszka Ścibior)

Walerij Igoriewicz Tiupa 409
Postmodern as a crisis mentality
(translated by Agnieszka Ścibior)

Walerij Igoriewicz Tiupa 419
Contemporary Narratology Draft
(translated by Agnieszka Ścibior)

Reviews

Krzysztof Obremski 457
Old Polish Literature —
Physique, Disposition, Temperament

Noty o autorach 467
Notes about authors 473