

Spis treści

przestrzenie TEORII

LITERATURA JAKO TAJEMNICA. WARIACJE NA TEMAT SEKRETU

- 7 **Anna Krajewska**
Czasopismo jako tajemnica. Wariacje na temat czasu i pisma
- Rozprawy**
- 17 **Jacek Popiel**
Od wolności w literaturze do wolności na uniwersytecie
- 27 **Elżbieta Muskat-Tabakowska**
Bezkresna przestrzeń na kartce papieru
- 41 **Seweryna Wystouch**
Lech Majewski, metafizyka i Bosch
- 59 **Dariusz Kosiński**
Literatura jako wehikuł tajemnicy.
O pisarstwie Jerzego Grotowskiego
- 75 **Andrzej Denka**
Pomiędzy bestsellerem a poetologią.
O aurze dzieła, dyskrecji wobec czytelnika i tajemnicy formy na przykładzie noweli Siegfrieda Lenza
Minuta ciszy (2008)
- 101 **Adam Dziadek**
Proces twórczy i sekrety błędów
- 115 **Giovanna Tomassucci**
„... prawda musi wybrać połowę paradoksu i połowę stereotypu”. O tajemnicach *Żyda wiecznego tułacza*
Aleksandra Wata
- 141 **Dorota Kołodziej**
Maran na moście. Sekretne konwersje
Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
- 163 **Łukasz Tischner**
Sekrety literatury i głód wtajemniczenia
- 179 **Marek Hendrykowski**
Siedem sekretów literatury i sztuki
- 193 **Elżbieta Winięcka**
Niejednoznaczny urok tajemnicy. Tajniki lektury hipertekstów
- 219 **Joanna Grądziel-Wójcik**
Autotematyzm *out of the blue*. Kilka uwag o poezji Julii Hartwig na marginesie wiersza *Reprymenda*

Jakub Knap Sztuka Tajemnicy. „Metafantastyka” albo teoria literatury fantastycznej Stefana Grabińskiego	233
Dorota Wojda Serdeczne idiomy w listach Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza	253
Elżbieta Wesołowska Kludian i jego tajemnica	279
Daria Kowalczyk-Cantoro Kwestia tajemniczego autorstwa renesansowego poematu <i>Sarca</i>	291
Anna Stępiak O poczuciu tajemnicy i dylematach gatunkowych w obrębie kategorii konfesyjności w prozie Swietłany Aleksijewicz <i>Czarnobylska modlitwa.</i> <i>Kronika przyszłości</i>	301
Sylvia Karolak Tajemnice Września	313
Bożena Tokarz Przełożyć czy przetłumaczyć tekst literacki?	325
Wojciech Baluch New Polish Theatre on the Small Screen: the TV series <i>Artyści</i> (<i>Artists</i> , 2015)	339
Wojciech Otto Odkrywanie tajemnicy – rozwiązywanie zagadki. O scenariuszu telewizyjnego serialu kryminalnego (na przykładzie serialu <i>Rojst</i>)	357
Katarzyna Woźniak-Shukur O teatr przyszłości. Zapomniane źródła włoskiego myślenia performatycznego	375
Recenzenci	387