

Spis treści

przestrzenie TEORII

REKWIZYT W LITERATUROZNAWSTWIE (1)

- 7 **Anna Krajewska**
Rekwizyt w świecie pojęć
- Rozprawy**
- 13 **Marek Hendrykowski**
Rekwizyt — atrybut — gadżet. O społecznych funkcjach znaków addytywnych
- 29 **Irmina Szubert**
O filozofii formalnej Miguela Ángela Asturiasa
- 59 **Małgorzata Kowalcze**
Religijna materialność świata w powieści Grace McCleen *Świat Judyty*
- 73 **Jacek Wachowski**
Ciało jako rekwizyt
- 87 **Przemysław Koniuszy**
Ciało wiersza — corpus (alter) ego poety — artefaktualizacja tekstu. *Psyche* lirycznej osoby Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego
- 111 **Cezary Zalewski**
Fotografia jako rekwizyt (wiersza). Piekło Dantego w (dwóch) *Komentarzach do fotografii* Witolda Wirpszy
- 129 **Joanna Pigulak, Marcin Pigulak**
Światotwórcze funkcje rekwizytu. *Collectibles* w dylogii *The Last of Us* jako źródło wiedzy o przeszłości
- 153 **Adrianna Woroch**
Mocny przedmiot pożądania. O istotnej roli rekwizytu we współczesnych filmach *elevated genre*
- 169 **Anna Śliwińska**
Nie tylko biurko i pióro — rekwizyty w filmach biograficznych o życiu Jane Austen
- 187 **Marcin Kowalczyk**
Komiksowy rekwizyt i jego specyfika w *Trasie promocyjnej* Andiego Watsona
- 205 **Justyna Czaja**
Samochód jako rekwizyt — ekranowe wizerunki dodge'a chargera
- 225 **Ewelina Woźniak-Czech**
Barbie — od przedmiotu do rzeczy

Dialogi

- Łukasz Barciński** 251
Troista mediacja przemocy w traumoskryptach
na przykładzie tłumaczenia *Kosmosu* Witolda Gombrowicza
oraz *Jądra ciemności* Josepha Conrada
- Agnieszka Urbańczyk** 269
Dziwny obłąd umysłowy małej entuzjastki.
Korespondencja Marii von Herbert z Immanuelem Kantem
jako *fan mail*

Scena krytyczna

- Katarzyna Deja** 291
VIII Światowy Kongres Polonistów w Krakowie
- Grzegorz Pertek** 297
Nowa humanistyka służebna

- Recenzenci** 321