



# przestrzenie **TEORII**

**LITERATURE AS A POSSIBILITY**

**Katarzyna Bazarnik**

**Piotr Bering**

**Andrzej Denka**

**Magdalena Kempna-Pieniążek**

**Krzysztof Kozłowski**

**Anna Krajewska**

**Dariusz Kosiński**

**Marek Pieniążek**

**Magdalena Popiel**

**Jacek Wachowski**

**Elżbieta Winięcka**

**Ewelina Woźniak-Czech**

**SPECIAL**

**2024**

**WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM**

# przestrzenie TEORII

UNIwersytet  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI



WYDAWNICTWO  
NAUKOWE

POZNAŃ 2024

SPECIAL

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej  
ul. Fredry 10, Coll. Maius, p. 216, 61-701 Poznań  
tel./fax 61 829 46 90  
e-mail: akraj@amu.edu.pl

[Stanisław Balbus] (Kraków)  
Paul Allain (Canterbury, Kent)  
Monika Błaszczak (Poznań) – sekretarz redakcji  
Anna Burzyńska (Kraków)  
Bogdana Carpenter (Ann Arbor)  
[Sylwester Dworacki] (Poznań)  
Irena Górska (Poznań) – zastępczyni redaktora naczelnego  
Krzysztof Hoffmann (Poznań) – sekretarz redakcji  
Anna Krajewska (Poznań) – redaktor naczelna  
Magdalena Popiel (Kraków)  
Wojciech Sztaba (Ludwigsburg)  
Elżbieta Tabakowska (Kraków)  
Giovanna Tomassucci (Piza)  
Dorota Wojda (Kraków)  
Seweryna Wystouch (Poznań)  
Andrzej Zawadzki (Kraków)

Anna Piotrowicz-Krenc  
Piotr Zwierzykowski

Artykuły publikowane w „Przestrzeniach Teorii”  
są recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów  
polskich lub zagranicznych.

Abstrakty opublikowanych prac są dostępne online  
w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal  
of Social Sciences and Humanities <<http://cejsh.icm.edu.pl>>.

Wydanie drukowane jest podstawową wersją czasopisma.

Wersja elektroniczna czasopisma jest dostępna na Platformie PRESSto  
<<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/index>>.

© Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2024

Wersja elektroniczna publikacji jest dostępna na licencji  
Creative Commons – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne –  
Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe.

Dofinansowano ze środków budżetu państwa  
w ramach programu Rozwój Czasopism Naukowych  
(RCN/SP/0138/2021/1).

Ewa Wąsowska  
Rob Pagett  
Marzena Urbańczyk  
Reginaldo Cammarano

ADRES REDAKCJI

KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR JĘZYKOWY  
REDAKTOR STATYSTYCZNY



Opracowanie graficzne  
Proofreading  
Opracowanie redakcyjne  
DTP/ Redakcja techniczna

ISSN 1644-6763  
ISSN (online) 2450-5765  
DOI:10.14746/pt

WYDAWCA

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu  
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  
[www.press.amu.edu.pl](http://www.press.amu.edu.pl) e-mail: [press@amu.edu.pl](mailto:press@amu.edu.pl) [wydnauk@amu.edu.pl](mailto:wydnauk@amu.edu.pl)

Ark. wyd. 17,5 Ark. druk. 16,75

VOLUMINA.PL Sp. z o.o., Szczecin, ul. Ks. Witolda 7-9

Druk i oprawa

# Contents

# przestrzenie TEORII

## LITERATURE AS A POSSIBILITY

- 5 **Anna Krajewska**  
Literature as an Entangled World

## Articles

- 15 **Magdalena Popiel**  
Philology — the Art of Memory: On Stanisław Wyspiański's Digital Archive
- 27 **Anna Krajewska**  
In the World of Potentiality: Gombrowicz, Pinter, Beckett, and Różewicz
- 63 **Katarzyna Bazarnik**  
Entelechy of the Emanational Form: Zenon Fajfer's Poems of Potentiality
- 85 **Dariusz Kosiński**  
Literature as a Vehicle of Mystery: On Jerzy Grotowski's Writing
- 101 **Andrzej Denka**  
On Aura in Literary Work, Discretion for Reader and Mystery of Form on the Example of Siegfried Lenz's *A Minute's Silence* (2008): Between Bestseller and Poetology
- 125 **Marek Pieniążek**  
Poetic Performativity
- 143 **Jacek Wachowski**  
Textual Games
- 159 **Ewelina Woźniak-Czech**  
The Possibilities of Theory — the Theory of Possibilities
- 189 **Piotr Bering**  
How to Read a Historical Source through a Literary Lens?
- 205 **Krzysztof Kozłowski**  
Feature Film as a Literary Work
- 223 **Magdalena Kempna-Pieniążek**  
Militarizing and Colonizing Outer Space as a Video Game. *Ender's Game* and Astroculture
- 247 **Elżbieta Winięcka**  
Rescaling Imagination: The Language Machine and Poetry