

Spis treści

przestrzenie TEORII

- 7 Anna Krajewska
„Estetyka re-“, czyli kartki wydarte z pisma

Rozprawy

- 11 **Roma Sendyka**
O *Sobie*, eseistyce, Lambie i Brzozowskim
- 45 **Cezary Zalewski**
Inne lustra. Pseudonarcystyczne reprezentacje w utworach Haliny Poświatowskiej i Wiśławy Szymborskiej
- 57 **Irena Górska**
Biografia sztuki literackiej. Próba rekonstrukcji projektu literackiego Tadeusza Kantora
- 75 **Zbigniew Władysław Solski**
Rękopis *Kartoteki*
- 119 **Marta Karasińska**
Bertolt Brecht? *Il n'y a pas de hors-texte*
- 131 **Małgorzata Imperowicz-Jurczak**
Meir Ezołowicz w cyklu ilustracji Andriollego
- 165 **Rozalia Słodczyk**
Znaczenie listu w malarstwie XVII i XVIII wieku oraz w ówczesnej powieści epistolarnej
- 193 **Witold Sadowski**
Fenomen narracji litanijnej wobec stereotypu gatunkowego litanii
- 221 **Elżbieta Winiecka**
Nowoczesne antynomie. Uwagi o nowych odczytaniach poezji Bolesława Leśmiana
- 239 **Katarzyna Grzyb**
Rozlewność mistyczna, czyli o epifanii i symbolu w powieści wczesnomodernistycznej nieco inaczej
- 267 **Krzysztof Obremski**
Od *Zarysu teorii nonsensu* do czystego nonsensu w życiu codziennym

Przekłady**Arne Melberg**

Hölderlin Heideggera: cezura i chiazm
(przełożyła Katarzyna Szewczyk-Haake)

283

Andrzej Wirth

Lehrstücke jako performance. Moje doświadczenia ze
„sztukami dydaktycznymi” Bertolta Brechta
(przełożył Piotr Dobrowolski)

305

Recenzje**Seweryna Wyślouch**

Ewa Szczęsna, „Poetyka mediów. Polisemiotyczność,
digitalizacja, reklama”

313

Noty o Autorach

321

Contents

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
"The re-aesthetics", or page torn from a writing

Dissertations

- 11 **Roma Sendyka**
On *Self*, essayism, Charles Lamb
and Stanisław Brzozowski
- 45 **Cezary Zalewski**
Different mirrors. Pseudonarcissistic representations in the
poetry of Halina Poświatowska and Wisława Szymborska
- 57 **Irena Górska**
Biography of literary art. An attempt at a literary project
of Tadeusz Kantor
- 75 **Zbigniew Władysław Solski**
The manuscript of *Kartoteka (Card Index)*
- 119 **Marta Karasińska**
Bertolt Brecht? *Il n'y a pas de hors-texte*
- 131 **Małgorzata Imperowicz-Jurczak**
Meir Ezofowicz in the cycle of illustrations by Andriolli
- 165 **Rozalia Słodczyk**
The importance of the letter in the 17th and 18th century
painting and in the epistolary novel of that time
- 193 **Witold Sadowski**
The phenomenon of narration in the litany and the genre
stereotype of litany
- 221 **Elżbieta Winięcka**
Modern antinomies. Remarks on new readings of Bole-
sław Leśmian's poetry
- 239 **Katarzyna Grzyb**
The mystical broadness, or on epiphany and symbol in the
early modernistic novel a bit differently
- 267 **Krzysztof Obremski**
From the outline of nonsense to the pure nonsense in
everyday life

Translations

Arne Melberg

Heidegger's Hölderlin: caesura and chiasm
(translated by Katarzyna Szewczyk-Haake)

283

Andrzej Wirth

Lehrstücke as a performance. My experience
of "didactic plays" of Bertolt Brecht
(translated by Piotr Dobrowolski)

305

Reviews

Seweryna Wyśłouch

Ewa Szczęsna, „Poetyka mediów. Polisemiotyczność,
digitalizacja, reklama”

313

About the Authors

321