

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Niežnośne piękno rękopisu
Rozprawy	
11	Marek Troszyński Słowacki pisze dramat...
29	Zbigniew Władysław Solski Dwie rękopiśmienne wersje <i>Kartoteki</i> Tadeusza Różewicza
55	Regina Lubas-Bartoszyńska Autobiografie filozofów
77	Alina Świeściak Melancholia <i>versus</i> tradycja. Jarosław Marek Rymkiewicz
117	Krzysztof Kozłowski Dahlhaus — Kunze: dwugłos o dramacie muzycznym Richarda Wagnera
133	Maciej Dajnowski „Wyciągnięta otwarcie ręka”. O związkach pejzażu i cielesnego doświadczania przestrzeni w <i>Wypadku</i> Stanisława Lema
149	Ewelina Woźniak Lem dramatyczny
163	Magdalena Bednarek Ile pomieści mała forma? (O miniaturach wielkich form narracyjnych w powojennej prozie polskiej)
191	Marcin Rychlewski <i>Pasmo estetyczne</i> , teoria recepcji i socjologia czytelnictwa
Kontrowersje	
209	Stanisław Wójtowicz Stracone złudzenia. Stanley Fish wobec badań kulturowych
223	Wojciech Śmieja Przeciw konstrukcjonistom. Teoria <i>queer</i> i jej krytycy

	Prezentacje
Danuta Ulicka „Jedenaście myków mowy Lenina”	245
	Przekłady
Rodolphe Gasché Theatrum Theoreticum (przełożył Krzysztof Hoffmann)	273
John A. McClure O(d)graniczenie, zaczarowanie i sztuka rozróżniania – o prozie Toni Morrison (przełożył Tomasz Umerle)	297
	Recenzje
Seweryna Wyślouch Piotr Siemaszko, Od akademizmu do ekspresjonizmu. Sugestie pikturalne w poezji polskiej końca XIX i początków XX wieku	323
Maria Kwiatkowska-Ratajczak Anna Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje	328
Paweł Bohuszewicz Dariusz Brzostek, Literatura i nierozum. Antropologia fantastyki grozy	338
Noty o Autorach	355

Contents

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska The unbearable beauty of a manuscript
Dissertations	
11	Marek Troszyński Stowacki is writing a drama...
29	Zbigniew Władysław Solski Two manuscript versions of Tadeusz Różewicz's <i>Kartoteka</i> (The Card Index)
55	Regina Lubas-Bartoszyńska Autobiographies of philosophers
77	Alina Świeściak Melancholy vs. tradition. Jarosław Marek Rymkiewicz
117	Krzysztof Kozłowski Dalhaus — Kunze: a dialogue on Richard Wagner's musical drama
133	Maciej Dajnowski „The open hand held out”. On relations of landscape and corporeal experiencing of space in Stanisław Lem's <i>Wypadek</i> (The Accident)
149	Ewelina Woźniak Dramatic Lem
163	Magdalena Bednarek How much can a short narrative hold? (About miniatures of large narrative genres in the postwar Polish prose)
191	Marcin Rychlewski <i>Aesthetic Band</i> , Reception Theory and Sociology of Reading
Controversies	
209	Stanisław Wójtowicz Lost illusions. Stanley Fish on cultural studies
223	Wojciech Śmieja Against constructionists. <i>Queer</i> theory and its critics

	Presentations
Danuta Ulicka „Eleven understataments of Lenin’s speeches”	245
	Translations
Rodolphe Gasché Theatrum Theoreticum (translated by Krzysztof Hoffmann)	273
John A. McClure Enclosures, Enchantments, and the Art of Discernment. Toni Morrison (translated by Tomasz Umerle)	297
	Reviews
Seweryna Wystouch Piotr Siemaszko, Od akademizmu do ekspresjonizmu. Sugestie pikturalne w poezji polskiej końca XIX i początków XX wieku	323
Maria Kwiatkowska-Ratajczak Anna Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje	328
Paweł Bohuszewicz Dariusz Brzostek, Literatura i nierozum. Antropologia fantastyki grozy	338
About the Authors	355