

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
ul. Fredry 10, Coll. Maius, p. 216, 61-701 Poznań
tel./fax 61 829 64 90
e-mail: akraj@amu.edu.pl

Stanisław Balbus (Kraków)
Anna Burzyńska (Kraków)
Sylwester Dworacki (Poznań)
Irena Górska (Poznań) – sekretarz redakcji
Anna Krajewska (Poznań) – redaktor naczelna
Magdalena Popiel (Kraków)
Elżbieta Tabakowska (Kraków)
Seweryna Wystouch (Poznań)

prof. dr hab. Dariusz Pawelec

© Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2010

Theatrum Theoreticum by Rodolphe Gasché from *After Post-structuralism: Writing the Intellectual History of Theory*, eds Michael O'Driscoll and Tilottama Rajan © University of Toronto Press, Toronto 2002. Translated into Polish by kind permission of University of Toronto Press, Inc. All Rights Reserved

Enclosures, Enchantments, and the Art of Discernment. Toni Morrison from John A. McClure *Partial Faiths. Postsecular Fiction in the Age of Pynchon and Morrison* © The University of Georgia Press, Athens 2007. Translated into Polish by kind permission of the University of Georgia Press. All Rights Reserved

Wydanie publikacji dofinansowane przez
Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu,
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM
oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ewa Wąsowska
Karolina Hamling
Elżbieta Rygielska

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
www.press.amu.edu.pl
e-mail: press@amu.edu.pl
wydnauk@amu.edu.pl

Nakład 300 egz. Ark. wyd. 26, ark. druk. 22,375 +
wklejki

QUICK-DRUK
Łódź, ul. Łąkowa 11

ADRES REDAKCJI

KOMITET REDAKCYJNY

RECENZENT

Opracowanie graficzne
Redaktor
Redaktor techniczny

ISBN 978-83-232-2176-0
ISSN 1644-6763

WYDAWCA

Druk i oprawa