

## Spis treści

# przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**  
Sztuka jako uobecnianie
- Rozprawy**
- 
- 13 **Jan Michalik**  
Krakowianka jedna wobec modernizmu
- 35 **Arkadiusz Morawiec**  
Ewa Lipska jako pisarka polityczna
- 55 **Anna Legeżyńska**  
Doświadczenie kulturowe w poezji Ewy Lipskiej  
(Zarys problematyki)
- 71 **Agnieszka Rydz**  
Holograficzny model reminiscencji  
w poezji Czesława Miłosza
- 95 **Tomasz Umerle**  
*Dar* Czesława Miłosza w kontekście  
filozofii daru Jacques'a Derridy
- 111 **Bartłomiej Biegajło**  
Czytając między wierszami. *Rodzinną Europą*  
Czesława Miłosza i jej angielski/amerykański przekład
- 125 **Arkadiusz Żychliński**  
Nieobecnienie. Historie (o) śmierci
- 141 **Bogna Choińska**  
„Le mur du langage” — samotność według  
Jacques'a Lacana (inność, porozumienie, mitość)
- 155 **Dorota Wojda**  
Rewizje historii i dyskursu kryminologicznego:  
Kuśniewicz, Terlecki, Rymkiewicz
- 175 **Cezary Zalewski**  
Sztolnie mitów. Mitologiczne dyskursy  
Mieczysława Jastruna i Zbigniewa Herberta
- 185 **Piotr Dariusz Urban**  
Znaki misterium w liryku Zbigniewa Herberta  
pt. *U wrót doliny*
- 199 **Aleksandra Reimann**  
„Podstuchać muzyczny motyw”. O cyklu  
muzyczno-poetyckim na przykładzie  
*Muzyki wieczorem* Jarosława Iwaszkiewicza

<p><b>Marcin Rychlewski</b> Interpretacja i konsumpcja</p>	229
<p><b>Iwona Grodź</b> Fenomen czwartego wymiaru w twórczości Jerzego Kuci</p>	243
<b>Przekłady</b>	
<p><b>David Williams</b> Pod powierzchnią świata, poza historią – ku kontrhistorii odpadów i ziemi jałowej (przełożył Piotr Dobrowolski)</p>	259
<p><b>Janis Augsburger</b> Masochizmy. Mitologizacja jako estetyka kryzysu w twórczości Brunona Schulza (przełożyła Katarzyna Lukas)</p>	283
<b>Recenzje</b>	
<p><b>Katarzyna Lukas</b> Janis Augsburger, Masochismen. Mythologisierung als Krisen-Ästhetik bei Bruno Schulz</p>	309
<p><b>Regina Lubas-Bartoszyńska</b> Stanisław Jasionowicz, Pustka we współczesnym doświadczeniu poetyckim</p>	324
<b>Noty o Autorach</b>	329

# Contents

# przestrzenie TEORII

7	<b>Anna Krajewska</b> Art as personalization
<b>Dissertations</b>	
13	<b>Jan Michalik</b> A Cracow woman and modernism
35	<b>Arkadiusz Morawiec</b> Ewa Lipska as a political writer
55	<b>Anna Legeżyńska</b> Cultural experience in the poetry of Ewa Lipska (Outline of the problems)
71	<b>Agnieszka Rydz</b> A holographic model of reminiscence in the poetry of Czesław Miłosz
95	<b>Tomasz Umerle</b> Czesław Miłosz's <i>Dar</i> (Gift) in the light of Jacques Derrida's philosophy of gift
111	<b>Bartłomiej Biegajło</b> Reading between the lines. Czesław Miłosz's <i>Native Realm. A Search for Self-Definition</i> and its English/American translation
125	<b>Arkadiusz Żychliński</b> Extinction. Histories of death
141	<b>Bogna Choińska</b> „Le mur du langage” — loneliness according to Jacques Lacan (otherness, comprehension, love)
155	<b>Dorota Wojda</b> Revisions of history and criminological discourse: Kuśniewicz, Terlecki, Rymkiewicz
175	<b>Cezary Zalewski</b> Drifts of myths. Mythological discourses of Mieczysław Jastrun and Zbigniew Herbert
185	<b>Piotr Dariusz Urban</b> The signs of mystery play in the lyric <i>At the Gate of the Valley</i> by Zbigniew Herbert
199	<b>Aleksandra Reimann</b> „Overhear the musical motif”. About a music-poetic cycle on the example of <i>Music in the evening</i> by Jarosław Iwaszkiewicz

<p style="text-align: center;"><b>Marcin Rychlewski</b> Interpretation and consumption</p> <p style="text-align: center;"><b>Iwona Grodź</b> Phenomenon of fourth dimension in the work of Jerzy Kucia</p>	<p style="text-align: right;">229</p> <p style="text-align: right;">243</p> <p style="text-align: right;"><b>Translations</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>David Williams</b> Underworld, underground, underhistory. Towards a counterhistory of waste and wastelands (translated by Piotr Dobrowolski)</p> <p style="text-align: center;"><b>Janis Augsburger</b> Masochisms. Mythologizing as an Aesthetics of Crisis in the Work of Bruno Schulz (translated by Katarzyna Lukas)</p>	<p style="text-align: right;">259</p> <p style="text-align: right;">283</p> <p style="text-align: right;"><b>Reviews</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Katarzyna Lukas</b> Janis Augsburger, Masochismen. Mythologisierung als Krisen-Ästhetik bei Bruno Schulz</p> <p style="text-align: center;"><b>Regina Lubas-Bartoszyńska</b> Stanisław Jasionowicz, Pustka we współczesnym doświadczeniu poetyckim</p> <p style="text-align: center;"><b>About the Authors</b></p>	<p style="text-align: right;">309</p> <p style="text-align: right;">324</p> <p style="text-align: right;">329</p>