

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Cielesność
Rozprawy	
11	Dominika Kijek Wstrętne przypadłości ciała w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego
25	Aldona Kopkiewicz Bierni pisarze i wyrozumiali czytelnicy. Instytucja i interpretacja w polu badawczym antropologii literatury
41	Agata Stankowska Lingwizm jako antropomorfizm. Wokół poetyckiej historiozofii Zbigniewa Bieńkowskiego
57	Grzegorz Raubo Dusza, monstra i życie na Księżycu. Teoria antropologiczna w barokowej <i>scientia curiosa</i> Wojciecha Tylkowskiego
77	Dorota Wojda Przyrządzanie wizerunku Murzyna w antologii <i>Niam niam</i> Edwarda Kozikowskiego i Emila Zegadłowicza
95	Aleksandra Kremer Poezja konkretna w trzech obszarach językowych
115	Michał Wróblewski Potencjał ewolucyjny metakrytyczności na przykładzie powieści graficznej <i>Strażnicy</i> Alana Moore'a i Dave'a Gibbonsa
131	Marek Hendrykowski Filmografia — nauka pomocnicza filmoznawstwa
Interpretacje	
145	Marcin Telicki Modalność aporetyczna. Wokół jednego wiersza Piotra Sommera
153	Kamil Kościelski Demoniczna transcendencja. Motyw faustowski w <i>Lśnieniu</i> Stanleya Kubricka

Prezentacje**WYWIADY**

Sztuka rozumienia i sztuka widzenia. Dwie rozmowy – z Danutą Danek i Krzysztofem Hejkiem

173

Przekłady**Werner Faulstich**

Erotyka pieniądza (przeł. Marek Kasprzyk, przekład przejrzał Krzysztof Kozłowski)

185

Recenzje**Anna Legeżyńska**

Paweł Majerski, *Hybrydy. O „młodej poezji” z lat sześćdziesiątych*

203

Krzysztof Obremski

„Litteraria Copernicana” 2012, nr 1 (9):
Ciało w literaturze wieków dawnych,
red. Paweł Bohuszewicz, Ireneusz Szczukowski

211

Noty o autorach

223

Contents

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Corporeality
Dissertations	
11	Dominika Kijek Disgusting bodily ailments in Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki's poetry
25	Aldona Kopkiewicz Passive writers and understanding critics. Institution and interpretation in the research field of the anthropology of literature
41	Agata Stankowska Linguistic poetry and anthropomorphism. Around Zbigniew Bieńkowski's poetic historiosophy
57	Grzegorz Raubo A soul, monsters and life on the Moon. Anthropological theory in Wojciech Tytkowski's baroque <i>scientia curiosa</i>
77	Dorota Wojda Preparing the image of a black person in the anthology <i>Nyam nyam</i> by Edward Kozikowski and Emil Zegadłowicz
95	Aleksandra Kremer Concrete poetry in three languages
115	Michał Wróblewski Evolutionary potential of metacriticality in reference to <i>Watchmen</i> — the graphic novel by Alan Moore and Dave Gibbons
131	Marek Hendrykowski Filmography as a discipline supporting film studies
Interpretations	
145	Marcin Telicki Aporetic modality. On Piotr Sommer's poem
153	Kamil Kościelski Demonic transcendence. The Faustian motif in Stanley Kubrick's <i>The Shining</i>

Presentations

INTERVIEWS

The art of understanding and the art of seeing.
Two interviews: with Danuta Danek and Krzysztof Hejke

173

Translations

Werner Faulstich

Eroticism of money (translated by Marek Kasprzyk,
reviewed by Krzysztof Kozłowski)

185

Reviews

Anna Legeżyńska

Paweł Majerski, *Hybrydy. O „młodej poezji”
z lat sześćdziesiątych*

203

Krzysztof Obremski

„Litteraria Copernicana” 2012, nr 1 (9):
Ciało w literaturze wieków dawnych,
red. Paweł Bohuszewicz, Ireneusz Szczukowski

211

About the authors

223