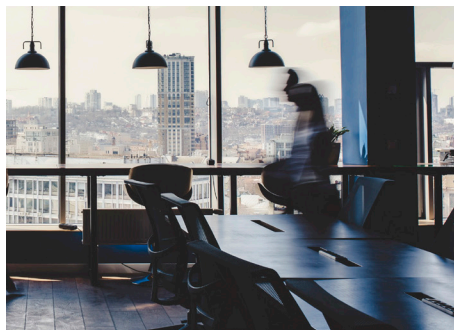


**Klasa kreatywna  
i jej warunki pracy  
w wybranych  
aglomeracjach miejskich  
Europy.  
Studium porównawcze  
Birmingham, Lipska  
i Poznania**

**Michał Męczyński**

**Bogucki Wydawnictwo Naukowe  
Poznań 2018  
Studia i Prace z Geografii nr 72  
ISBN 978-83-7986-234-4  
121 stron**



Michał Męczyński

**Klasa kreatywna  
i jej warunki pracy  
w wybranych aglomeracjach  
miejskich Europy**

Studium porównawcze  
Birmingham, Lipska i Poznania

Książka jest poświęcona warunkom pracy osób twórczych i o wysokich kwalifikacjach, którzy tworzą tzw. klasę kreatywną. W niniejszej monografii przedstawiono klasę kreatywną jako nową formę stratyfikacji społecznej, która pojawia się w odpowiedzi na wyzwania związane z rosnącym wpływem ludzkiej kreatywności na rozwój społeczno-gospodarczy. Jako istotne dla klasy kreatywnej warunki pracy uznano wysokość wynagrodzeń, stabilność zatrudnienia, czas oraz satysfakcję z pracy. Analiza tych warunków pracy została przeprowadzona w wybranych aglomeracjach Europy (Birmingham, Lipsk, Poznań), które cechuje różnicowany poziom rozwoju społeczno-gospodarczego oraz odmienność modeli gospodarki rynkowej. Podjęta w pracy problematyka stanowi uzupełnienie dość bogatej literatury dotyczącej sektora kreatywnego o zagadnienie warunków pracy klasy kreatywnej.