

Sprawozdanie z VI Międzynarodowego Spotkania Projektowego: „Critical Arts Education for Sustainable Societies” (CARE/ss)

oraz

Międzynarodowej Konferencji “Innovations in Arts Education: Bridging Socially Engaged Arts and Digital Learning”

Poznań, 12 - 14 czerwca 2024 roku

12-14 czerwca 2024 roku na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu odbyło się VI Międzynarodowe Spotkanie Projektowe: „Critical Arts Education for Sustainable Societies” (CARE/ss). Celem wydarzenia było podsumowanie projektu, którego realizacja rozpoczęła się w marcu 2022 roku i stanowiła efekt współpracy pięciu uczelni zagranicznych: Frederick University (Nikozja, Cypr) – koordynator główny projektu prof. Victoria Pavlou, Aristotle University of Thessaloniki (Grecja), University of Malta (Malta), University of Barcelona (Hiszpania) oraz Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Polska). W skład zespołu z UAM w Poznaniu wchodził naukowcy z trzech jednostek Wydziału Studiów Edukacyjnych: Pracownicy Pedagogiki Szkolnej (dr Mateusz Marciniak – koordynator krajowy, prof. UAM dr hab. Sylwia Jaskulska), Pracownicy Badań nad Procesem Uczenia się (dr Michalina Kasprzak) oraz Laboratorium Edukacji Muzycznej (dr Katarzyna Forecka-Waśko). Projekt CARE/ss był dofinansowany przez Unię Europejską (grant 2021-1-CY-01-KA220-HED-000032127 – partnerstwa współpracy w edukacji wyższej, Program Erasmus+).

Organizatorem szóstego i jednocześnie ostatniego spotkania była Pracownia Pedagogiki Szkolnej WSE UAM w Poznaniu. W organizację wydarzenia zaangażowani byli wszyscy członkowie projektu z Wydziału Studiów Edukacyjnych. Wsparcia organizacyjnego udzieliły prof. UAM dr hab. Renata Wawrzyniak-Beszterda, mgr Karina Barecka, mgr Anna Borkowska oraz mgr Marianna Racka (reprezentujące Pracownię Pedagogiki Szkolnej WSE UAM w Poznaniu).

W VI Międzynarodowym Spotkaniu Projektowym uczestniczyli przedstawiciele wszystkich uczelni partnerskich. W pierwszym dniu program kulturalny zakładał obejrzenie wystawy artystycznej i zwiedzanie Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Drugiego dnia goście odwiedzili Szkołę Podstawową nr 83 „Łejery” im. Emilii Waśniowskiej w Poznaniu. Podczas wizytacji zapoznali się z założeniami eksperymentu pedagogicznego „Teatr jako środek wszechstronnego rozwoju uczniów – nauka przedsiębiorczości” oraz mieli możliwość obejrzenia autorskiego spektaklu, zatytułowanego „Królowa Śniegu”, w wykonaniu uczniów. Następnie uczestnicy projektu CARE/ss spotkali się na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu, w celu podsumowania dotychczasowej współpracy.

Obrady otworzyła prof. UAM dr hab. Sylwia Jaskulska, witając zagranicznych gości. Doktor Mateusz Marciniak zaprezentował zaktualizowany plan zapewnienia jakości projektowej, a w dalszej części programu spotkania wszyscy partnerzy przedstawili publikacje naukowe i wydarzenia upowszechniające. Aktywności zrealizowane podczas trwania projektu na Frederick University (Nikozja, Cypr) przedstawiła dr Nikleia Eteokleous i dr Georgina Athanasiou. Zadania wykonane przez przedstawicieli Aristotle University of Thessaloniki (Grecja) zaprezentowała online prof. Martha Ioannidou. Dr Charmaine Zammit i dr Maria Cutajar przedstawiły aktywności zrealizowane na University of Malta (Malta). Działania projektowe wykonane na University of Barcelona (Hiszpania) przedstawił dr Joan Miquel Porquer Rigo i dr Aurelio Castro Varela. Prezentację aktywności dokonanych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Polska) przedstawiła dr Michalina Kasprzak.

W kolejnej części spotkania prof. Victoria Pavlou (koordynator główna projektu) i Savvas Evripides (administrator, łącząc się zdalnie) rozpoczęli prezentację dotyczącą finałowego raportu projektu CARE/ss, omawiając: zrealizowane cele projektowe, administrację i finanse w każdym kraju projektowym. Następnie podsumowane zostały strona internetowa projektu i aktualne aktywności w każdym kraju. Na zakończenie spotkania prof. Victoria Pavlou zaprosiła do dyskusji na temat możliwości przyszłej współpracy wszystkich członków projektu. Ten dzień obrad projektowych zakończył się uczestnictwem w spektaklu przygotowanym przez Studenckie Koło Literacko-Teatralne „Dygresja” i uroczystą kolacją w centrum Poznania.

14 czerwca 2024 roku w budynku Collegium Iuridicum Novum (WPiA UAM w Poznaniu) odbyła się Międzynarodowa Konferencja, zatytułowana „Innovations in Arts Education: Bridging Socially Engaged Arts and Digital Learning”, podsumowująca dwuletni międzynarodowy projekt “Critical Arts Education for Sustainable Societies (CARE/SS)”, projekt Erasmus+ KA220-HED. Wzięło w niej udział ponad 130 uczestników, reprezentujących 11 krajów.

Komitetowi Naukowemu Konferencji przewodniczyli dr Mateusz Marciniak i prof. Victoria Pavlou, natomiast Komitetem Organizacyjnym kierowały dr Katarzyna Forecka-Waško i dr Michalina Kasprzak. Głównymi adresatami wydarzenia były osoby reprezentujące przedszkola, szkoły, placówki oświatowe, społeczność akademicką (naukową, dydaktyczną, studencką), różne dziedziny sztuki, stowarzyszenia, fundacje, samorządy lokalne.

Przemówienie otwierające obrady wygłosiła Pani Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu prof. dr hab. Agnieszka Cybał-Michalska, która objęła konferencję honorowym patronatem. Następnie głos zabrała prof. Victoria Pavlou (Frederick University, Cypr). Witając wszystkich uczestników konferencji, wprowadziła w tematykę projektu CARE/ss, wyodrębniając obszary edukacji, sztuki, społeczeństwa zaangażowanego i mediów. W wystąpieniu wskazała przestrzeń do współpracy nauczycieli, artystów, terapeutów i naukowców w ramach sztuki zaangażowanej społecznie.

W pierwszej części dnia debata podzielona była na następujące sekcje tematyczne: (1) Experiences of CARE/SS project i (2) Art in action. Osą tej części stało

się podsumowanie działań podjętych w ramach projektu CARE/SS oraz skupienie się na wynikach projektu. Członkowie projektu ze wszystkich krajów podczas swoich wystąpień wskazywali na teoretyczne i praktyczne refleksje. Wnioski dotyczyły sztuki zaangażowanej społecznie, innowacji w edukacji artystycznej i wykorzystania ICT w edukacji artystycznej, społecznego zaangażowania sztuki i narzędzi do jego pomiaru oraz innowacyjnych metod nauczania i uczenia się w edukacji artystycznej.

Dru ga część konferencji była podzielona na dwie sekcje: (A) Inclusive arts for social participation oraz (B) Art education for social change – flash talk session. W ramach nich odbyły się wystąpienia polskich i zagranicznych studentów, doktorantów, przedstawicieli szkół i placówek oświatowych, artystów oraz członków stowarzyszeń i fundacji. Prezentacje dotyczyły tematu sztuki zaangażowanej społecznie, innowacji w pracy ze sztuką/poprzez sztukę oraz dobrych praktyk w edukacji artystycznej. W ostatniej części wydarzenia wszyscy uczestnicy mieli możliwość wzięcia udziału w jednym z pięciu warsztatów:

1. "The acoustic environment as a field of exploration for the development of children's listening skills and environmental awareness" prowadzonym przez Georginę Athanasiou (Frederick University, Cypr). Uczestnicy spotkania mieli okazję samodzielnie zagrać na kazoo (instrumencie muzycznym), który z powodzeniem jest wykorzystywany w edukacji artystycznej najmłodszych.

2. "EBRU art as a space for behavioral and emotional development of students in socially diverse groups" prowadzonym przez dr Michalinę Kasprzak (WSE UAM). Po krótkim omówieniu sztuki EBRU uczestnicy warsztatów przygotowali wszystkie potrzebne materiały, a następnie podjęli skuteczną próbę stworzenia niepowtarzalnych obrazów. Znalazły się osoby, które wykonały kilka egzemplarzy małych dzieł sztuki.

3. "Theater techniques in education" zorganizowanym przez Grzegorza Babicza – nauczyciela Szkoły Podstawowej nr 83 „Łejery” im. Emilii Waśniowskiej w Poznaniu. Prowadzący w praktyczny sposób przedstawił odbiorcom swój warsztat pracy, wykorzystując w tym celu nietypowe przedmioty – typowe z perspektywy życia codziennego, jednak zaskakujące z perspektywy działań edukacyjnych.

4. "Music and movement – the way of developing non-verbal communication in a diverse group" prowadzonym przez dr Katarzynę Forecką-Waśko (WSE UAM). Uczestnicy spotkania odkryli tajemniczy świat dźwięków, które w połączeniu z ruchem stanowią sprawdzony sposób na zintegrowanie grupy. Przekonali się, że muzyka może być efektem współpracy wszystkich członków grupy.

5. "Drama in enhancing students' collaboration, engagement and activism" zorganizowanym przez Sylwię Jaskulską oraz Mateusza Marciniaka (WSE UAM). Prowadzący zaprosili uczestników warsztatu do ćwiczeń dramatycznych, które z powodzeniem są realizowane podczas zajęć ze studentami. Spotkanie stało się okazją dla uczestników do przełamania własnych barier, rozwinięcia umiejętności współpracy oraz pracy z emocjami i na emocjach.

Po warsztatach odbyło się podsumowanie konferencji i spotkania projektowego w Poznaniu, z równoczesnym oficjalnym zakończeniem dwuletniego

międzynarodowego projektu "Critical Arts Education for Sustainable Societies (CARE/SS)".

Składamy serdeczne podziękowania Władzom Wydziału Studiów Edukacyjnych, zwłaszcza Pani Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu prof. dr hab. Agnieszce Cybał-Michalskiej za wsparcie na wszystkich etapach projektu. Dziękujemy również współpracownikom i członkom projektu, którzy przez dwa lata aktywnie włączali się w działalność projektową. Podziękowania kierujemy także w stronę studentów polskich i zagranicznych, którzy chętnie brali udział w badaniach oraz aktywnościach projektowych.

Karina Barecka

ORCID 0000-0003-2270-8205

Anna Borkowska

ORCID 0000-0002-9966-1110

Michalina Kasprzak

ORCID 0000-0003-4106-6391