

STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA

7/2013

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF THE ARTS AND SCIENCES
INSTITUTE OF EUROPEAN CULTURE
ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN POZNAŃ

GNIEZNO EUROPEAN STUDIES
7/2013

Editor-in-chief

Leszek Mrozewicz

Editorial Assistant

Filip Kubiaczyk

CONTENTS

- I. IDEAS
- II. PEOPLE AND PLACES
- III. REVIEWS

PUBLISHING HOUSE OF THE POZNAŃ SOCIETY
FOR THE ADVANCEMENT OF THE ARTS AND SCIENCES

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ
UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA

GNIEŹNIEŃSKIE STUDIA EUROPEJSKIE
(StEurGn)

7/2013

Redaktor naczelny
Leszek Mrozewicz

Sekretarz
Filip Kubiaczyk



Poznań–Gniezno 2013
WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF THE ARTS AND SCIENCES
www.ptpn.poznan.pl dystrybucja@ptpn.poznan.pl

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN
Paweł Marszałek

Studia Europaea Gnesnensia nr 7/2013

Redaktor naczelny
Leszek Mrozewicz

Komitet naukowy
László Borhy (Budapeszt), Henriette Dahan-Khalev (Beer Sheva), Nitzta Davidovitch (Ariel),
Kazimierz Dopierała (Gniezno), Piotr Dyczek (Warszawa), Guillermo Pérez Sarrión (Saragossa),
Francisco Pina Polo (Saragossa), Leonhard Schumacher (Moguncja), Dan Soen (Ariel),
Waldemar Szczerbiński (Gniezno), Maria Tomczak (Gniezno)

Sekretarz
Filip Kubiaczyk

Weryfikacja i przekłady na język angielski
Szymon Nowak

Układ stron i redakcja techniczna
Teodor Jeske-Choiński

Redakcja i korekta
Paulina Jeske-Choińska, Hanna Kossak-Nowocien

Projekt okładki
Dariusz Jabłoński

Czasopismo recenzowane. Nakład 200 egz.

Copyright © by IKE & PTPN

ISBN 978-83-7654-229-4 ISSN 2082-5951

Adres redakcji
ul. Kostrzewskiego 5-7, 62-200 Gniezno
tel. 61 4237000, 61 4237019, faks 61 4237002
e-mail: seg@amu.edu.pl <http://steurng.pl/>

Dofinansowanie: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Publikacja sfinansowana ze środków Urzędu Miejskiego w Gnieźnie



CONTENTS

I. IDEAS

1. Filip Kubiaczyk, The Coloniality of Perception: the Other as a Cannibal.....7
2. Orest Krasiwski, Culture and Education in Lviv during the German Occupation.....33
3. Magdalena Dobkiewicz, 'Peaceful Revolution' as a Way
of Conceptualizing the Events of 1989 in East Germany.....45
4. Grażyna Gajewska, Postmemory in Popular Culture Based on Krzysztof Gawronkiewicz
and Krystian Rosenberg's Graphic Novel "Achtung Zelig! Druga wojna"57
5. Katarzyna Mirgos, Death in Basque Culture71
6. Mieszko Ciesielski, Leszek Nowak's Non-Christian Model
of Man and the Interdisciplinarity of the Humanities.....87
7. Eliza Grzelak, Joanna Grzelak-Piaskowska, Intercultural Communications.
Roma-Polish Relationships in School Environment — Early Education Stage113
8. Magdalena Ziółkowska-Kuflńska, Tradition — How to Talk about It,
How to Pass It on? The Function of Language in Intergenerational Communication.....141
9. Maciej Musiał, Intimacy and Modernity. Modernization of Love in the Western Culture.....157

II. PEOPLE AND PLACES

1. Marjeta Šašel Kos, The Roman Conquest of Illyricum (Dalmatia
and Pannonia) and the Problem of the Northeastern Border of Italy.....169
2. Leszek Mrozewicz, Flavian Urbanisation of Africa.....201
3. Peter Kos, Claustra Alpium Iuliarum — Protecting Late Roman Italy233
4. Karin Wawrzynek, Rainer Maria Rilke and His Mystical Russia.
A Portrait of the Sense of Home of an Eternal Pilgrim263
5. Dorot Ruth, Jerusalem — "The Heavens Tell" David Rakia — Paintings285
6. Artur Kamczycki, Yizkor, the Jewish Way of Memory. The Case of Christian Boltanski's Art.....309
7. Beata Frydryczak, The Cityscape: from Garden City to Park City.....327

III. REVIEWS

1. Bartłomiej Kapica, History of the Unique Individual in a Turbulent Times, review of:
Andrzej Friszke, Czas KOR-u. Jacek Kuroń a geneza "Solidarności" [The Times of the Workers'
Defence Committee. Jacek Kuroń and the Origins of "Solidarity"], Wydawnictwo Znak,
Instytut Studiów Politycznych PAN, Kraków 2011, 612 p., 38 photographs343
2. Dariusz Spychała, Between Knowledge and Grotesque: how Wojciech Sady Understands
the History of Religion, Philosophy, and Science, review of: Wojciech Sady, Dzieje religii,
filozofii i nauki. Od Talesa z Miletu do Mahometa [The History of Religion, Philosophy,
and Science: Thales of Miletus to Mohammed],
Wydawnictwo ANTYK Marek Derewiecki, Kęty 2010, 672 p.....347