

## SPIS TREŚCI

### I. IDEE

1. Katarzyna Balbuza, Personifikacja Aeternitas na monetach rzymskich propagujących ideę wieczności cesarza ..... 7
2. Nitza Davidovitch, Experiential Holocaust Education — What Are the Options?..... 29
3. Max Stern, Aspects of Music and Jewish Identity in Israel Today..... 55
4. Tamara Włodarczyk, Świecka tożsamość polskich Żydów jako żydowska tożsamość alternatywna ..... 71
5. Olga Płaszczewska, O interdyscyplinarności komparatystyki ..... 97
6. Justyna Tabaszewska, „Wędrujące pojęcia”. Koncepcja Mieke Bal — przykład inter- czy transdyscyplinarności? ..... 113
7. Dorota Angutek, Epistemologiczne problemy badań interdyscyplinarnych ..... 131
8. Grażyna Gajewska, Światopoglądowa i stylistyczna katachreza Michela Foucaulta i Donny Haraway..... 159

### II. LUDZIE I MIEJSCA

1. Magdalena Maciudzińska-Kamczycka, Herod Wielki i „nowa” Jerozolima ..... 179
2. Andrea Mariani, Le strategie editoriali di Jan Poszakowski S.I. (1684–1757). Un contributo alla storia della letteratura religiosa del tardo barocco ..... 207
3. Krzysztof Jankowiak, Jerzy Potocki w kręgu polityki ..... 239

### III. RECENZJE

1. Dariusz Spychała, 1001 błędów, czyli uczonego archimandryty bajanie o losach chrześcijaństwa prawosławnego w Cesarstwie Rzymskim od narodzenia Chrystusa do upadku Konstantynopola; rec. książki: Warsonofiusz Doroszkiewicz, Dzieje Wschodnich Rzymian, Białystok 2012, 493 s. .... 273
2. Michał Norbert Faszczka, O dziku, czyli symbol celtyckiego świata pod lupą; rec. książki: Agnieszka Bartnik, Moccus. Dzik w wierzeniach starożytnych Celtów, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, 172 s. . .... 285
3. Juliusz Tomczak, Bitwa, legenda i wizja heretyka; rec. książki: Peter Krentz, The Battle of Marathon, Yale University Press, New Haven & London 2010, 230 s. .... 293
4. Juliusz Tomczak, Zrozumieć świat starożytnego wojownika; rec. książki: J.E. Lendon, Soldiers & Ghosts. A History of Battle in Classical Antiquity, Yale University Press, New Haven–London 2005, 468 s..... 301
5. Paulina Lampkowska, Magiczne tabliczki z przekleństwami z greckiej kolonii w Selinuncie; rec. książki: Luca Bettarini, Corpus delle defixiones di Selinunte, Alessandria 2005, 186 s..... 312
6. Magdalena Dobkiewicz, Uwagi na temat konstruowania pozytywnej historii Niemiec na podstawie książki „Am Grundstein der Demokratie”; rec. książki: Susanne Kitschun, Ralph-Jürgena Lischke (red.), Am Grundstein der Demokratie. Erinnerung am Beispiel des Friedhofs der Märzgefallenen in Berlin-Friedrichshain, Wydawnictwo Peter Lang, Frankfurt am Main–Berlin–Bruxells–New York–Oxford–Wien 2012, 133 s..... 318

## CONTENTS

### I. IDEAS

1. Katarzyna Balbuza, Personification of Aeternitas on Roman Coins  
Propagating the Idea of Emperor's Eternity ..... 7
2. Nitza Davidovitch, Experiential Holocaust Education — What Are the Options? ..... 29
3. Max Stern, Aspects of Music and Jewish Identity in Israel Today ..... 55
4. Tamara Włodarczyk, Secular Identity of Polish Jews as Alternative Jewish Identity ..... 71
5. Olga Płaszczewska, On the Interdisciplinarity of Comparative Studies ..... 97
6. Justyna Tabaszewska, "The Wandering Notions". The Concepts of Mieke Bal —  
an Instance of Inter- or Transdisciplinarity? ..... 113
7. Dorota Angutek, Epistemological Issues in Interdisciplinary Research ..... 131
8. Grażyna Gajewska, The Catachresis of Worldview and Style  
in Michel Foucault and Donna Haraway ..... 159

### II. PEOPLE AND PLACES

1. Magdalena Maciudzińska-Kamczycka, Herod the Great  
and His Building Project of the "New" Jerusalem ..... 179
2. Andrea Mariani, Editorial Strategies of Jan Poszakowski PPI. (1684–1757).  
A Contribution to the History of Religious Literature of the Late Baroque ..... 207
3. Krzysztof Jankowiak, Jerzy Potocki: a Life in Politics ..... 239

### III. REVIEWS

1. Dariusz Spychała, 1001 Errors or the Tales of a Learned Archimandrite about the Fates  
of Orthodox Christianity in the Roman Empire, from the Birth of Christ to the Fall of  
Constantinople; review of: Warsonofiusz Doroszkiewicz, *Dzieje Wschodnich Rzymian*  
[History of Eastern Romans], Białystok 2012, 493 p. .... 273
2. Michał Norbert Faszczka, On the Wild Boar, or the Symbol of the Celtic World Closely  
Examined; review of: Agnieszka Bartnik, *Moccus. Dzik w wierzeniach starożytnych*  
Celtów [Wild Boar in the Beliefs of Ancient Celts], Wydawnictwo Naukowe  
Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, 172 p. .... 285
3. Juliusz Tomczak, Battle, Legend and Vision of a Heretic; review of: Peter Krentz,  
*The Battle of Marathon*, Yale University Press, New Haven–London 2010, 230 p. .... 293
4. Juliusz Tomczak, Understanding the World of an Antique Warrior; review of:  
J.E. Lendon, *Soldiers & Ghosts. A History of Battle in Classical Antiquity*,  
Yale University Press, New Haven–London 2005, 468 p. .... 301
5. Paulina Lampkowska, Magical Tablets with Curses from the Greek Colony  
in Selinunt; review of: Luca Bettarini, *Corpus delle defixiones di Selinunte*,  
[Corpus of defixiones from Selinunt] Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005, 186 p. .... 312
6. Magdalena Dobkiewicz, Remarks on the Forging of a Positive History of Germany,  
Based on the Book „Am Grundstein der Demokratie”; review of: Susanne Kitschun, Ralph-  
Jürgena Lischke (ed.), *Am Grundstein der Demokratie. Erinnerung am Beispiel*  
*des Friedhofs der Märzgefallenen in Berlin-Friedrichshain* [At the Cornerstone of  
Democracy. Remembrance on the Example of the Cemetery of the „Fallen in March”  
in Berlin-Friedrichshain], Peter Lang, Frankfurt am Main–Berlin–Bruxells–  
–New York–Oxford–Wien 2012, 133 p. .... 318